



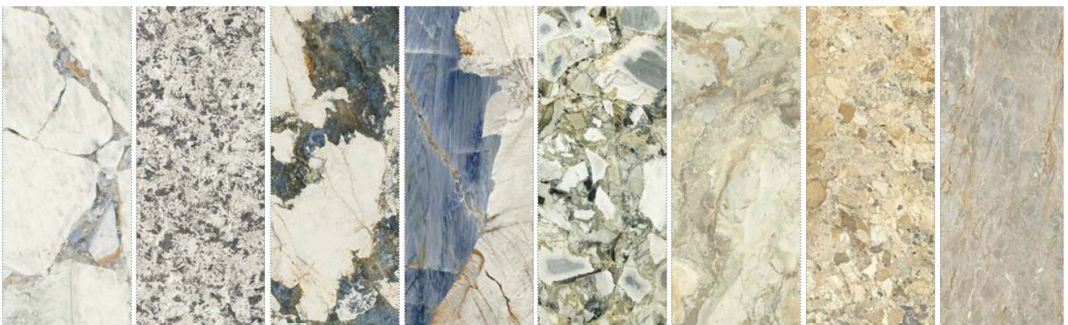


MK FLIESEN GmbH

VERLEGUNG \ VERKAUF \ BERATUNG

2026









MK FLIESEN GmbH
VERLEGUNG \ VERKAUF \ BERATUNG

Adresse: Grabener Straße 14, 76149 Karlsruhe
Phone: 0 721.145 411 97
Mobil: +49 173 68 45 997
Email: info@mk-fliesen-karlsruhe.de
Web: www.mk-fliesen-karlsruhe.de

Seit 2001 sind wir hier in Karlsruhe darauf spezialisiert sämtlicheVerlegearbeiten für Fliesen, Mosaik und Granit, sowie Marmor und Naturstein durchzuführen. Außerdem erledigen wir für Sie alle Arbeiten rund um die Bereiche Trockenbau, Altbausanierung und Gipserarbeiten, weshalb Sie von der Planung bis hin zur Ausführung bei uns in guten Händen sind. Eine versierte Fachberatung und eine hochwertige Ausführung aller Arbeiten stehen im Vordergrund unserer Arbeit. Qualität, Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit und Ideenreichtum sind für uns selbstverständlich.

Diesen Tätigkeitsschwerpunkt bieten wir für den Privat- und Gewerbekundenbereich sowie für Wohnungsbaugesellschaften, Hausverwaltungen und Immobilienunternehmen an.

Wir würden uns freuen, auch Sie bald zu unserem Kundenstamm zählen zu dürfen. Sehr gerne beraten wir Sie und erstellen Ihnen ein unverbindliches Kostenangebot.

Besuchen Sie uns in unseren Ausstellungsräumen. Hier sehen Sie eine große Auswahl an verschiedenen Materialien.



Was wir tun



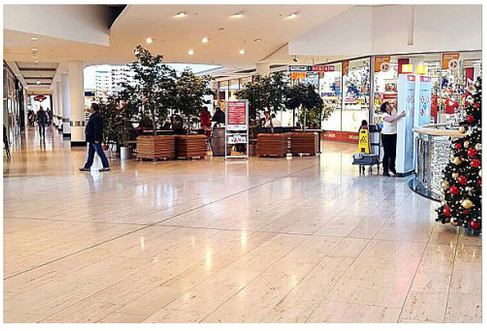
WOHNEN

Unsere Firma betätigt Fliesenarbeiten nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Dabei erledigen wir Arbeiten über Mosaik bis hin zu großen Fliesenformaten.



KOMMERZIELL

Wir übernehmen auch Arbeiten für große Einkaufscenter, wie zum Beispiel im Canstatter Carré in Stuttgart oder auch im Fronhofer Galeria in Bonn.

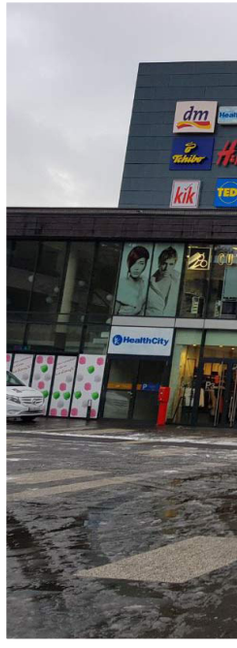


INDUSTRIELL

Unsere Arbeit umfasst darüber hinaus auch industrielle Objekte. Hierzu gehören unter anderem auch das Main Airport Center in Frankfurt sowie IBM Mannheim.

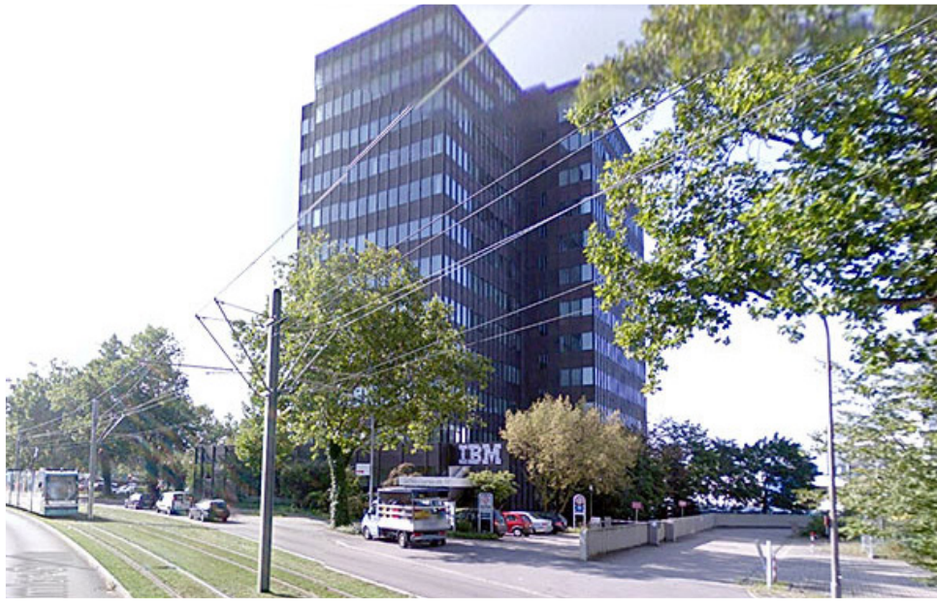
Ein Eindruck und eine Zusammenfassung unserer letzten Projekte - gerade angekommen! Wir bieten das Beste in professionellen Dienstleistungen und unsere Arbeiter gehören zu den besten. Unser Team besteht nur aus den geschicktesten und erfahrensten Fliesenlegern, die in ihrem spezifischen Fachgebiet qualifiziert sind.

Partner und Projekte





MAIN AEROPORT CENTER - FRANKFURT



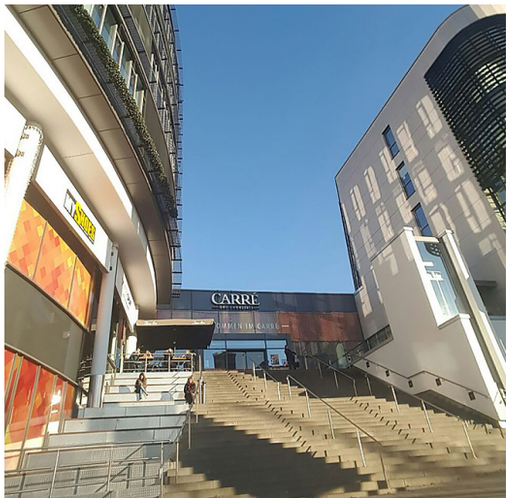
IBM DEUTSCHLAND GMBH



FRONHOFER GALERIA IN BONN



NEUE WOHNUNGEN IN FRANKFURT



CANSTATTER CARRÉ
IN STUTTGART



WOHNUNGEN

COLLECTIONS

ENERGIE KER

INDEX

THE **CONTEMPORARY** STYLE

INDICE PER FORMATO . . 6
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

INDICE PER COLORE . . 8
COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

BRERA . . 10
CEMENTINE . . 11
CITY PLASTER . . 12
CONCEPT . . 13
CORSOCOMO . . 14
FLATIRON . . 15
H24 . . 16
LOFT . . 17
MAGNETIC . . 18
MASSIVE . . 19
MOOD . . 20
OXIDATIO . . 21
PARKER . . 22
RES-TERRAE . . 23
SELECT . . 24
STONE CEMENT . . 25
WALLART . . 28

SUPERFICI TECNICHE
PROJECT
SURFACES TECHNIQUES
TECHNISCHE OBERFLÄCHEN

UNICOLORS . . 26

THE **MARBLE** STYLE

INDICE PER FORMATO . . 32
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

INDICE PER COLORE . . 34
COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

TREASURES AND GEMS . . 36
AGATA . . 40
AMAZZONITE . . 41
ARABESCATO . . 42
BERNINI . . 43
CALACATTA . . 44
CALACATTA CENERINO . . 45
CALACATTA GOLD . . 46
CALACATTA MINT . . 47
CALACATTA OCEANIC . . 48
CARRARA GIOIA . . 49
CASHMERE . . 50
DOLOMITE . . 51
DUBAI GOLD . . 52
ETERNAL BLUE . . 53
INVISIBLE GREY . . 54
LINCOLN . . 55
MARQUIÑA . . 56
NAVONA SOFT . . 58
NAVONA VEIN . . 59
ONYX . . 57
PATAGONIA . . 60
PERSIA . . 61
PIERRE BLACK . . 62
PIETRAGREY . . 63
SAHARA NOIR . . 64
STATUARIO SKY . . 65
STATUARIO SUPERIORE . . 66
SUPERWHITE . . 67
THUNDER . . 68
VERDE ALPI . . 69

THE **STONE** STYLE

INDICE PER FORMATO . . 72
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

INDICE PER COLORE . . 74
COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

AGATHÒS. . 76
AURA . . 77
CARDOSIA . . 78
CEPPO DI GRÈ . . 79
FITCH . . 80
HARDSTONE . . 81
HOLLSTONE . . 82
LOOP . . 83
MEDLEY . . 84
PENNSLATE . . 85
PIETRA DI VALS . . 86
QUARZI . . 87
RUSHMORE . . 88
SPARK . . 89
SUNSTONE . . 90
URANO . . 91
UTAH . . 92
WONDER . . 93

THE **WARM** STYLE

INDICE PER FORMATO . . 96
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

INDICE PER COLORE . . 98
COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

ANTIQUA . . 100
DOUSSIE . . 101
PADOUK . . 102
ROBUR . . 103
WOODBREAK . . 104
ANTICHI AMORI . . 106
CAMPIGIANE . . 107
MONTECCHIO . . 108
MAIOLICHE . . 109

TH2.OUTDOOR SOLUTIONS

INDICE PER FORMATO . . 114
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

INDICE PER COLORE . . 116
COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

THE **CONTEMPORARY** STYLE
BRERA . . 118
FLATIRON . . 118
LOFT . . 119
MAGNETIC . . 119
PARKER . . 120

THE **MARBLE** STYLE
CALACATTA . . 120
NAVONA SOFT . . 121
NAVONA VEIN . . 121

THE **STONE** STYLE
AGATHÒS . . 122
AURA . . 122
BASALTINA . . 123
CEPPO DI GRÈ . . 123
HARDSTONE . . 124
HOLLSTONE . . 124
LOOP . . 125
MEDLEY . . 125
PENNSLATE . . 126
PIETRA DI VALS . . 126
RUSHMORE . . 127
SPARK . . 127
SUNSTONE . . 128
URANO . . 128
WONDER . . 129

THE **WARM** STYLE
PADOUK . . 129
ROBUR . . 130
WOODBREAK . . 130

WALLART
DECORARE LO SPAZIO . . 28
DECORATE THE SPACE.
DÉCORER L'ESPACE.
DEKORIERE DEN RAUM.

TREASURES AND GEMS
L'ARTE SCOLPITA NELLA NATURA . . 36
ART SCULPTED BY NATURE.
L'ART SCULPTÉ PAR LA NATURE.
KUNST VON DER NATUR GEMEISSELT.

EKTREME **TOP** SOLUTION **. . 110**
163X324 - 12 MM
SOLUZIONI D'ARREDO
DESIGN SOLUTIONS.
SOLUTIONS D'AMEUBLEMENT.
EINRICHTUNGSERGÄNZUNGEN.

TH2.0 I PEZZI SPECIALI. . 131
TRIMS.
PIÈCES SPÉCIALES.
FORMTEILE.

ARREDI PER IL BAGNO . . 140
BATHROOM FORNITURES.
MOBILIER POUR LA SALLE DE BAIN.
BADEZIMMERMÖBEL.

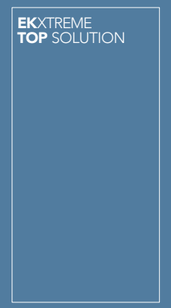
INFORMAZIONI TECNICHE . . 143
TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

THE CONTEMPORARY STYLE

INDICE PER FORMATO

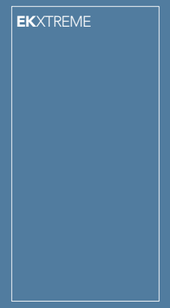
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

THE
CONTEMPORARY
STYLE



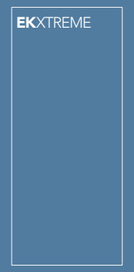
163x324
64″x127″

BRERA 110



160x320
63″x126″

OXIDATIO 21



120x280
48″x110″

BRERA 10
CITY PLASTER 12
CONCEPT 13
FLATIRON 15
LOFT 17
MAGNETIC 18
MOOD 20
OXIDATIO 21
PARKER 22



120x120
48″x48″

BRERA 10
CITY PLASTER 12
CONCEPT 13
CORSOCOMO 14
FLATIRON 15
LOFT 17
MAGNETIC 18
MASSIVE 19
MOOD 20
OXIDATIO 21
PARKER 22
RES-TERRAE 23
SELECT 24



60x120
24″x48″

BRERA 10
CITY PLASTER 12
CONCEPT 13
CORSOCOMO 14
FLATIRON 15
H24 16
LOFT 17
MAGNETIC 18
MASSIVE 19
MOOD 20
OXIDATIO 21
PARKER 22
RES-TERRAE 23
SELECT 24
STONE CEMENT 25
WALLART 28



80x80
32″x32″

BRERA 10
CONCEPT 13
CORSOCOMO 14
FLATIRON 15
H24 16
LOFT 17
MAGNETIC 18
MASSIVE 19
PARKER 22
RES-TERRAE 23
SELECT 24



60x60
24″x24″

BRERA 10
CITY PLASTER 12
CONCEPT 13
CORSOCOMO 14
FLATIRON 15
H24 16
LOFT 17
MAGNETIC 18
MASSIVE 19
MOOD 20
OXIDATIO 21
PARKER 22
RES-TERRAE 23
SELECT 24
STONE CEMENT 25

61,5x61,5
24″x24″

CEMENTINE 11
LOFT 17



30x60
12″x24″

BRERA 10
CITY PLASTER 12
CORSOCOMO 14
FLATIRON 15
H24 16
LOFT 17
MAGNETIC 18
MASSIVE 19
OXIDATIO 21
PARKER 22
SELECT 24

30,8x61,5
12″x24″

BRERA 10
CEMENTINE 11
LOFT 17



20x50
8″x20″

CEMENTINE 11
H24 16
SELECT 24



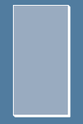
20x20
8″x8″

UNICOLORS 26



120x120
48″x48″

BRERA 10
LOFT 17
MAGNETIC 18
PARKER 22



60x120
24″x48″

BRERA 10
FLATIRON 15
LOFT 17
MAGNETIC 18
PARKER 22



80x80
32″x32″

BRERA 10
FLATIRON 15
LOFT 17
MAGNETIC 18
PARKER 22



60x60
24″x24″

BRERA 10
FLATIRON 15
LOFT 17
MAGNETIC 18
PARKER 22

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

BRERA BLOOM P. 10
MASSIVE SNOW P. 19
CORSOCOMO COCONUT P. 14
SELECT CREMA P. 24
CEMENTINE CREMA P. 11
LOFT CREAM P. 17
CITY PLASTER GREY P. 12
CONCEPT PEARL P. 13
MASSIVE DEEPICE P. 19
CORSOCOMO MERINGUE P. 14
PARKER IVORY P. 22
CORSOCOMO COOKIE P. 14
STONE CEMENT GREY P. 25
CITY PLASTER BEIGE P. 12

MASSIVE ASHEN P. 19
MASSIVE CLOUD P. 19
STONE CEMENT ANTHRACITE P. 25
SELECT FUMO P. 24
RES-TERRAE CORN P. 23
SELECT CENERE P. 24
RES-TERRAE SAFFRON P. 23
LOFT TAUPE P. 17
CONCEPT GREIGE P. 13
MOOD RITUAL P. 20
MAJORELLE P. 29
KAMOU P. 28
PANAMA P. 28
LILY P. 29

FLATIRON SILVER P. 15
H24 MOKA P. 16
CEMENTINE MOKA P. 11
MAGNETIC BRONZE P. 18
OXIDATIO TELLURIUM P. 21
CITY PLASTER MULTICOLOR P. 12
FLATIRON RUST P. 15
MOOD VERVE P. 20
MOOD GENTLE P. 20
RES-TERRAE GINGER P. 23
JAMIE P. 29
GLAM P. 28
HERBARIUM P. 29
FLOWERIN P. 28

PARKER WHITE P. 22
LOFT WHITE P. 17
H24 WHITE P. 16
CEMENTINE BIANCO P. 11
SELECT BIANCO P. 24
BRERA FRESH P. 10
STONE CEMENT WHITE P. 25
CITY PLASTER WHITE P. 12
SELECT NEBBIA P. 24
FLATIRON WHITE P. 15
MOOD PURE P. 20
RES-TERRAE COTTON P. 23
OXIDATIO LITHIUM P. 21
OXIDATIO TITANIUM P. 21

BRERA STREET P. 10
MAGNETIC GREY P. 18
PARKER SILVER P. 22
PARKER GREY P. 22
H24 GREY P. 16
PARKER SMOKE P. 22
LOFT ASH P. 17
CEMENTINE NEBBIA P. 11
CORSOCOMO DROP P. 14
CORSOCOMO STORM P. 14
BRERA GLOW P. 10
MOOD BALANCE P. 20
RES-TERRAE BACKDROP P. 23
MOOD MIND P. 20

BRERA FRAME P. 10
MAGNETIC DARK GREY P. 18
MASSIVE DIMGRAY P. 19
CEMENTINE GRIGIO P. 11
SELECT PIOMBO P. 24
PARKER ANTHRACITE P. 22
BRERA BOARD P. 10
H24 BLACK P. 16
LOFT GREY P. 17
MASSIVE DAVY P. 19
FLATIRON BLACK P. 15
MAGNETIC BLACK P. 18
CONCEPT ANTHRACITE P. 13
CORSOCOMO MIDNIGHT P. 14

CEMENTINE ANTRACITE P. 11
OXIDATIO PALLADIUM P. 21
OXIDATIO VANADIUM P. 21
MAGNETIC BLUE P. 18
FLATIRON BLUE P. 15
RES-TERRAE TIDE P. 23
MOOD VIVO P. 20
MOOD HOPE P. 20
OXIDATIO CUPRUM P. 21
RES-TERRAE LAUREL P. 23
MAGNETIC EMERALD P. 18
FLATIRON JEKO P. 15
MOOD RISE P. 20
MOOD SAFE P. 20

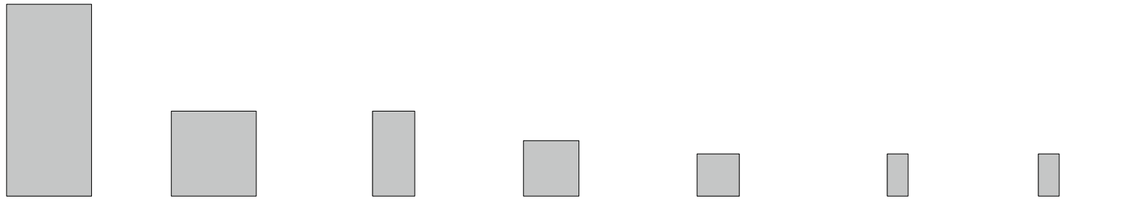
BRERA

UPEC-F+ UPEC V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

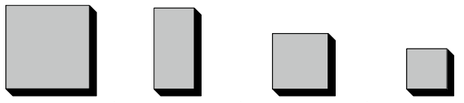


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



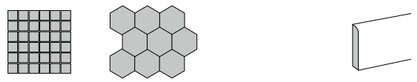
EKXTREME 120x280 48"x110"	120x120 48"x48"		60x120 24"x48"		80x80 32"x32"	60x60 24"x24"		30,8x61,5 12"x24"		30x60 12"x24"
6 mm	9 mm		9 mm		9 mm	9 mm		9 mm		9 mm
R10	R10	R11		R10	R10	R10	R11	R10	R11	R10
RETT	RETT	SABB	LCP	RETT	RETT	RETT	SABB	NAT	SABB	RETT
FRESH BLOOM STREET	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH STREET	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	UPEC FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	UPEC FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	BLOOM STREET FRAME BOARD	BLOOM STREET FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD
159	153	154	153	144	146	139	140	131	135	137
PRICE CODE / M²										

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
FRESH BLOOM STREET BOARD	FRESH BLOOM STREET BOARD	FRESH BLOOM STREET BOARD	UPEC-F+ FRESH BLOOM STREET BOARD
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2⁹/₁₆x48"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	10	8	12
NAT	NAT	RETT	RETT	RETT
FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD	FRESH BLOOM STREET GLOW FRAME BOARD
110	122	120	109	106
PRICE CODE / PC				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 132
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

CEMENTINE

UPEC V1

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



61,5x61,5 24"x24"	30,8x61,5 12"x24"	20x50 8"x20"	DECORO QUADRI MIX 20x50 8"x20"
9 mm	9 mm	8 mm	8 mm
R9 R11	R9	BICOTTURA	BICOTTURA
NAT	NAT	OPACO	OPACO
BIANCO NEBBIA GRIGIO ANTRACITE CREMA BEIGE MOKA	ANTRACITE MOKA / UPEC BIANCO NEBBIA GRIGIO CREMA BEIGE	BIANCO NEBBIA CREMA MOKA	SOGGETTO UNICO ABBINABILE A TUTTI I COLORI
136	138	131	125	130
PRICE CODE / M²				

BATTISCOPA



BATTISCOPA 7,5x61,5 3"x24"
12
NAT
BIANCO NEBBIA GRIGIO ANTRACITE CREMA BEIGE MOKA
105
PRICE CODE / PC

CONTEMPORARY

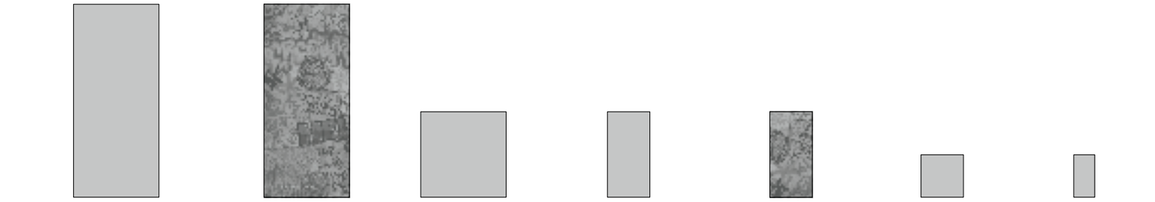
CITY PLASTER

V4

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

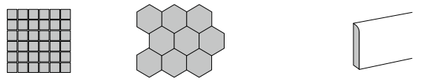


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	DECORO GRAFFITI **EK**XTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"		DECORO GRAFFITI **60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**6 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**
	R10	R10	R10		R10		R10	R10
LCP	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**LCP**	**RETT**		**RETT**	**RETT**
WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**
166	**159**	**164**	**153**	**153**	**144**	**160**	**139**	**137**
PRICE CODE / M²								

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"		BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7	10		12
NAT	**NAT**	**LCP**	**RETT**	**RETT**
WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**	**WHITE GREY BEIGE MULTICOLOR**
110	**122**	**127**	**120**	**106**
PRICE CODE / PC				

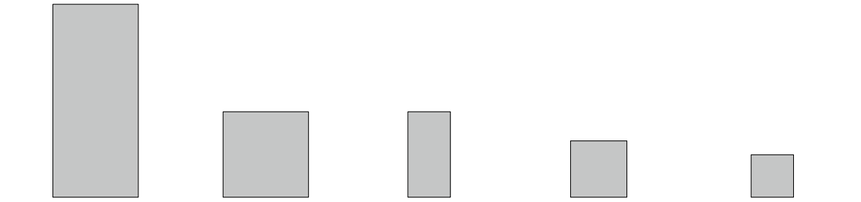
CONCEPT

V1

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"		**60x60** 24"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**
R9	R9	R9	R9	R11	R9
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**SABB**	**RETT**
PEARL GREIGE ANTHRACITE	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**
159	**153**	**144**	**146**	**147**	**139**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	10	8	12
NAT	**RETT**	**RETT**	**RETT**
PEARL GREIGE ANTHRACITE	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**	**PEARL GREIGE ANTHRACITE**
110	**120**	**109**	**106**
PRICE CODE / PC			

CONTEMPORARY

CORSOCOMO

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"		30x60 12"x24"
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm		9 mm
R10	R10	R10	R10	R11	R10
RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT
COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT
153	144	146	139	140	139
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



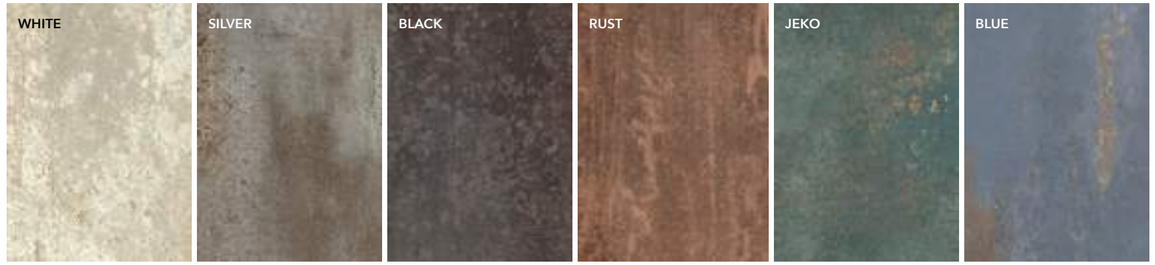
MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	10	8	12
NAT	RETT	RETT	RETT
COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT	COCONUT MERINGUE COOKIE DROP STORM MIDNIGHT
110	120	109	106
PRICE CODE / PC			

FLATIRON

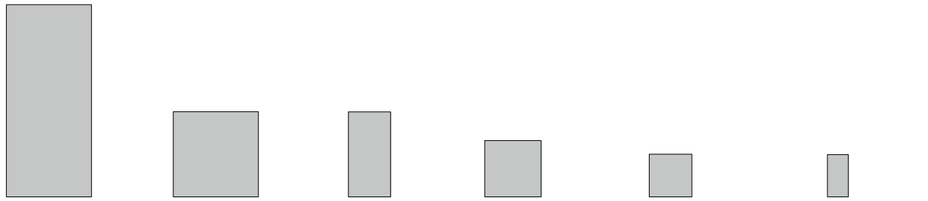
UPEC F+

V4

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

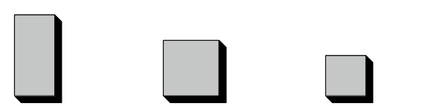


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



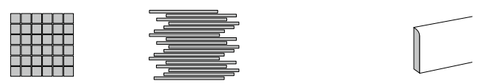
EKXTREME 120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"		30x60 12"x24"
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm		9 mm
R9	R9	R9	R9	R9	R11	R9
RETT	RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT
WHITE SILVER BLACK JEKO	WHITE SILVER BLACK JEKO	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE
159	153	144	146	139	140	137
PRICE CODE / M²						

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	
WHITE BLACK RUST	WHITE BLACK RUST	RUST	UPEC F+ WHITE BLACK
155	156	151	
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	9	10	8	12
NAT	NAT	RETT	RETT	RETT
WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE	WHITE SILVER BLACK RUST JEKO BLUE
110	113	120	109	106
PRICE CODE / PC				

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 132
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

CONTEMPORARY

H24

UPEC

V3

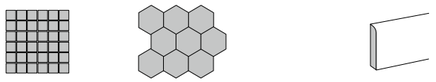
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	20x50 8"x20"	DECORO H24 20x50 8"x20"
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	8 mm	8 mm
R9	R9	R9	R9	BICOTTURA	BICOTTURA
RETT	RETT	RETT	RETT	SEMILUCIDO	SEMILUCIDO
WHITE GREY BLACK MOKA	WHITE GREY BLACK MOKA	BLACK MOKA	UPEC WHITE GREY	WHITE GREY	WHITE GREY
144	146	139		137	125	130
PRICE CODE / M²						

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	8	12
NAT	NAT	RETT	RETT
WHITE GREY BLACK MOKA	WHITE GREY BLACK MOKA	WHITE GREY BLACK MOKA	WHITE GREY BLACK MOKA
110	122	109	106
PRICE CODE / PC			

LOFT

UPEC F+

V2

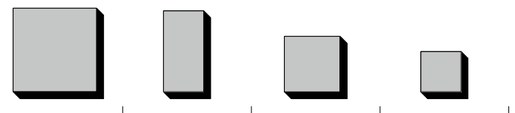
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS

EKXTREME 120x280 48"x110"	DECORO BELLE EPOQUE 120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"		DECORO BELLE EPOQUE 60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	61,5x61,5 24"x24"	60x60 24"x24"	30,8x61,5 12"x24"	30x60 12"x24"	DECORO WAVES 30x60 12"x24"	DECORO GURU 30x60 12"x24"
6 mm	6 mm	9 mm	9 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
R9	R9	R9	R9	R11	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9
RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT	RETT	NAT	RETT	NAT	RETT	RETT	RETT
CREAM TAUPE ASH	BELLE EPOQUE	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	BELLE EPOQUE	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	DECORO GURU DECORO GURU WHITE
159	164	153	144	145	160	146	136	139	131	137	142	143
PRICE CODE / M²												

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
ASH GREY	CREAM TAUPE ASH GREY	CREAM TAUPE ASH GREY	UPEC F+ CREAM TAUPE ASH GREY
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 132
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

MOSAICI - BATTISCOPA



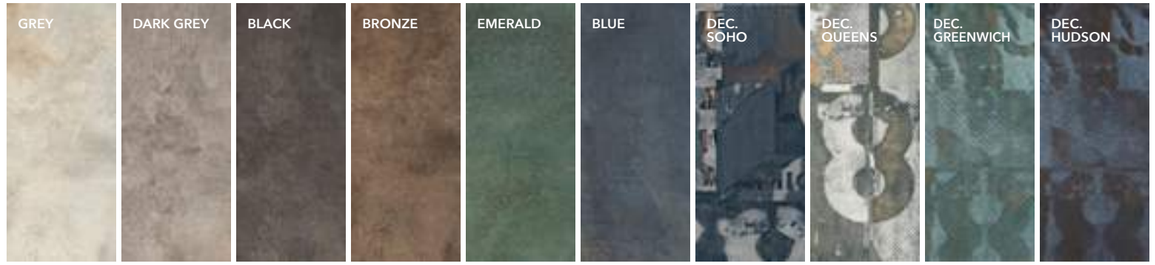
MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x61,5 3"x24"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	10	8	12	12
NAT	RETT	RETT	NAT	RETT
WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY	WHITE CREAM TAUPE ASH GREY
110	120	109	105	106
PRICE CODE / PC				

CONTEMPORARY

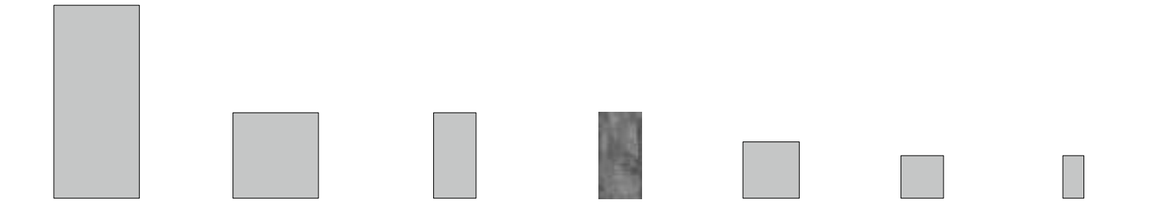
MAGNETIC

UPEC F+ · V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

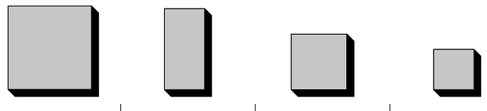


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	DECORO UNDERGROUND **60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**
GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	SOHO QUEENS GREENWICH HUDSON	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**144**	**160**	**146**	**139**	**137**
PRICE CODE / M²									

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**
R11	R11	R11	R11
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**
GREY DARK GREY BLACK BRONZE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE	UPEC F+ GREY DARK GREY BLACK BRONZE
165	**155**	**156**	**151**
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	8	12
NAT	**RETT**	**RETT**
GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE EMERALD BLUE
110	**109**	**106**
PRICE CODE / PC		

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 132
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

MASSIVE

UPEC · V1

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"		**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
9 mm	**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R10	R10	R11	R10	R10	R10
RETT	**RETT**	**SABB**	**RETT**	**RETT**	**RETT**
SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	UPEC SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY
153	**144**	**145**	**146**	**139**	**137**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	8	12
NAT	**RETT**	**RETT**
SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY	SNOW DEEPICE ASHEN CLOUD DAVY DIMGRAY
110	**109**	**106**
PRICE CODE / PC		

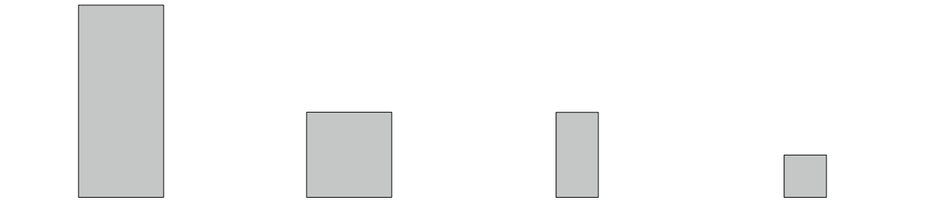
MOOD

V1

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

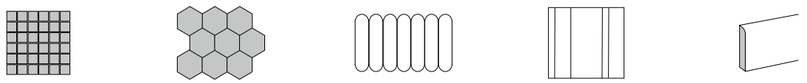


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R9	R9	R9	R9
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**
PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**
161	**155**	**148**	**141**
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	MOSAICO BISCUIT **19x34** 7"x13"	MOSAICO BLENDER **60x60** 24"x24"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	7	10	3	10
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**RETT**
PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**	**WARM COOL MINT**	**PURE BALANCE MIND VIVO HOPE RISE SAFE GENTLE RITUAL VERVE**
110	**122**	**141**	**164**	**120**
PRICE CODE / PC				

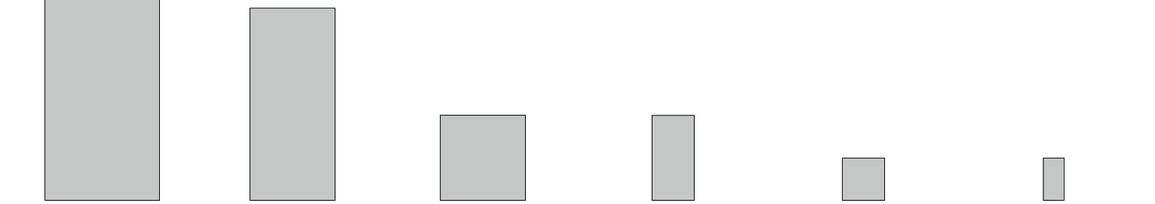
OXIDATIO

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

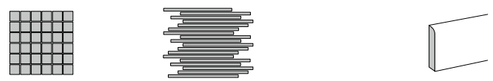


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**6 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R9	R9	R9	R9	R9	R9
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**
LITHIUM TITANIUM TELLURIUM VANADIUM PALLADIUM	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**
166	**159**	**153**	**144**	**139**	**137**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



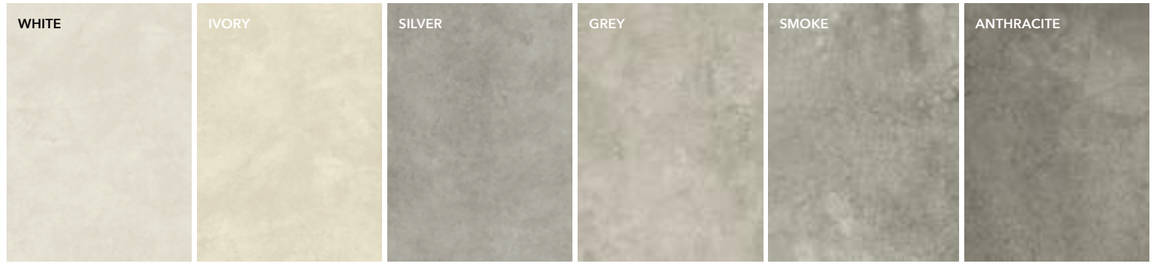
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	9	10	12
NAT	**NAT**	**RETT**	**RETT**
LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**	**LITHIUM TITANIUM TELLURIUM CUPRUM VANADIUM PALLADIUM**
110	**113**	**120**	**106**
PRICE CODE / PC			

CONTEMPORARY

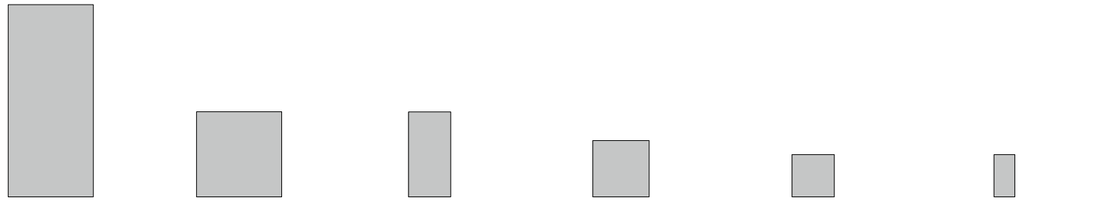
PARKER

UPEC | UPEC F+ | V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

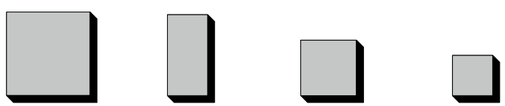


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



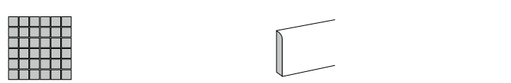
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	9 mm		9 mm		9 mm	9 mm	9 mm
R10	R10	R11	R10	R11	R10	R10	R10
RETT	RETT	SABB	RETT	SABB	RETT	RETT	RETT
WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	UPEC: WHITE SILVER GREY SMOKE / IVORY ANTHRACITE	UPEC: WHITE SILVER GREY SMOKE / IVORY ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE
159	153	154	144	145	146	139	137
PRICE CODE / M²							

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0** 20 mm	**TH2.0** 20 mm	**TH2.0** 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
WHITE SILVER ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER ANTHRACITE	UPEC F+: WHITE SILVER ANTHRACITE / IVORY
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	10	8	12
NAT	RETT	RETT	RETT
WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER GREY SMOKE ANTHRACITE
110	120	109	106
PRICE CODE / PC			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 132
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

RES-TERRAE

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
R10	R10	R10	R10
RETT	RETT	RETT	RETT
COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL
153	144	146	139
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	10	8	12
NAT	RETT	RETT	RETT
COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL	COTTON BACKDROP CORN GINGER SAFFRON TIDE LAUREL
110	120	109	106
PRICE CODE / PC			

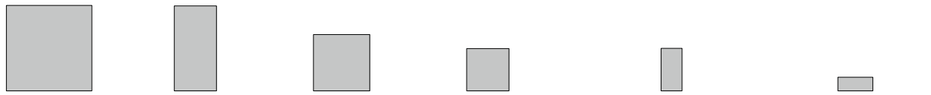
SELECT

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

V1

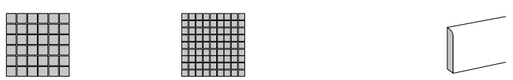


EKCOLLECTIONS



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"		20x50 8"x20"
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm		8 mm
R10	R10	R10	R10	R10	R11	BICOTTURA
RETT	RETT	RETT	RETT	RETT	OUTDOOR STRUTTURATO	OPACO
BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO
153	144	146	139	137	138	125
PRICE CODE / M²						

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO 81 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	8	12
NAT	NAT	RETT	RETT
BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO	BIANCO CREMA NEBBIA CENERE FUMO PIOMBO
110	114	109	106
PRICE CODE / PC			

STONE CEMENT

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

V2



EKCOLLECTIONS



60x120 24"x48"	60x60 24"x24"		
9 mm	9 mm		
	R9		R9
LCP	RETT	LCP	RETT
WHITE GREY ANTHRACITE	WHITE GREY ANTHRACITE	WHITE GREY ANTHRACITE	WHITE GREY ANTHRACITE
153	144	149	139
PRICE CODE / M²			

BATTISCOPA



BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"
10
RETT
WHITE GREY ANTHRACITE
120
PRICE CODE / PC

CONTEMPORARY

UNICOLORS SUPERFICI TECNICHE . PROJECT

V1

BICOTTURA
DOUBLE FIRING
BICUISSON
ZWEIMALBRAND

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

TANIA | BRILLO | GHIACCIO | PANNA | GRIGIO | AZZURRO | VERDE | GIALLO | ARANCIO

EKCOLLECTIONS

20x20 8"x8"			
6,5 mm	6,5 mm	7,2 mm	7,2 mm
		R9	R9
BICOTTURA OPACO	BICOTTURA LUCIDO	GRES NAT	GRES NAT
TANIA	BRILLO	GHIACCIO PANNA GRIGIO AZZURRO VERDE GIALLO ARANCIO	GHIACCIO PANNA GRIGIO AZZURRO VERDE GIALLO ARANCIO
125	125	134	139
PRICE CODE / M²			

WALLART

DECORARE LO SPAZIO.
DECORATE THE SPACE . DÉCORER L'ESPACE . DEKORIERE DEN RAUM.



Kamou

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



Panama

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



Glam

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



Flowerin

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

WALLART

DECORARE LO SPAZIO.
DECORATE THE SPACE . DÉCORER L'ESPACE . DEKORIERE DEN RAUM.



Majorelle

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



Herbarium

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



Lily

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²



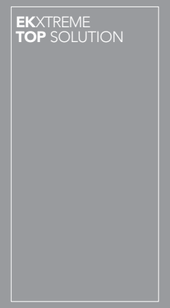
Jamie

60x120 24"x48"
9 mm
RETT
SOGGETTO SINGOLO ONE PATTERN MOTIF UNIQUE EINZELDEKOR
160
PRICE CODE / M²

THE MARBLE STYLE

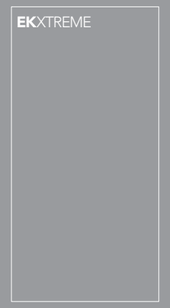
INDICE PER FORMATO
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

THE **MARBLE** STYLE



163x324
64″x127″

ALASKA 110
WHITE BEAUTY 110
EXPLOSION 110
SAINT LAURENT 110
ARABESCAT0 110
BERNINI 110
CALACATTA 110
DOLOMITE 110
DUBAI GOLD 110
LINCOLN 110
MARQUIÑA 110
NAVONA VEIN 110
PATAGONIA 110
SAHARA NOIR 110
STATUARIO SUPERIORE 110
SUPERWHITE 110



160x320
63″x126″

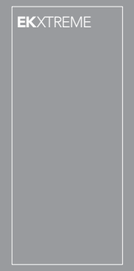
AGATA 40
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA OCEANIC 48
DOLOMITE 51
MARQUIÑA 56
SAHARA NOIR 64

160x320
63″x126″
BOOK-MATCH

AGATA 40
BERNINI 43

120x280
48″x110″
BOOK-MATCH

BRIGHT PRECIOUS 36
CRYSTAL SEA 36
BOTANIC BLUE 36
WHITE BEAUTY 37
AMBRE CLOUD 37
SAINT LAURENT 38
AGATA 40
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA MINT 47
CALACATTA OCEANIC 48
ETERNAL BLUE 53
PATAGONIA 60
PERSIA 61
PIERRE BLACK 62
STATUARIO SUPERIORE 66
SUPERWHITE 67
THUNDER 68



120x280
48″x110″

BRIGHT PRECIOUS 36
ALASKA 36
CRYSTAL SEA 36
BOTANIC BLUE 36
WHITE BEAUTY 37
AMBRE CLOUD 37
WARM AMBROSIA 37
SARANCOLLIN 37
TEMPEST DEDALUS 38
EXPLOSION 38
ROYAL SODALITE 38
SAINT LAURENT 38
AGATA 40
AMAZZONITE 41
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA CENERINO 45
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA MINT 47
CALACATTA OCEANIC 48
CARRARA GIOIA 49
DOLOMITE 51
DUBAI GOLD 52
ETERNAL BLUE 53
INVISIBLE GREY 54
LINCOLN 55
MARQUIÑA 56
ONYX 57
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59
PATAGONIA 60
PERSIA 61
PIERRE BLACK 62
PIETRAGREY 63
SAHARA NOIR 64
STATUARIO SKY 65
STATUARIO SUPERIORE 66
SUPERWHITE 67
THUNDER 68
VERDE ALPI 69



80x160
32″x63″

BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA GOLD 46
MARQUIÑA 56
ONYX 57
SAHARA NOIR 64



120x120
48″x48″

BRIGHT PRECIOUS 36
ALASKA 36
CRYSTAL SEA 36
WHITE BEAUTY 37
WARM AMBROSIA 37
SARANCOLLIN 37
SAINT LAURENT 38
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA CENERINO 45
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA OCEANIC 48
CARRARA GIOIA 49
DOLOMITE 51
DUBAI GOLD 52
ETERNAL BLUE 53
INVISIBLE GREY 54
LINCOLN 55
MARQUIÑA 56
ONYX 57
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59
PATAGONIA 60
PIERRE BLACK 62
PIETRAGREY 63
SAHARA NOIR 64
STATUARIO SKY 65
STATUARIO SUPERIORE 66
SUPERWHITE 67
THUNDER 68
VERDE ALPI 69



60x120
24″x48″

BRIGHT PRECIOUS 36
ALASKA 36
CRYSTAL SEA 36
WHITE BEAUTY 37
AMBRE CLOUD 37
WARM AMBROSIA 37
SARANCOLLIN 37
ROYAL SODALITE 38
SAINT LAURENT 38
AGATA 40
AMAZZONITE 41
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA CENERINO 45
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA MINT 47
CALACATTA OCEANIC 48
CARRARA GIOIA 49
CASHMERE 50
DOLOMITE 51
DUBAI GOLD 52
ETERNAL BLUE 53
INVISIBLE GREY 54
LINCOLN 55
MARQUIÑA 56
ONYX 57
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59
PATAGONIA 60
PERSIA 61
PIERRE BLACK 62
PIETRAGREY 63
SAHARA NOIR 64
STATUARIO SKY 65
STATUARIO SUPERIORE 66
SUPERWHITE 67
THUNDER 68
VERDE ALPI 69



80x80
32″x32″

CALACATTA 44
MARQUIÑA 56
ONYX 57
STATUARIO SUPERIORE 66



60x60
24″x24″

SARANCOLLIN 37
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA CENERINO 45
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA OCEANIC 48
CASHMERE 50
INVISIBLE GREY 54
MARQUIÑA 56
ONYX 57
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59
PIERRE BLACK 62
PIETRAGREY 63
SAHARA NOIR 64
STATUARIO SKY 65
STATUARIO SUPERIORE 66
SUPERWHITE 67
VERDE ALPI 69



30x60
12″x24″

SAINT LAURENT 38
ARABESCAT0 42
BERNINI 43
CALACATTA 44
CALACATTA CENERINO 45
CALACATTA GOLD 46
CALACATTA OCEANIC 48
CASHMERE 50
DOLOMITE 51
MARQUIÑA 56
ONYX 57
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59
PIERRE BLACK 62
PIETRAGREY 63
STATUARIO SKY 65
STATUARIO SUPERIORE 66



TH2.0

60x120
24″x48″

CALACATTA 44
NAVONA VEIN 59



TH2.0

80x80
32″x32″

NAVONA SOFT 58



TH2.0

60x60
24″x24″

CALACATTA 44
NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59



TH2.0

60x90
24″x36″

NAVONA SOFT 58
NAVONA VEIN 59

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

THE MARBLE STYLE

STATUARIO SUPERIORE P. 66
MARQUIÑA WHITE P. 56
SAHARA NOIR WHITE P. 64
ARABESCATO P. 42
BERNINI P. 43
CARRARA GIOIA P. 49
DOLOMITE P. 51
LINCOLN P. 55
CALACATTA P. 44
DUBAI GOLD P. 52
CASHMERE WHITE P. 50
PIETRAGREY WHITE P. 63
NAVONA VEIN NIVEO P. 59
NAVONA SOFT NIVEO P. 58
CASHMERE OYSTER P. 50
AGATA OYSTER P. 40
ONYX GREY P. 57
CASHMERE PELTRO P. 50
CASHMERE VISONE P. 50
NAVONA VEIN NEBULO P. 59
NAVONA SOFT NEBULO P. 58
INVISIBLE GREY P. 54
SUPERWHITE P. 67
PERSIA WHITE P. 61
CALACATTA GOLD P. 46
PATAGONIA P. 60
BRIGHT PRECIOUS P. 36
ALASKA P. 36
ONYX IVORY P. 57
NAVONA VEIN CANDIDO P. 59
NAVONA SOFT CANDIDO P. 58
NAVONA VEIN AUREO P. 59
NAVONA SOFT AUREO P. 58
THUNDER ROAR P. 68
PIETRAGREY FOG P. 63
PIETRAGREY TAUPE P. 63
THUNDER CLANG P. 68
AMBRE CLOUD P. 37
WARM AMBROSIA P. 37
SARANCOLLIN P. 37
PERSIA CREAM P. 61
ONYX WHITE P. 57
PERSIA FERN P. 61
ONYX JADE P. 57
CALACATTA MINT P. 47
TEMPEST DEDALUS P. 38
AMAZZONITE P. 41
VERDE ALPI P. 69
WHITE BEAUTY P. 37
STATUARIO SKY P. 65
CALACATTA OCEANIC P. 48
AGATA BLUE P. 40
ETERNAL BLUE P. 53
EXPLOSION P. 38
ONYX BLUE P. 57
ROYAL SODALITE P. 38
CRYSTAL SEA P. 36
BOTANIC BLUE P. 36
CALACATTA CENERINO P. 45
THUNDER RUMBLE P. 68
PIERRE BLACK P. 62
SAINT LAURENT P. 38
ONYX BLACK P. 57
MARQUIÑA BLACK P. 56
SAHARA NOIR BLACK P. 64

TREASURES AND GEMS

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

L'ARTE SCOLPITA NELLA NATURA.

ART SCULPTED BY NATURE . L'ART SCULPTÉ PAR LA NATURE . KUNST VON DER NATURE GEMEISSELT .

V3



Bright
Precious

V2



Alaska

V4



Crystal
Sea

V4



Botanic
Blue

TREASURES AND GEMS

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

L'ARTE SCOLPITA NELLA NATURA.

ART SCULPTED BY NATURE . L'ART SCULPTÉ PAR LA NATURE . KUNST VON DER NATURE GEMEISSELT .

V3



White
Beauty

V3



Ambre
Cloud

V2



Warm
Ambrosia

V2



Sarancollin

TREASURES AND GEMS

L'ARTE SCOLPITA NELLA NATURA.

ART SCULPTED BY NATURE . L'ART SCULPTÉ PAR LA NATURE . KUNST VON DER NATUR GEMEISSELT .

V2



Tempest Dedalus

V2



Explosion

V2



Royal Sodalite

V2

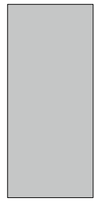


Saint Laurent

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

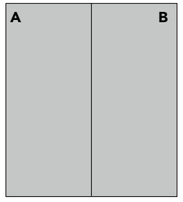
TREASURES AND GEMS

EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



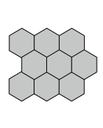
EKXTREME 120x280 48"x110"		120x120 48"x48"		60x120 24"x48"		60x60 24"x24"		30x60 12"x24"	
6 mm		9 mm		9 mm		9 mm		9 mm	
	R9		R9		R9		R9		R9
LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT
BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA BOTANIC BLUE WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN TEMPEST DEDALUS EXPLOSION ROYAL SODALITE SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN TEMPEST DEDALUS EXPLOSION SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY WARM AMBROSIA SARANCOLLIN SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY WARM AMBROSIA SARANCOLLIN SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN ROYAL SODALITE SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN SAINT LAURENT	SARANCOLLIN	SARANCOLLIN	SAINT LAURENT	SAINT LAURENT
167	161	162	155	155	148	150	141	150	139
PRICE CODE / M²									

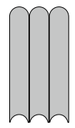
EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH 120x280 48"x110"
6 mm
LCP
BRIGHT PRECIOUS CRYSTAL SEA BOTANIC BLUE WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD SAINT LAURENT
171
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA







MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	MOSAICO LOSANGA 30x60 12"x24"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"		BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"	
7	6	10		12	
LCP	LCP	LCP	RETT	LCP	RETT
BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN ROYAL SODALITE SAINT LAURENT	ROYAL SODALITE	BRIGHT PRECIOUS ALASKA CRYSTAL SEA WHITE BEAUTY AMBRE CLOUD WARM AMBROSIA SARANCOLLIN ROYAL SODALITE SAINT LAURENT	BRIGHT PRECIOUS ALASKA WHITE BEAUTY WARM AMBROSIA SARANCOLLIN SAINT LAURENT	SARANCOLLIN	SARANCOLLIN
128	142	127	120	107	106
PRICE CODE / PC					

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

AGATA

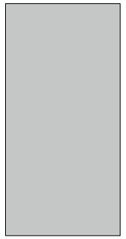
V3

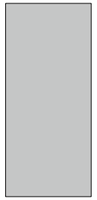
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG





EKXTREME - **EK**COLLECTIONS

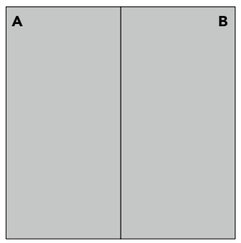


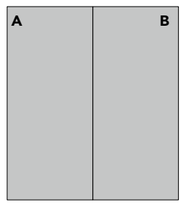




EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"	**60x120** 24"x48"
6 mm	**6 mm**	**9 mm**
LCP	**LCP**	**LCP**
BLUE	OYSTER BLUE	OYSTER BLUE
173	**166**	**153**
PRICE CODE / M²		

EKXTREME - BOOK-MATCH





EKXTREME BOOK-MATCH **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm	**6 mm**
LCP	**LCP**
BLUE	OYSTER BLUE
178	**170**
PRICE CODE / M²	

BATTISCOPA



BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
10
LCP
OYSTER BLUE
127
PRICE CODE / PC

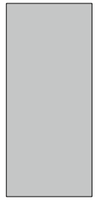
AMAZZONITE

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS





EKXTREME **120x280** 48"x110"	**60x120** 24"x48"	
6 mm	**9 mm**	
		R9
LCP	**LCP**	**RETT**
167	**155**	**148**
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA





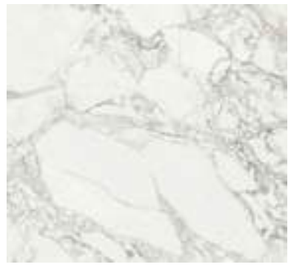


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	7	10
LCP	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**
PRICE CODE / PC		

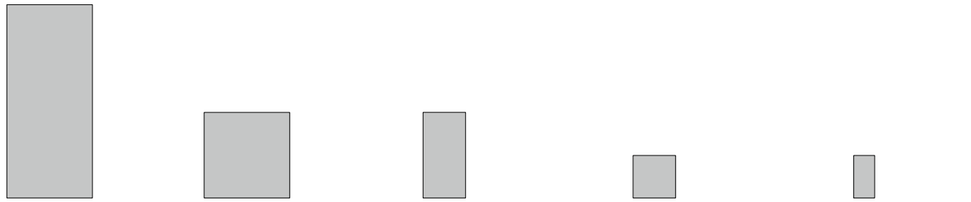
ARABESCATO

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

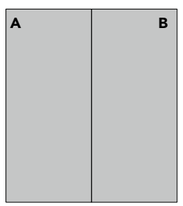


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS

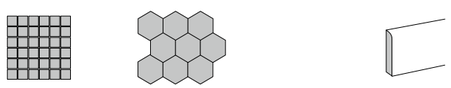


EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²									

EKXTREME - BOOK-MATCH



MOSAICI - BATTISCOPA



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"	MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
6 mm	7	7	10	12	
LCP	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**RETT**
170	**117**	**128**	**127**	**107**	**106**
PRICE CODE / M²	**PRICE CODE / PC**				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

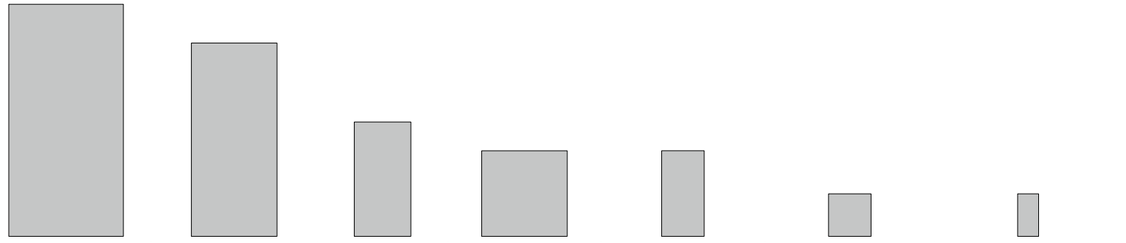
BERNINI

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

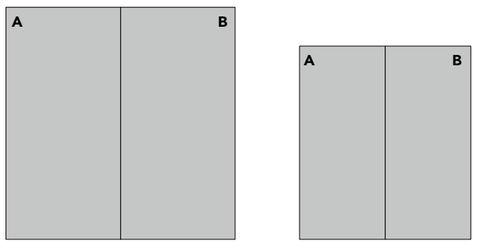


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS

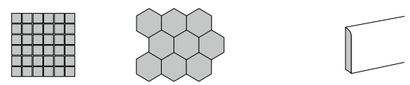


EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"		**80x160** 32"x63"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm	**6 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
		R9		R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
173	**166**	**159**	**162**	**160**	**153**	**153**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**		
PRICE CODE / M²													

EKXTREME - BOOK-MATCH



MOSAICI - BATTISCOPA



EKXTREME BOOK-MATCH **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"	MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"		MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
6 mm	**6 mm**	7		7		10	12	
LCP	**LCP**	**LCP**	**NAT**	**LCP**	**NAT**	**LCP**	**LCP**	**RETT**
178	**170**	**117**	**110**	**128**	**122**	**127**	**107**	**106**
PRICE CODE / M²		**PRICE CODE / PC**						

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

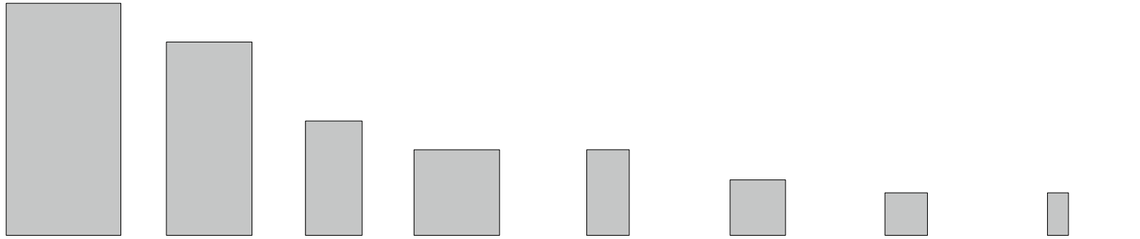
CALACATTA

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



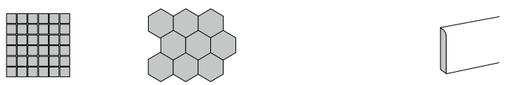
EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"		**80x160** 32"x63"	**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**80x80** 32"x32"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm	**6 mm**		**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
		R9			R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
173	**166**	**159**	**162**	**160**	**153**	**153**	**146**	**157**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²													

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**
R11	R11
RETT	**RETT**
155	**151**
PRICE CODE / M²	

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"		MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
7		7		10	8	12	
LCP	**NAT**	**LCP**	**NAT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
117	**110**	**128**	**122**	**127**	**109**	**107**	**106**
PRICE CODE / PC							

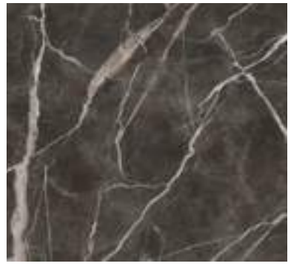
EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 134
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

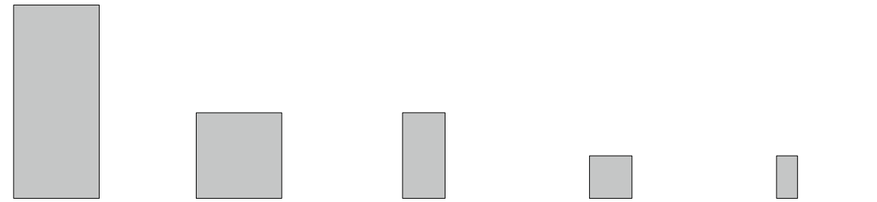
CALACATTA CENERINO

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

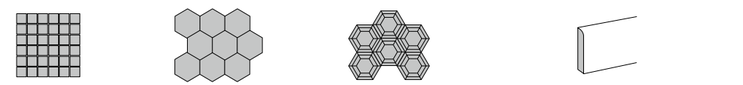


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
167	**161**	**162**	**155**	**155**	**148**	**150**	**141**	**150**	**139**
PRICE CODE / M²									

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	MOSAICO DOUBLE EXA **19,5x25,4** 8"x10"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
7	7	7	10	12	
LCP	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**RETT**
117	**128**	**138**	**127**	**107**	**106**
PRICE CODE / PC					

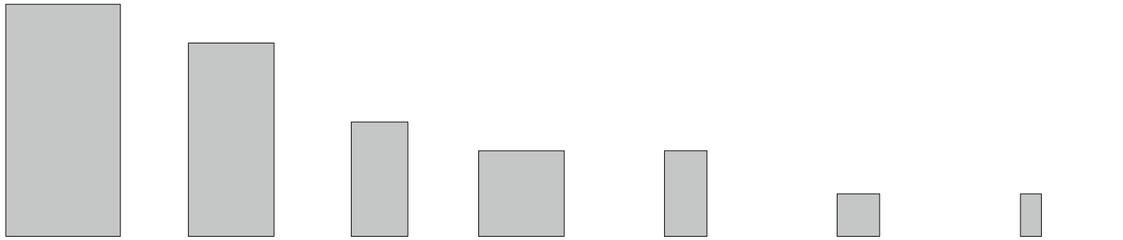
CALACATTA GOLD

V3

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

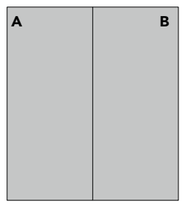


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



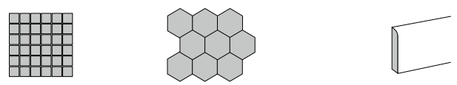
EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"		**80x160** 32"x63"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm	**6 mm**		**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
		R9				R9		R9		R9
LCP	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
173	**166**	**159**	**162**	**160**	**153**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²										

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7		10	12
NAT	**LCP**	**NAT**	**LCP**	**RETT**
110	**128**	**122**	**127**	**106**
PRICE CODE / PC				

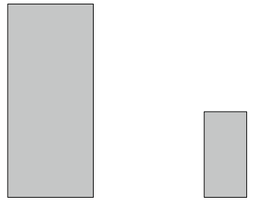
CALACATTA MINT

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

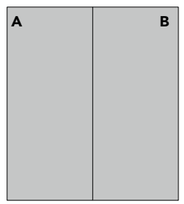


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**60x120** 24"x48"
6 mm	**9 mm**
LCP	**LCP**
166	**153**
PRICE CODE / M²	

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA

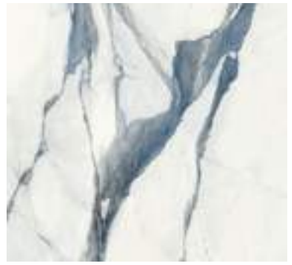


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"
7	10
LCP	**LCP**
117	**127**
PRICE CODE / PC	

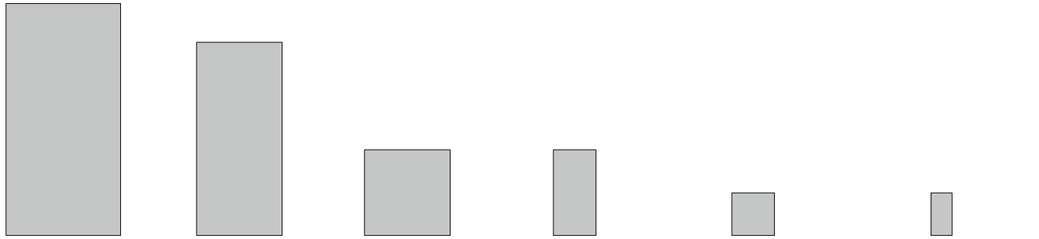
CALACATTA OCEANIC

V3

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

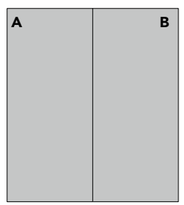


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **160x320** 63"x126"	**EK**XTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm	**6 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
		R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
173	**166**	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²										

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA



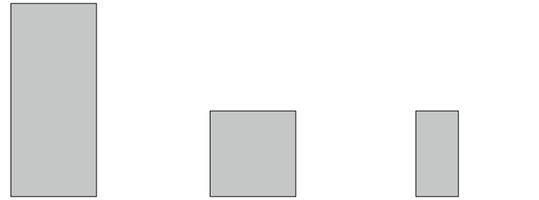
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"		MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		MOSAICO HERRINGBONE **33,5x33,5** 13"x13"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
7		7		6	10	12	
LCP	**NAT**	**LCP**	**NAT**	**NAT**	**LCP**	**LCP**	**RETT**
117	**110**	**128**	**122**	**121**	**127**	**107**	**106**
PRICE CODE / PC							

CARRARA GIOIA

V2

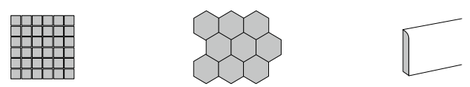
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	7	10
LCP	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**
PRICE CODE / PC		

CASHMERE

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
9 mm	9 mm	9 mm
	R9	R9	R9
LCP	RETT	RETT	RETT
WHITE OYSTER VISONE PELTRO	WHITE OYSTER VISONE PELTRO	WHITE OYSTER VISONE PELTRO	WHITE OYSTER VISONE PELTRO
153	146	140	137
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA



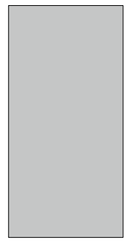

MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"
7	10
NAT	LCP
WHITE OYSTER VISONE PELTRO	WHITE OYSTER VISONE PELTRO
110	127
PRICE CODE / PC	

DOLOMITE

V2

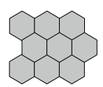
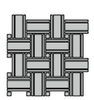
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME 160x320 63"x126"	EKXTREME 120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	30x60 12"x24"
6 mm	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
		R9		R9		R9
LCP	LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT
173	166	159	160	153	146	149	137
PRICE CODE / M²							

MOSAICI - BATTISCOPA


MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	MOSAICO BASKET 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	7	10	12
NAT	NAT	LCP	LCP	RETT
110	127	126	127	106
PRICE CODE / PC				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

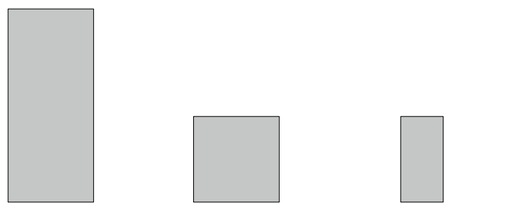
DUBAI GOLD

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"5/16x48"
7	10
LCP	**LCP**
128	**127**
PRICE CODE / PC	

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

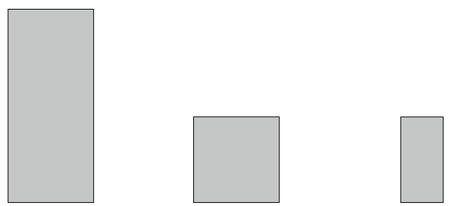
ETERNAL BLUE

V4

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

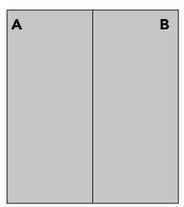


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



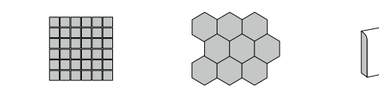
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**
LCP	**LCP**	**LCP**
167	**162**	**155**
PRICE CODE / M²		

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
171
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA

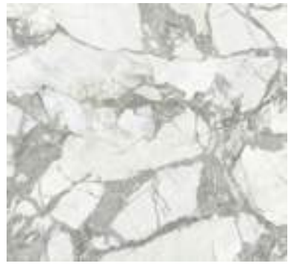


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"5/16x48"
7	7	10
LCP	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**
PRICE CODE / PC		

INVISIBLE GREY

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**
	R9		R9		R9	R9
LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT	RETT
166	**162**	**160**	**155**	**153**	**146**	**141**
PRICE CODE / M²						

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"
7	10
LCP	LCP
128	**127**
PRICE CODE / PC	

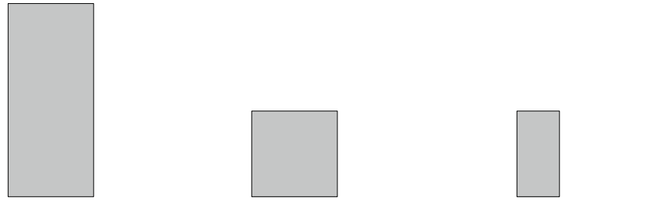
LINCOLN

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

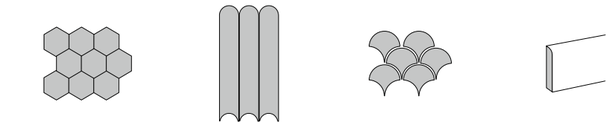


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9
LCP	RETT	LCP	RETT	LCP	RETT
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	MOSAICO LOSANGA **30x60** 12"x24"	MOSAICO VENTAGLIO **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	
7	6	7	10	
LCP	LCP	LCP	LCP	RETT
128	**142**	**134**	**127**	**120**
PRICE CODE / PC				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

MARQUIÑA

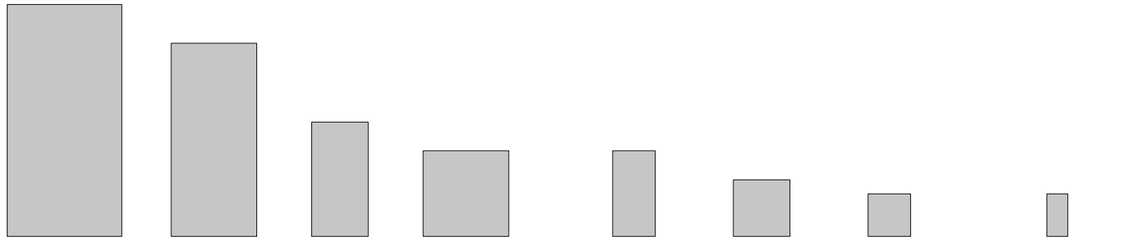
V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



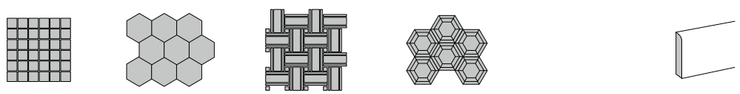


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **160x320** 63"x126"		**EK**XTREME **120x280** 48"x110"				**80x160** 32"x63"		**120x120** 48"x48"				**60x120** 24"x48"				**80x80** 32"x32"		**60x60** 24"x24"				**30x60** 12"x24"			
6 mm		**6 mm**				**9 mm**		**9 mm**				**9 mm**				**9 mm**		**9 mm**				**9 mm**			
				R9						R9				R9						R9				R9	
LCP		**LCP**		**RETT**		**LCP**		**LCP**		**RETT**		**LCP**		**RETT**		**LCP**	**RETT**	**LCP**		**RETT**		**LCP**		**RETT**	
WHITE	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**BLACK**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**
173	**174**	**166**	**167**	**159**	**161**	**162**	**163**	**160**	**162**	**153**	**155**	**153**	**155**	**146**	**148**	**157**	**146**	**149**	**150**	**140**	**141**	**149**	**150**	**137**	**139**
PRICE CODE / M²																									

MOSAICI - BATTISCOPA



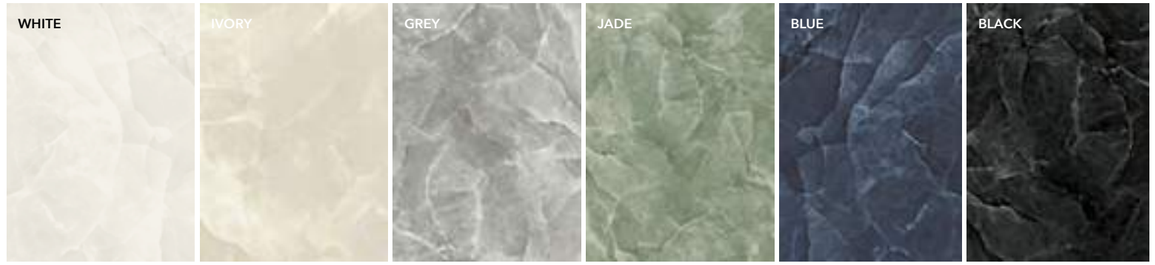
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"		MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		MOSAICO BASKET **30x30** 12"x12"	MOSAICO DOUBLE EXA **19,5x25,4** 8"x10"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"		BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
7		7		7	7	10		10	12	
LCP	**NAT**	**LCP**	**NAT**	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**RETT**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
WHITE BLACK	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**	**MARQUIÑA**	**MARQUIÑA**	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**	**BLACK**	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**
117	**110**	**128**	**122**	**126**	**138**	**127**	**120**	**109**	**107**	**106**
PRICE CODE / PC										

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

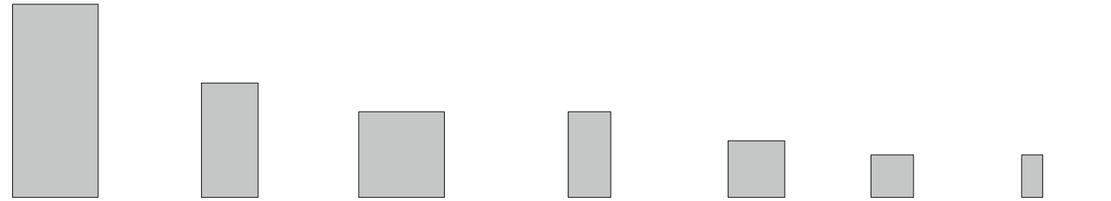
ONYX

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**80x160** 32"x63"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"				**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**				**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	
							R9						
LCP		**LCP**		**LCP**		**LCP**	**RETT**			**LCP**	**LCP**	**LCP**	
WHITE IVORY GREY JADE	**BLUE BLACK**	**WHITE GREY**	**BLUE**	**WHITE IVORY GREY JADE**	**BLUE BLACK**	**WHITE IVORY GREY JADE**	**BLUE BLACK**	**WHITE GREY JADE**	**BLUE BLACK**	**WHITE IVORY GREY JADE BLUE BLACK**	**WHITE GREY JADE**	**BLUE BLACK**	**WHITE GREY JADE**	**BLUE BLACK**
166	**167**	**162**	**163**	**160**	**162**	**153**	**155**	**146**	**148**	**157**	**149**	**150**	**149**	**150**
PRICE CODE / M²														

MOSAICI - BATTISCOPA

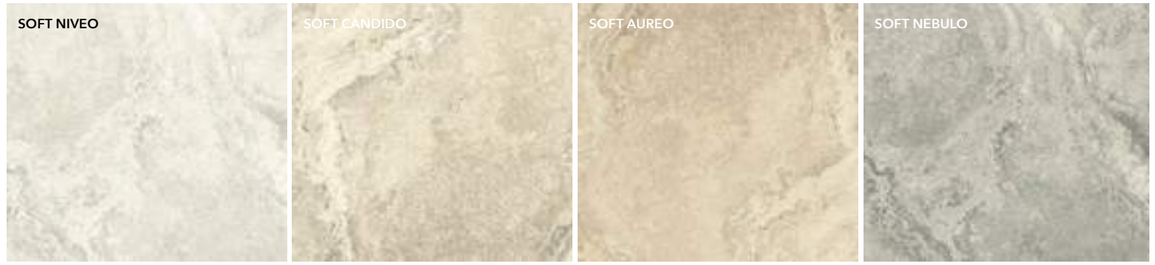


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7	10	12
LCP	**LCP**	**LCP**	**LCP**
WHITE IVORY GREY JADE BLUE BLACK	**WHITE IVORY GREY JADE BLUE BLACK**	**WHITE IVORY GREY JADE BLUE BLACK**	**WHITE GREY JADE BLUE BLACK**
117	**128**	**127**	**107**
PRICE CODE / PC			

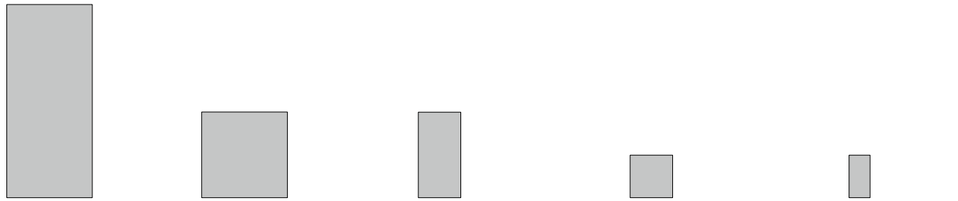
NAVONA SOFT

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

V3



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



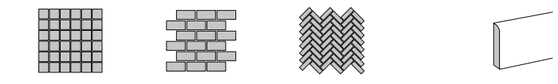
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**
R10	R10	R10	R10	R11	R10
RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT
SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO
162	**155**	**146**	**141**	**143**	**139**
PRICE CODE / M²					

TH2.0 - OUTDOOR



60x90 24"x36"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
SOFT NIVEO SOFT AUREO	SOFT NIVEO SOFT AUREO	UPEC F+ SOFT NIVEO SOFT AUREO
157	**156**	**151**
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO MURETTO ANTICATO **30x30** 12"x12"	MOSAICO HERRINGBONE **33,5x33,5** 13"x13"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	10	6	10	12
NAT	NAT	NAT	RETT	RETT
SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO	SOFT NIVEO SOFT CANDIDO SOFT AUREO SOFT NEBULO
110	**115**	**121**	**120**	**106**
PRICE CODE / PC				

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 134
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

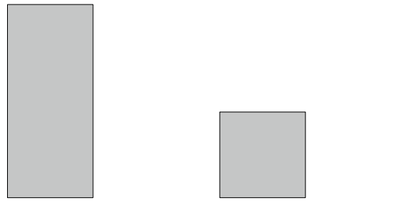
NAVONA VEIN

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

V3

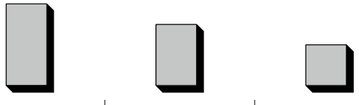


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



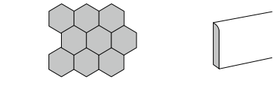
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"				**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**				**9 mm**	**9 mm**
	R10	R10		R10	R11	R10	R10
LCP	RETT	RETT	LCP	RETT	SABB	HONED	RETT	RETT
VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO
166	**162**	**155**	**153**	**146**	**149**	**153**	**141**	**139**
PRICE CODE / M²								

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
VEIN CANDIDO VEIN NEBULO	VEIN CANDIDO VEIN NEBULO	VEIN CANDIDO VEIN NEBULO
155	**157**	**151**
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	10
LCP	RETT
VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO	VEIN NIVEO VEIN CANDIDO VEIN AUREO VEIN NEBULO
128	**120**
PRICE CODE / PC	

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 134
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

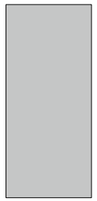
PATAGONIA

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS

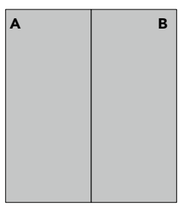






EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**
LCP	**LCP**	**LCP**
166	**160**	**153**
PRICE CODE / M²		

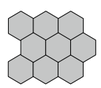
EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA







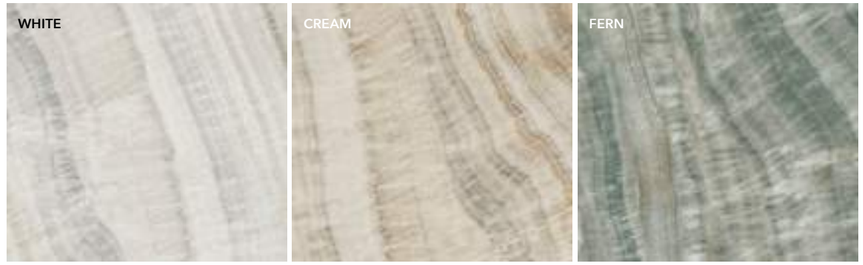
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	7	10
LCP	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**
PRICE CODE / PC		

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

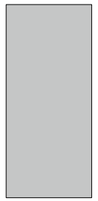
PERSIA

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



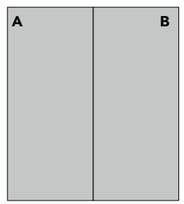
EKXTREME - **EK**COLLECTIONS





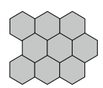
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**60x120** 24"x48"
6 mm	**9 mm**
LCP	**LCP**
WHITE **CREAM** **FERN**	**WHITE** **CREAM** **FERN**
166	**153**
PRICE CODE / M²	

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
WHITE **CREAM** **FERN**
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA





MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"
7	10
LCP	**LCP**
WHITE **CREAM** **FERN**	**WHITE** **CREAM** **FERN**
128	**127**
PRICE CODE / PC	

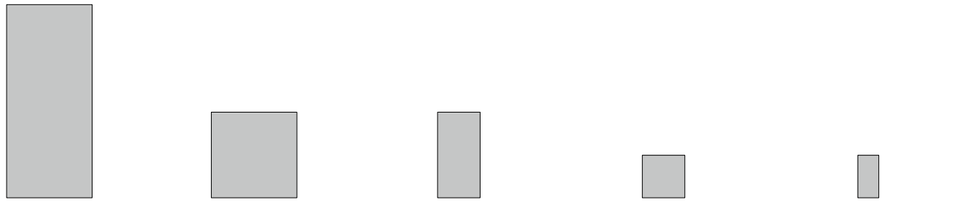
PIERRE BLACK

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

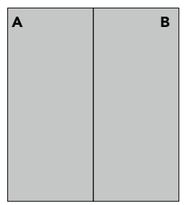


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



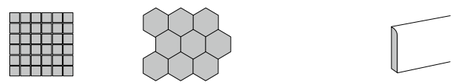
EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
167	**161**	**162**	**155**	**155**	**148**	**150**	**141**	**150**	**139**
PRICE CODE / M²									

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
171
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA

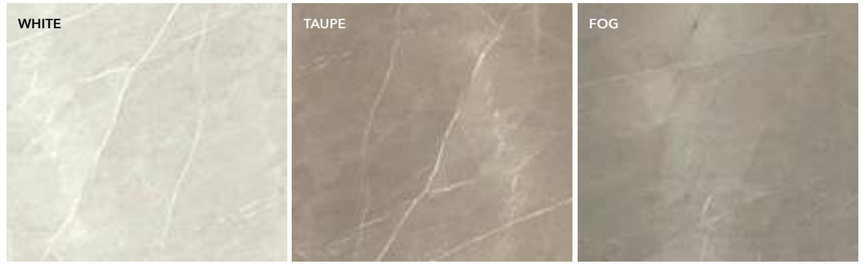


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	
7	7	10	12	
LCP	**LCP**	**LCP**	**LCP**	**RETT**
117	**128**	**127**	**107**	**106**
PRICE CODE / PC				

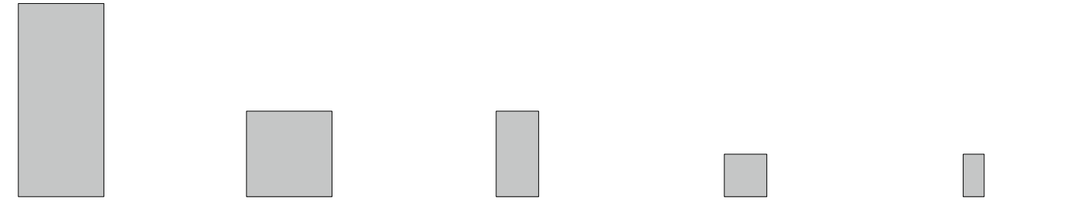
PIETRAGREY

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
WHITE TAUPE FOG	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**144**	**149**	**139**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²									

MOSAICI - BATTISCOPA

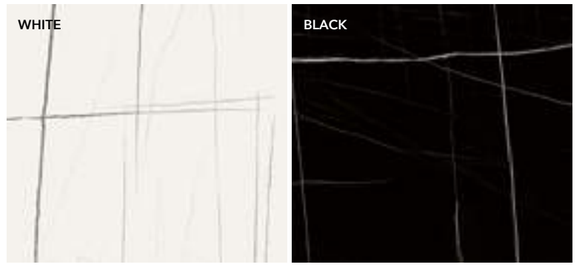


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	10	12
NAT	**RETT**	**LCP**
WHITE TAUPE FOG	**WHITE TAUPE FOG**	**WHITE TAUPE FOG**
110	**120**	**107**
PRICE CODE / PC		

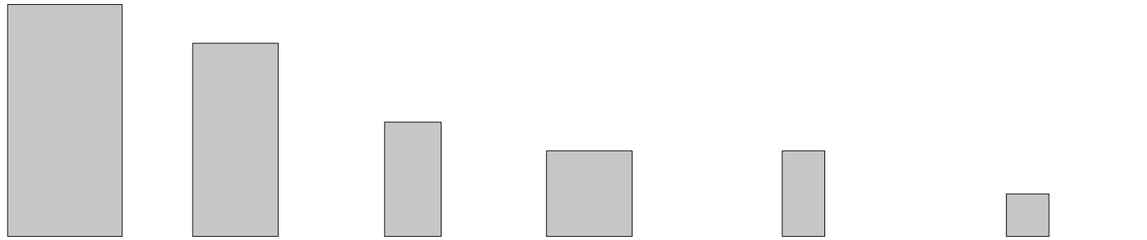
SAHARA NOIR

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

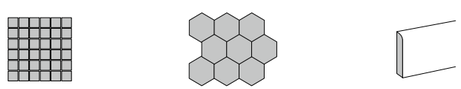


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **160x320** 63"x126"		**EK**XTREME **120x280** 48"x110"		**80x160** 32"x63"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"	
6 mm		**6 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
				R9			R9		R9		R9
LCP		**LCP**		**RETT**		**LCP**		**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
WHITE	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**	**WHITE**	**BLACK**
173	**174**	**166**	**167**	**159**	**161**	**162**	**163**	**160**	**162**	**153**	**155**	**153**	**155**	**146**	**148**	**149**	**150**	**140**	**141**
PRICE CODE / M²																			

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"		MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	
7		7	10	
LCP	**NAT**	**NAT**	**LCP**	**RETT**
WHITE BLACK	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**	**WHITE BLACK**
117	**110**	**122**	**127**	**120**
PRICE CODE / PC				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

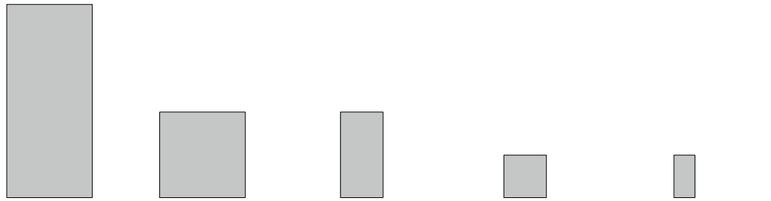
STATUARIO SKY

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

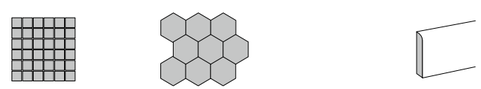


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
				R9		R9		R9	
LCP		**LCP**		**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
166		**160**		**153**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²									

MOSAICI - BATTISCOPA

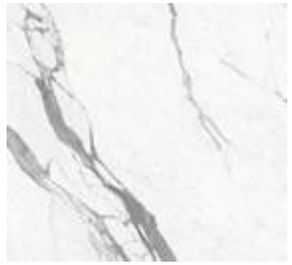


MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7	10	12
LCP	**LCP**	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**	**107**
PRICE CODE / PC			

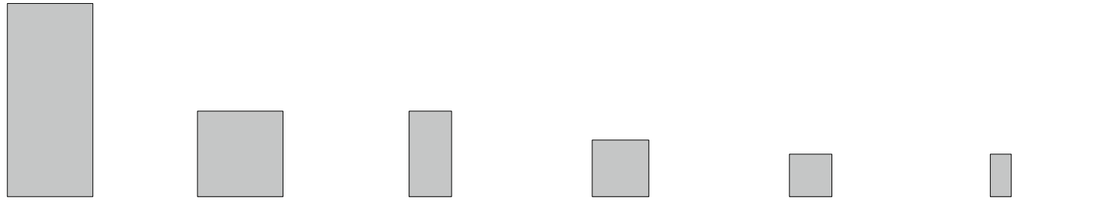
STATUARIO SUPERIORE

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

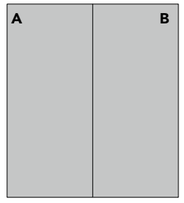


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"		**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**80x80** 32"x32"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	
6 mm		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	
	R9		R9		R9		R9		R9		R9
LCP	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**
166	**159**	**160**	**153**	**153**	**146**	**157**	**146**	**149**	**140**	**149**	**137**
PRICE CODE / M²											

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"		BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7		10	8	10
LCP	**NAT**	**LCP**	**RETT**	**LCP**
128	**122**	**127**	**109**	**107**
PRICE CODE / PC				

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

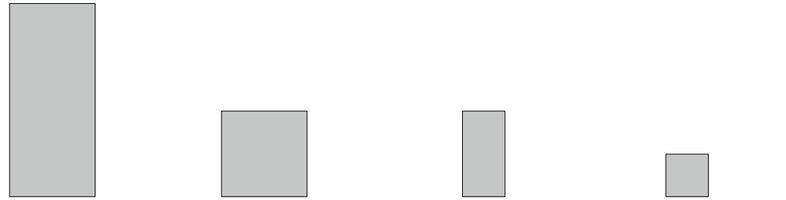
SUPERWHITE

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

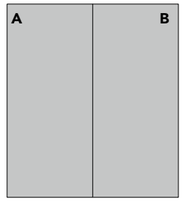


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



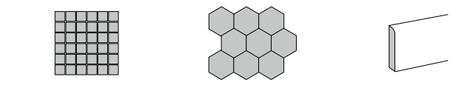
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"
6 mm	**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**
		R9		R9	R9
LCP	**LCP**	**RETT**	**LCP**	**RETT**	**RETT**
166	**160**	**153**	**153**	**146**	**140**
PRICE CODE / M²					

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH **120x280** 48"x110"
6 mm
LCP
170
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA



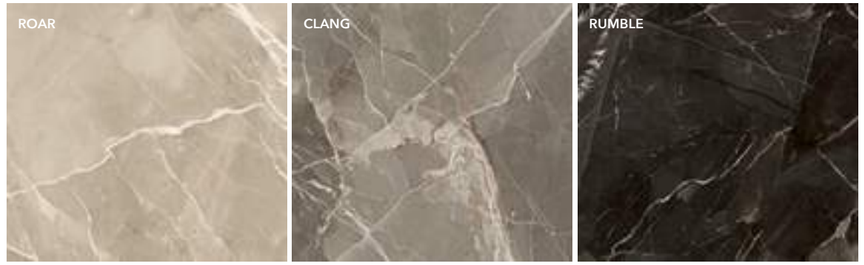
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"
7	7	10
LCP	**LCP**	**LCP**
117	**128**	**127**
PRICE CODE / PC		

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

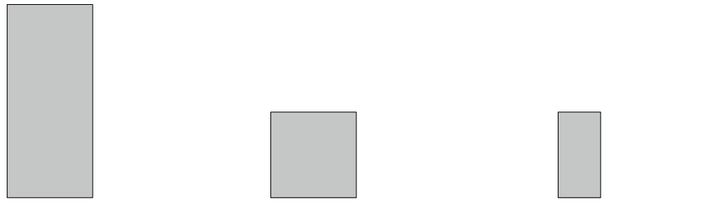
THUNDER

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

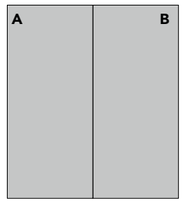


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



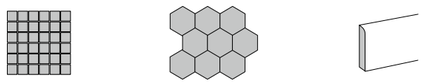
EKXTREME 120x280 48"x110"		120x120 48"x48"				60x120 24"x48"			
6 mm		9 mm				9 mm			
	R9		R9				R9		
LCP		RETT		LCP		RETT		LCP	
CLANG RUMBLE	ROAR	CLANG RUMBLE	ROAR	CLANG RUMBLE	ROAR	CLANG RUMBLE	ROAR	CLANG RUMBLE	ROAR	CLANG RUMBLE	ROAR
167	166	161	159	162	160	155	153	155	153	148	146
PRICE CODE / M²											

EKXTREME - BOOK-MATCH



EKXTREME BOOK-MATCH 120x280 48"x110"	
6 mm	
LCP	
CLANG RUMBLE	ROAR
171	170
PRICE CODE / M²	

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"
7	7	10
LCP	LCP	LCP
ROAR CLANG RUMBLE	ROAR CLANG RUMBLE	ROAR CLANG RUMBLE
117	128	127
PRICE CODE / PC		

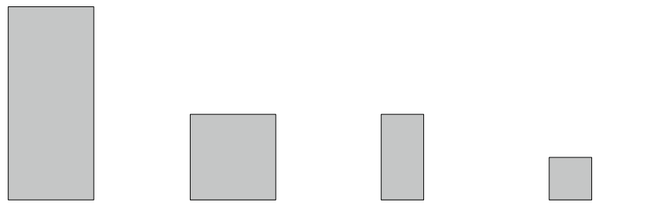
VERDE ALPI

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

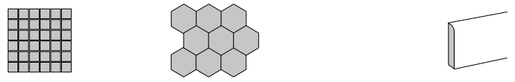


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME 120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"		60x60 24"x24"
6 mm	9 mm	9 mm		9 mm
			R9	
LCP	LCP	LCP	RETT	LCP
167	162	155	148	150
PRICE CODE / M²				

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	10	12
LCP	LCP	LCP	LCP
117	128	127	107
PRICE CODE / PC			

THE STONE STYLE

INDICE PER FORMATO

SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

THE STONE STYLE

EKXTREME **TOP** SOLUTION

163x324
64″x127″

AURA 110
CEPPO DI GRÈ 110

EKXTREME

120x280
48″x110″

AGATHÒS 76
AURA 77
CARDOSIA 78
CEPPO DI GRÈ 79
SPARK 89
SUNSTONE 90
WONDER 93

80x160
32″x63″

WONDER 93

120x120
48″x48″

AGATHÒS 76
CARDOSIA 78
CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82
MEDLEY 84
SUNSTONE 90
WONDER 93

60x120
24″x48″

AGATHÒS 76
AURA 77
CARDOSIA 78
CEPPO DI GRÈ 79
HOLLSTONE 82
LOOP 83
MEDLEY 84
PENNSLATE 85
RUSHMORE 88
SPARK 89
SUNSTONE 90
WONDER 93

80x80
32″x32″

CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82

60x60
24″x24″

AGATHÒS 76
CARDOSIA 78
CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82
MEDLEY 84
RUSHMORE 88
SPARK 89
SUNSTONE 90
WONDER 93

61,5x61,5
24″x24″

SUNSTONE 90

30x60
12″x24″

AGATHÒS 76
CARDOSIA 78
CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82
MEDLEY 84
PENNSLATE 85
RUSHMORE 88
SPARK 89
SUNSTONE 90
WONDER 93

30,8x61,5
12″x24″

AURA 77
FITCH 80
LOOP 83
PIETRA DI VALS 86
SUNSTONE 90
URANO 91
UTAH 92

20x40
8″x16″

AURA 77
PIETRA DI VALS 86
RUSHMORE 88
SUNSTONE 90

15x30
6″x12″

AURA 77
PIETRA DI VALS 86
QUARZI 87
URANO 91

9,9x30,2
4″x12″

AGATHÒS 76
WONDER 93

TH2.0

120x120
48″x48″

CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
LOOP 83
PIETRA DI VALS 86
SUNSTONE 90

TH2.0

60x120
24″x48″

AGATHÒS 76
AURA 77
CEPPO DI GRÈ 79
HOLLSTONE 82
LOOP 83
PENNSLATE 85
PIETRA DI VALS 86
RUSHMORE 88
SPARK 89
SUNSTONE 90
URANO 91
WONDER 93

TH2.0

60x90
24″x36″

AURA 77
PENNSLATE 85
PIETRA DI VALS 86
SUNSTONE 90
URANO 91
WONDER 93

TH2.0

80x80
32″x32″

CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82
MEDLEY 84
PIETRA DI VALS 86
SPARK 89

TH2.0

60x60
24″x24″

AGATHÒS 76
AURA 77
CEPPO DI GRÈ 79
HARDSTONE 81
HOLLSTONE 82
LOOP 83
MEDLEY 84
PENNSLATE 85
PIETRA DI VALS 86
RUSHMORE 88
SPARK 89
SUNSTONE 90
URANO 91
WONDER 93

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

THE STONE STYLE

MEDLEY WHITE P. 84
MEDLEY CREAM P. 84
UTAH GLACIER P. 92
SUNSTONE BAUGI P. 90
SUNSTONE FREYA P. 90
HOLLSTONE BUTTER P. 82
LOOP BEIGE P. 83
WONDER DUNES P. 93
QUARZI SANDY P. 87
SUNSTONE ALOF P. 90
AURA GREY P. 77
WONDER BRIGHT P. 93
WONDER SLEET P. 93
RUSHMORE SAND P. 88
FITCH GOLD P. 80
RUSHMORE BEIGE P. 88
URANO PANNA P. 91
FITCH CLOUD P. 80
SPARK WARM P. 89
UTAH DESERT P. 92
CEPPO DI GRÈ WARM P. 79
QUARZI GOLD P. 87
FITCH FAWN P. 80
URANO BEIGE P. 91
UTAH GRANITE P. 92
AGATHÒS MULTICOLOR P. 76
RUSHMORE TERRACOTTA P. 88
QUARZI RED BROWN P. 87
URANO NERO P. 91
FITCH RAINBOW P. 80
PENNSLATE AKIBA P. 85
PENNSLATE BALI P. 85
CARDOSIA BEIGE P. 78
CEPPO DI GRÈ IVORY P. 79
HOLLSTONE MILKY P. 82
AGATHÒS WHITE P. 76
CARDOSIA WHITE P. 78
SPARK BLUE P. 89
PIETRA DI VALS WHITE P. 86
URANO BIANCO P. 91
LOOP WHITE P. 83
WONDER SHADE P. 93
CEPPO DI GRÈ MULTI P. 79
URANO GRIGIO P. 91
HOLLSTONE SOUR P. 82
CEPPO DI GRÈ WHITE P. 79
AGATHÒS GREY P. 76
SPARK WHITE P. 89
HOLLSTONE OPAL P. 82
RUSHMORE GREY P. 88
SUNSTONE LOKI P. 90
CEPPO DI GRÈ GREY P. 79
QUARZI SILVER P. 87
LOOP GREY P. 83
HOLLSTONE STORM P. 82
HOLLSTONE OBSIDIAN P. 82
SUNSTONE GROA P. 90
CEPPO DI GRÈ ANTHRACITE P. 79
PENNSLATE FORGE P. 85
SPARK GREY P. 89
CARDOSIA GREY P. 78
PIETRA DI VALS GREY P. 86
HARDSTONE LIGHT P. 81
PENNSLATE POCONO P. 85
AGATHÒS ANTHRACITE P. 76
HARDSTONE DARK P. 81
LOOP ANTHRACITE P. 83
RUSHMORE ANTHRACITE P. 88
CARDOSIA ANTHRACITE P. 78
WONDER BRAVE P. 93
SUNSTONE NORNE P. 90
UTAH SLATE P. 92
PIETRA DI VALS ANTHRACITE P. 86
PENNSLATE KOKO P. 85
MEDLEY ANTHRACITE P. 84
MEDLEY SUGAR P. 84
MEDLEY LEAF P. 84

AGATHÒS

UPEC F+

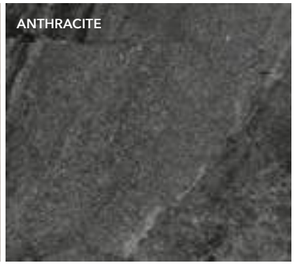
V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

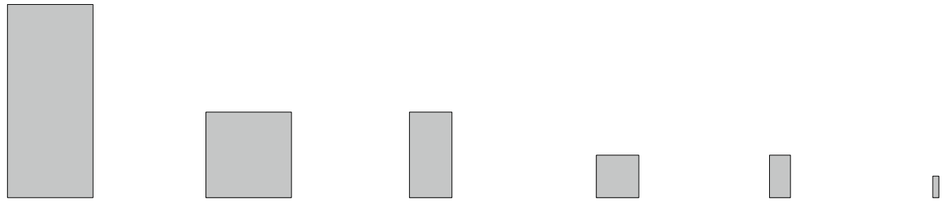








EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



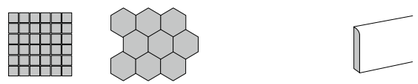
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	**9,9x30,2** 4"x12"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**
R10	R10	R10	R10	R11	R10	R10
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**SABB**	**RETT**	**RETT**
WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE
159	**153**	**144**	**139**	**140**	**137**	**152**
PRICE CODE / M²						

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**
R11	R11
RETT	**RETT**
WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	UPEC F+ WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE
155	**151**
PRICE CODE / M²	

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	BATTISCOPA **7,5x30** 3"x12"
7	7	10	12	36
NAT	**NAT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**
WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE
110	**122**	**120**	**106**	**102**
PRICE CODE / PC				

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

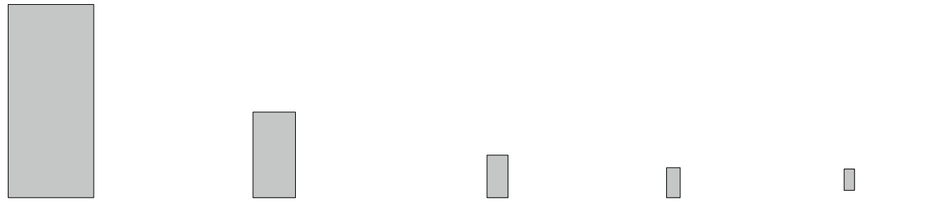
AURA

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

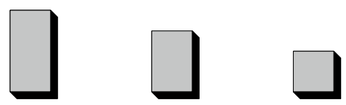


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**60x120** 24"x48"		**30,8x61,5** 12"x24"	**20x40** 8"x16"	**15x30** 6"x12"
6 mm	**9 mm**		**9 mm**	**8,2 mm**	**8,2 mm**
R10	R10	R11	R10	R11	R10
RETT	**RETT**	**SABB**	**NAT**	**NAT**	**NAT**
GREY	GREY	GREY	GREY	GREY	GREY
159	**144**	**145**	**131**	**134**	**124**
PRICE CODE / M²					

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**
R11	R11	R11
RETT	**RETT**	**RETT**
GREY	GREY	GREY
155	**157**	**151**
PRICE CODE / M²		

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x61,5** 3"x24"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **10x40x4** 4"x16" x2"
10	12	8
RETT	**NAT**	**NAT**
GREY	GREY	GREY
120	**105**	**123**
PRICE CODE / PC		

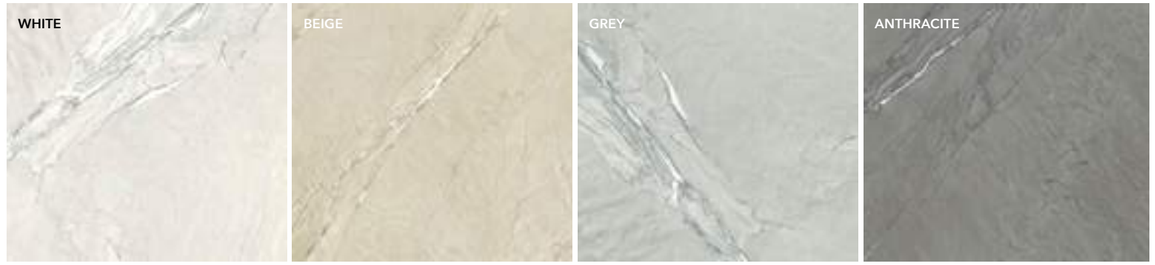
TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

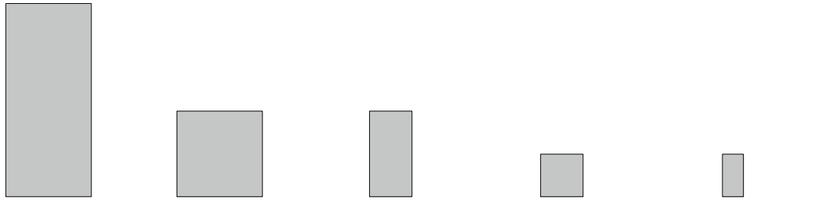
CARDOSIA

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

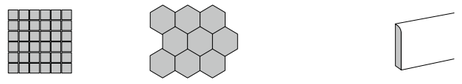


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R10	R10	R10	R10	R10
RETT	RETT	RETT	RETT	RETT
WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE
162	**155**	**146**	**141**	**139**
PRICE CODE / M²				

MOSAICI - BATTISCOPA



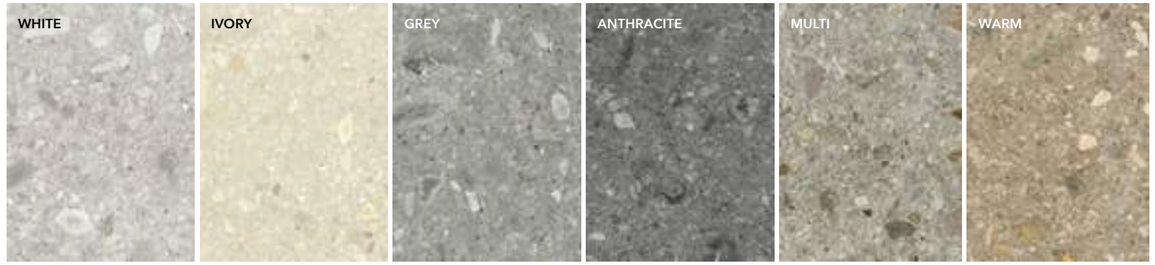
MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7	10	12
NAT	NAT	RETT	RETT
WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE
110	**122**	**120**	**106**
PRICE CODE / PC			

CEPPO DI GRÈ

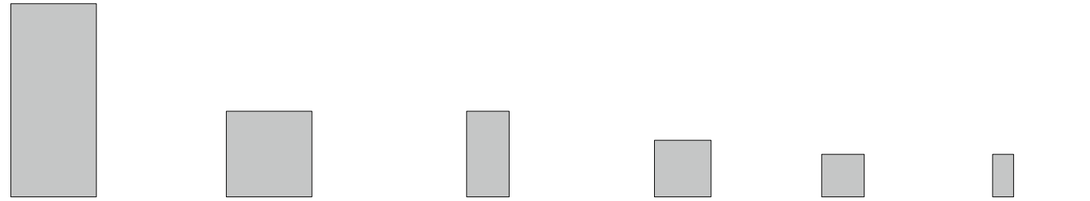
UPEC F+

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"		**60x120** 24"x48"		**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
6 mm	**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**
R10	R10	R11	R10	R11	R10	R10	R10
RETT	RETT	SABB	RETT	SABB	RETT	RETT	RETT
WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM
159	**153**	**154**	**144**	**145**	**146**	**139**	**137**
PRICE CODE / M²							

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"	
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	
R11	R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	RETT	
WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	IVORY MULTI WARM	UPEC F+ WHITE GREY ANTHRACITE
165	**155**	**156**	**151**	
PRICE CODE / M²				

BATTISCOPA



BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x80** 3"x32"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
10	8	12
RETT	RETT	RETT
WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM	WHITE IVORY GREY ANTHRACITE MULTI WARM
120	**109**	**106**
PRICE CODE / PC		

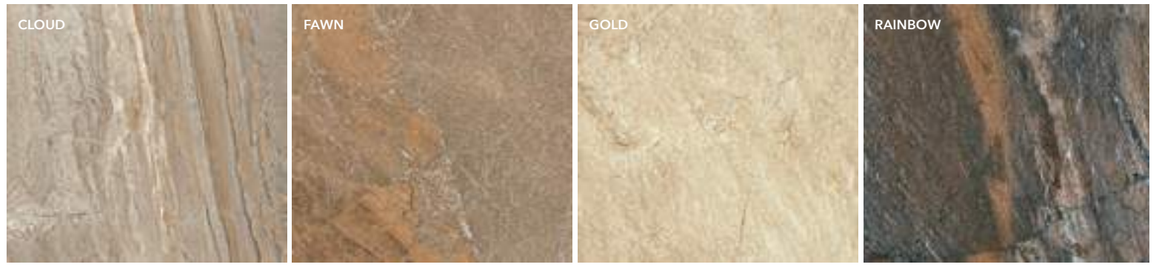
TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

EKXTREME TOP SOLUTION PAG. 110

FITCH

V4

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30,8x61,5 12"x24"
9 mm
R9
NAT
CLOUD FAWN GOLD RAINBOW
131
PRICE CODE / M²

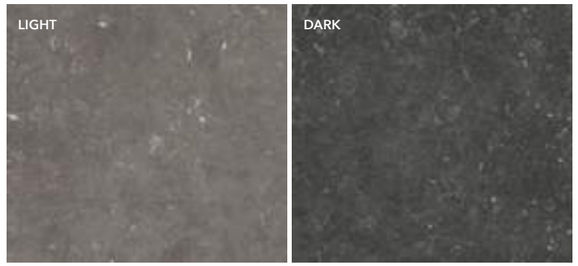
MOSAICI - BATTISCOPA

MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 7,5x61,5 3"x24"
7	12
NAT	NAT
CLOUD FAWN GOLD RAINBOW	CLOUD FAWN GOLD RAINBOW
110	105
PRICE CODE / PC	

HARDSTONE

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

120x120 48"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
9 mm	9 mm	9 mm
R10	R10	R10
RETT	RETT	RETT
LIGHT DARK	LIGHT DARK	LIGHT DARK
153	146	139
PRICE CODE / M²		

TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
LIGHT DARK	LIGHT DARK	LIGHT DARK
165	156	151
PRICE CODE / M²		

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

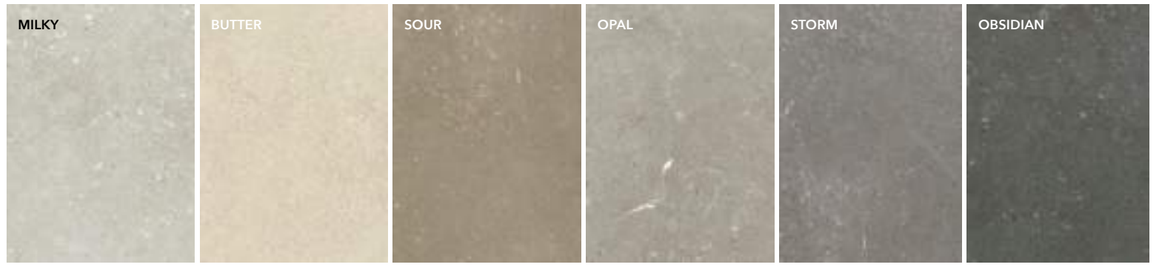
MOSAICI - BATTISCOPA

MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	8	12
NAT	NAT	RETT	RETT
LIGHT DARK	LIGHT DARK	LIGHT DARK	LIGHT DARK
110	122	109	106
PRICE CODE / PC			

HOLLSTONE

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



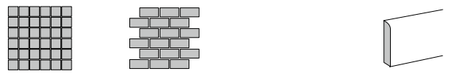
EKCOLLECTIONS

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"		60x60 24"x24"
9 mm	9 mm	9 mm		9 mm
R10	R10	R10	R11	R10
RETT	RETT	RETT	SABB	RETT
MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN
153	144	146	147	139
PRICE CODE / M²				

TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN
155	156	151
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO MURETTO ANTICATO 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x80 3"x32"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	10	10	10	12
NAT	NAT	RETT	RETT	RETT
MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN
110	115	120	109	106
PRICE CODE / PC				

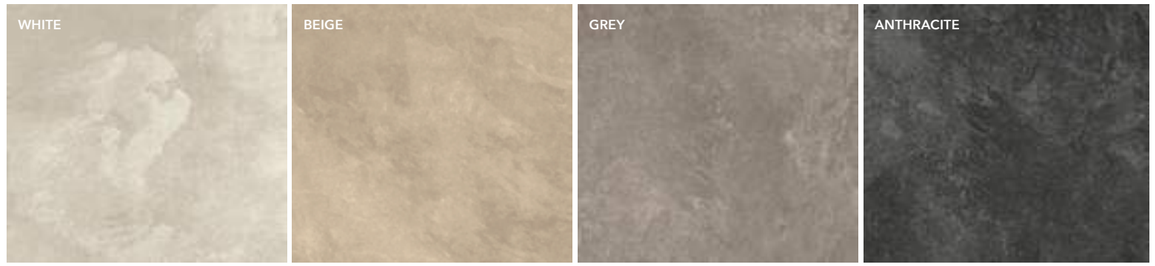
TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

LOOP

UPEC.F+

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

60x120 24"x48"		30,8x61,5 12"x24"	
9 mm		9 mm	
R10	R11	R10	R11
RETT	SABB	NAT	SABB
WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE
144	145	131	135
PRICE CODE / M²			

TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
GREY ANTHRACITE	GREY ANTHRACITE	UPEC.F+ GREY ANTHRACITE
165	155	151
PRICE CODE / M²		

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



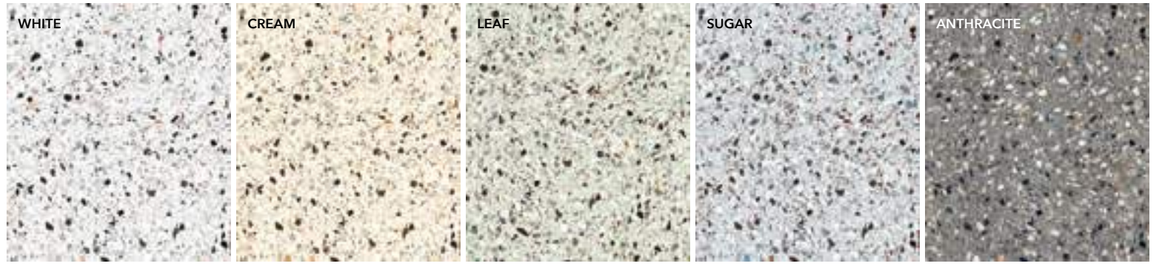
BATTISCOPA 7,5x61,5 3"x24"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 30,8x61,5x5 12"x24" x2"	
	R10	R11
12	2	2
NAT	NAT	NAT
WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE	WHITE BEIGE GREY ANTHRACITE
105	126	128
PRICE CODE / PC		

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

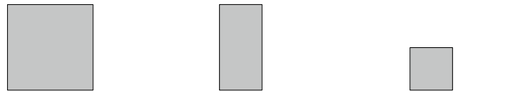
MEDLEY

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
9 mm	9 mm	9 mm
R10	R10	R10
RETT	RETT	RETT
WHITE CREAM LEAF SUGAR ANTHRACITE	WHITE CREAM LEAF SUGAR ANTHRACITE	WHITE CREAM LEAF SUGAR ANTHRACITE
153	144	139
PRICE CODE / M²		

TH2.0 - OUTDOOR



80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
WHITE ANTHRACITE	WHITE ANTHRACITE
156	151
PRICE CODE / M²	

MOSAICI - BATTISCOPA



MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	12
NAT	RETT
WHITE CREAM LEAF SUGAR ANTHRACITE	WHITE CREAM LEAF SUGAR ANTHRACITE
110	106
PRICE CODE / PC	

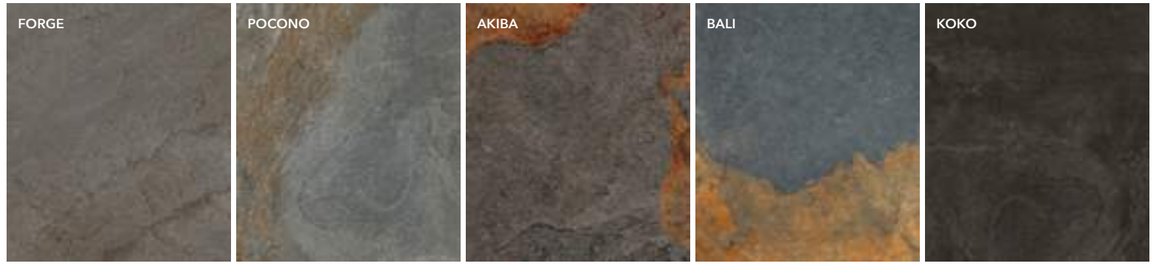
TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

PENNSLATE

UPEC.F+

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

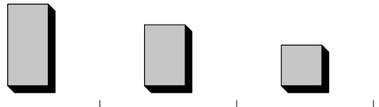


EKCOLLECTIONS



60x120 24"x48"		30x60 12"x24"
9 mm		9 mm
R10	R11	R10
RETT	SABB	RETT
FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO
144	145	137
PRICE CODE / M²		

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	UPEC.F+ FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO
155	157	151
PRICE CODE / M²		

BATTISCOPA



BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
10	12
RETT	RETT
FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO
120	106
PRICE CODE / PC	

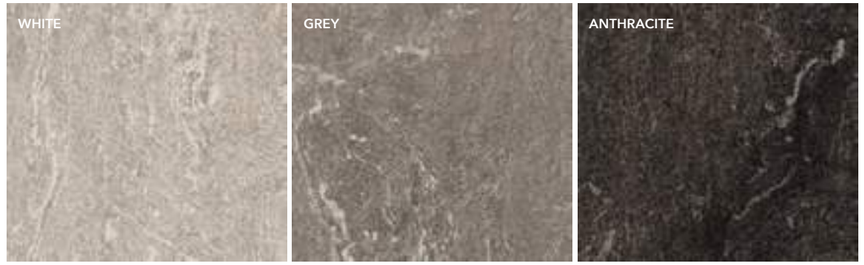
TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

PIETRA DI VALS

UPEC-F+

V3

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30,8x61,5 12"x24"	**20x40** 8"x16"	**15x30** 6"x12"
9 mm	**8,2 mm**	**8,2 mm**
R10	R11	R10
NAT	**NAT**	**NAT**
WHITE GREY ANTHRCITE	**GREY**	**GREY**
131	**134**	**124**
PRICE CODE / M²		

TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**80x80** 32"x32"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**
R11	R11	R11	R11	R11
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**RETT**
GREY	**GREY**	**GREY**	**GREY**	UPEC-F+ **GREY**
165	**155**	**157**	**156**	**151**
PRICE CODE / M²				

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI

BATTISCOPA **7,5x61,5** 3"x24"	BATTISCOPA **7,5x30** 3"x24"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **30,8x61,5x5** 12"x24" x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **15x30x5** 6"x12" x2"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **15x30x3,5** 6"x12" x1"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **10x40x4** 4"x16" x2"
		R10	R10	R10	R10
12	36	2	6	8	8
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**
WHITE GREY ANTHRCITE	**GREY**	**WHITE GREY ANTHRCITE**	**GREY**	**GREY**	**GREY**
105	**101**	**126**	**108**	**119**	**123**
PRICE CODE / PC					

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

QUARZI

V1

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

15x30 6"x12"
8,2 mm
R10
NAT
GOLD RED BROWN SANDY SILVER
124
PRICE CODE / M²

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI

BATTISCOPA **7,5x30** 3"x12"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **15x30x5** 6"x12" x2"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **15x30x3,5** 6"x12" x1"
36	6	8
NAT	**NAT**	**NAT**
GOLD RED BROWN SANDY SILVER	**GOLD RED BROWN SANDY SILVER**	**GOLD RED BROWN SANDY SILVER**
101	**108**	**119**
PRICE CODE / PC		

RUSHMORE

V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS





60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	20x40 8"x16"
9 mm	9 mm	9 mm	8,2 mm
R10 / R11	R10	R10	R11
RETT	SABB	RETT	RETT	NAT
SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY TERRACOTTA
144	145	139	137	134
PRICE CODE / M²				

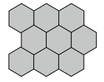
TH2.0 - OUTDOOR





60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE
155	157	151
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



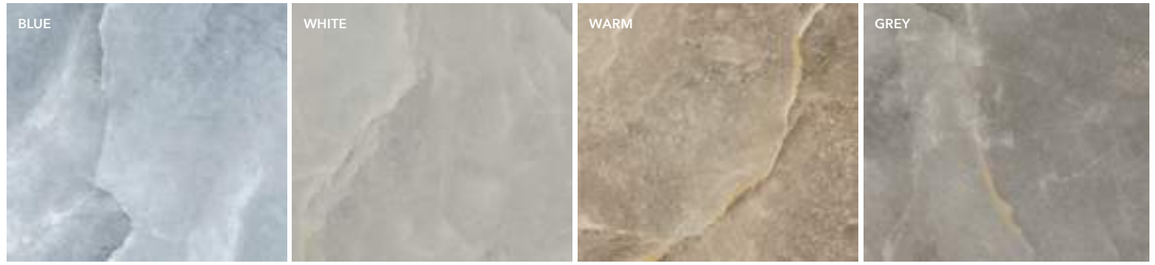
MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO 10x40x4 4"x16" x2"
7	7	12	8
NAT	NAT	RETT	NAT
SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY TERRACOTTA ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY TERRACOTTA
110	122	106	123
PRICE CODE / PC			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

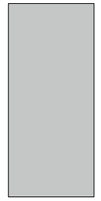
SPARK

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS






EKXTREME 120x280 48"x110"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
R10	R10	R10	R10
LCP	RETT	LCP	RETT	RETT	RETT
BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY
166	159	153	144	139	137
PRICE CODE / M²					

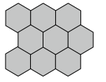
TH2.0 - OUTDOOR





60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
WHITE WARM GREY	WHITE WARM GREY	WHITE WARM GREY
155	156	151
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA

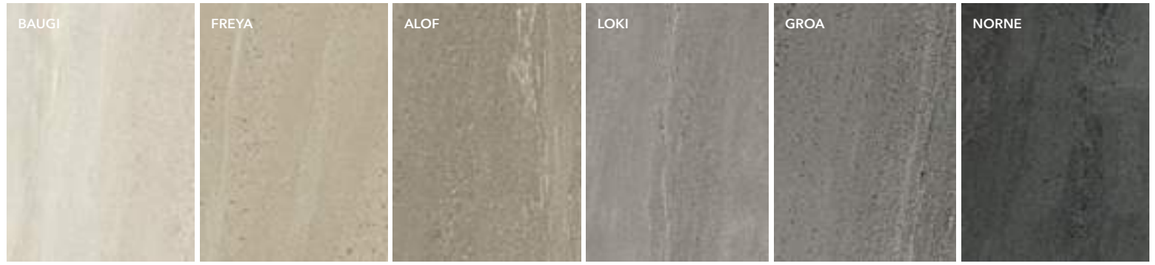

MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"
7	7	10	12
NAT	NAT	RETT	RETT
BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY	BLUE WHITE WARM GREY
110	122	120	106
PRICE CODE / PC			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

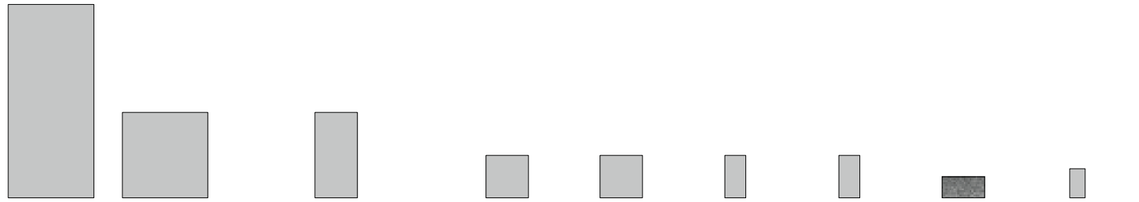
SUNSTONE

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



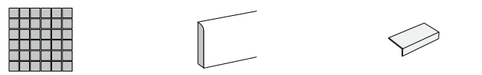
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"		**61,5x61,5** 24"x24"	**60x60** 24"x24"	**30,8x61,5** 12"x24"	**30x60** 12"x24"	DECORO WAVES **30x60** 12"x24"	**20x40** 8"x16"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	**8,2 mm**
R10	R10	R10	R11	R10	R10	R10	R10		R11
RETT	**RETT**	**RETT**	**SABB**	**NAT**	**RETT**	**NAT**	**RETT**	**RETT**	**NAT**
BAUGI ALOF LOKI GROA	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI LOKI NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI
159	**153**	**144**	**145**	**136**	**139**	**131**	**137**	**142**	**134**
PRICE CODE / M²									

TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**
R11	R11	R11	R11
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**
FREYA LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA
165	**155**	**157**	**151**
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x61,5** 3"x24"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **10x40x4** 4"x16" x2"
7	12	12	8
NAT	**NAT**	**RETT**	**NAT**
BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI GROA NORNE	BAUGI FREYA ALOF LOKI
110	**105**	**106**	**123**
PRICE CODE / PC			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

URANO

V3

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

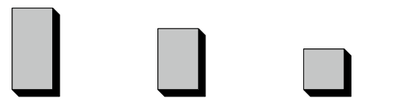


EKCOLLECTIONS



30,8x61,5 12"x24"	**15x30** 6"x12"
9 mm	**8,2 mm**
R10	R10
NAT	**NAT**
BIANCO PANNA BEIGE GRIGIO NERO	GRIGIO PANNA BEIGE
131	**124**
PRICE CODE / M²	

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 20 mm	**TH2.0 20 mm**	**TH2.0 20 mm**
R11	R11	R11
RETT	**RETT**	**RETT**
GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
155	**157**	**151**
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x61,5** 3"x24"	BATTISCOPA **7,5x30** 3"x12"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **30,8x61,5x5** 12"x24"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **15x30x5** 6"x12"x2"
7	12	36	2	6
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**
BIANCO PANNA BEIGE GRIGIO NERO	BIANCO PANNA BEIGE GRIGIO NERO	PANNA BEIGE GRIGIO	BIANCO PANNA BEIGE GRIGIO NERO	PANNA BEIGE GRIGIO
110	**105**	**101**	**126**	**108**
PRICE CODE / PC				

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

UTAH

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS



30,8x61,5 12"x24"				
9 mm				
R10				
NAT				
GLACIER **DESERT** **GRANITE** **SLATE**				
131				
PRICE CODE / M²				

MOSAICI - BATTISCOPA




MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x61,5** 3"x24"			
7	12			
NAT	**NAT**			
GLACIER **DESERT** **GRANITE** **SLATE**	**GLACIER** **DESERT** **GRANITE** **SLATE**			
110	**105**			
PRICE CODE / PC				

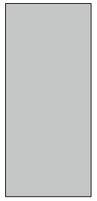
WONDER

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

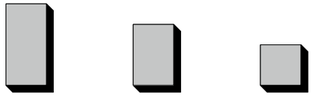


EKXTREME - **EK**COLLECTIONS



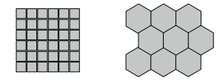
EKXTREME **120x280** 48"x110"	**80x160** 32"x63"	**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"		**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	**9,9x30,2** 4"x12"
6 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**		**9 mm**		**9 mm**	**9 mm**
R10	**R10**	**R10**	**R10**	**R11**	**R10**	**R11**	**R10**	**R10**
RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT	SABB	RETT	RETT
BRIGHT **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**
162	**150**	**155**	**146**	**149**	**141**	**143**	**139**	**152**
PRICE CODE / M²								

TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	**60x90** 24"x36"	**60x60** 24"x24"
TH2.0 **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**	**TH2.0** **20 mm**
R11	**R11**	**R11**
RETT	**RETT**	**RETT**
BRIGHT **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**
155	**157**	**151**
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA




MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	MOSAICO ESAGONI **26x30** 10"x12"	MOSAICO MURETTO ASIMMETRICO **30x60** 12"x24"	MOSAICO MURETTO ANTICATO **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **6,5x120** 2 9/16x48"	BATTISCOPA **7,5x60** 3"x24"
7	7	4	10	10	12
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**RETT**	**RETT**
BRIGHT **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**	**BRIGHT** **SLEET** **DUNES** **SHADE** **BRAVE**
110	**122**	**123**	**115**	**120**	**106**
PRICE CODE / PC					

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 136
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

THE WARM STYLE

INDICE PER FORMATO

SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

THE WARM STYLE



30x160
12″x63″

PADOUK 102
ROBUR 103
WOODBREAK 104



20x160
8″x63″

PADOUK 102
ROBUR 103
WOODBREAK 104



60x120
24″x48″

PADOUK 102



30x120
12″x48″

ANTIQUA 100
PADOUK 102
WOODBREAK 104



20x120
8″x48″

ANTIQUA 100
DOUSSIE 101
PADOUK 102
ROBUR 103
WOODBREAK 104



15x90
6″x36″

ANTIQUA 100



30x30
12″x12″

ANTICHI AMORI 106
CAMPIGIANE 107



15x30
6″x12″

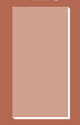
ANTICHI AMORI 106
CAMPIGIANE 107
MONTECCHIO 108



20x20
8″x8″

MAIOLICHE 109

TH2.0



60x120
24″x48″

PADOUK 102

TH2.0



30x120
12″x48″

PADOUK 102
ROBUR 103
WOODBREAK 104

TH2.0



60x60
24″x24″

PADOUK 102
ROBUR 103

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

THE WARM STYLE


ANTIQUA
MIELE
P. 100


PADOUK
BEIGE
P. 102


DOUSSIE
APA
P. 101


ANTICHI AMORI
TORRECHIARA
P. 106


MONTECCHIO
RAME
P. 108


CAMPIGIANE
ROSATA
P. 107


MONTECCHIO
CUOIO
P. 108


ANTICHI AMORI
ROSSENA
P. 106


CAMPIGIANE
BRONZO
P. 107


WOODBREAK
OAK
P. 104


PADOUK
NUT
P. 102


CAMPIGIANE
ORO
P. 107


ANTICHI AMORI
CANOSSA
P. 106


CAMPIGIANE
RAME
P. 107


MAIOLICHE
P. 109


WOODBREAK
EBONY
P. 104


ROBUR
COCOA
P. 103


WOODBREAK
CHERRY
P. 104


DOUSSIE
DOUGLAS
P. 101


WOODBREAK
MAHOGANY
P. 104


MONTECCHIO
GESSO
P. 108


DOUSSIE
ALBURNO
P. 101


PADOUK
WHITE
P. 102


WOODBREAK
LARCH
P. 104


DOUSSIE
DJEMBE
P. 101


WOODBREAK
HEMLOCK
P. 104


PADOUK
GREY
P. 102


DOUSSIE
LENKE
P. 101


ANTIQUA
GRIGIO
P. 100


ROBUR
OAT
P. 103


ROBUR
HONEY
P. 103


ROBUR
PECAN
P. 103


ANTIQUA
ROVERE
P. 100

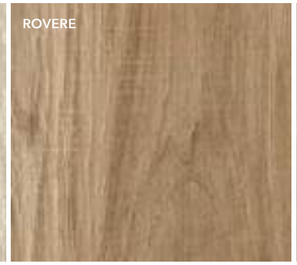
WARM

ANTIQUA

V3

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG







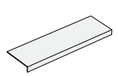
EKCOLLECTIONS

30x120 12"x48"		20x120 8"x48"		15x90 6"x36"	
9 mm		9 mm		9 mm	
R9	R11	R9	R11	R9	R11
RETT	SABB	RETT	SABB	RETT	SABB
MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO
143	144	143	144	139	140
PRICE CODE / M²					

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI







MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"	BATTISCOPA 7,5x90 3"x36"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 30x120x5 12"x48"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 20x120x5 8"x48"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 15x90x5 6"x36"x2"
			R9	R9	R9
7	10	10	2	2	2
NAT	RETT	RETT	RETT	RETT	RETT
MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO	MIELE ROVERE GRIGIO
110	120	109	152	152	143
PRICE CODE / PC					

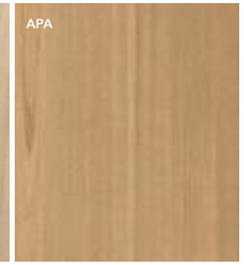
DOUSSIE

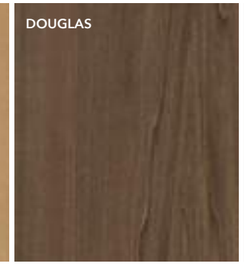
V2

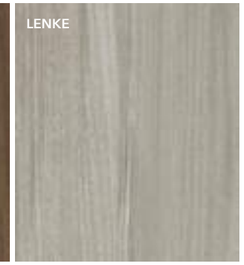
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG









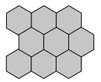


EKCOLLECTIONS

20x120 8"x48"
9 mm
R9 / R11
RETT / SABB
ALBURNO DJEMBE APA DOUGLAS LENKE
143 / 144
PRICE CODE / M²

MOSAICI - BATTISCOPA







MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	MOSAICO ESAGONI 26x30 10"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2"9/16x48"
7	7	10
NAT	NAT	RETT
ALBURNO DJEMBE APA DOUGLAS LENKE	ALBURNO DJEMBE APA DOUGLAS LENKE	ALBURNO DJEMBE APA DOUGLAS LENKE
110	122	120
PRICE CODE / PC		

PADOUK

UPEC·F+ V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30x160 12"x63"	20x160 8"x63"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"		20x120 8"x48"	
9 mm	9 mm	9 mm	9 mm		9 mm	
R9	R9	R9	R9	R11	R9	R11
RETT	RETT	RETT	RETT	SABB	RETT	SABB
WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY
150	150	144	143	144	143	144
PRICE CODE / M²						

TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	
WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE	UPEC·F+ BEIGE NUT GREY
155	156	151	
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI

MOSAICO 36 PZ 30x30 12"x12"	BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 30x120x5 12"x48"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 20x120x5 8"x48"x2"
7	10	2	2
		R9	R9
NAT	RETT	RETT	RETT
WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY
110	120	152	152
PRICE CODE / PC			

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 138
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

ROBUR

UPEC UPEC·F+ V2

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30x160 12"x63"	20x160 8"x63"	30x120 12"x48"		20x120 8"x48"		CHEVRON 9,5x57 4"x22"
9 mm	9 mm	9 mm		9 mm		9 mm
R10	R10	R10	R11	R10	R11	R10
RETT	RETT	RETT	SABB	RETT	SABB	RETT
OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA	UPEC OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA
150	150	143	144	143	144	169
PRICE CODE / M²						

TH2.0 - OUTDOOR

30x120 12"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
OAT HONEY PECAN COCOA	UPEC·F+ OAT HONEY PECAN COCOA
156	151
PRICE CODE / M²	

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI

BATTISCOPA 6,5x120 2 9/16x48"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 30x120x5 12"x48"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO 20x120x5 8"x48"x2"
10	2	2
	R10	R10
RETT	RETT	RETT
OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA	OAT HONEY PECAN COCOA
120	152	152
PRICE CODE / PC		

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 138
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

WARM

WOODBREAK

V3

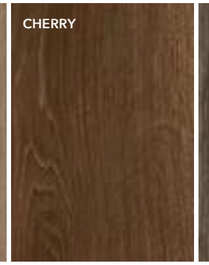
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG













EKCOLLECTIONS



30x160 12"x63"	**20x160** 8"x63"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	
9 mm	**9 mm**	**9 mm**	**9 mm**	
R9	R9	R9	R9	R11
RETT	**RETT**	**RETT**	**RETT**	**SABB**
HEMLOCK LARCH OAK EBONY	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY**	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY**	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY CHERRY MAHOGANY**	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY CHERRY MAHOGANY**
150	**150**	**143**	**143**	**144**
PRICE CODE / M²				

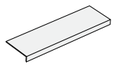
TH2.0 - OUTDOOR



30x120 12"x48"
TH2.0 20 mm
R11
RETT
HEMLOCK LARCH OAK EBONY
156
PRICE CODE / M²

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI





BATTISCOPA **6,5x120** 2"9/16x48"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **30x120x5** 12"x48"x2"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **20x120x5** 8"x48"x2"
10	2	2
	R9	R9
RETT	**RETT**	**RETT**
HEMLOCK LARCH OAK EBONY CHERRY MAHOGANY	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY**	**HEMLOCK LARCH OAK EBONY CHERRY MAHOGANY**
120	**152**	**152**
PRICE CODE / PC		

TH2.0 - PEZZI SPECIALI PAG. 138
TH2.0 - SPECIAL PIECES. - PIÈCES SPÉCIALES. - FORMTEILE.

ANTICHI AMORI

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30x30 12"x12"	**15x30** 6"x12"		
9,2 mm	**9,2 mm**		
R9	R9	R11	
NAT	**NAT**	**SABB**	
TORRECHIARA **CANOSSA** **ROSSENA**	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**	
127	**127**	**130**	
PRICE CODE / M²			

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x30** 3x12"	GRADINO **30x30** 12"x12"	GRADONE LINEARE CON TORO APPLICATO **30x30** 12"x12"	GRADONE ANGOLARE CON TORO APPLICATO **30x30** 12"x12"
7	36	16	6	2
			R9	R9
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**
MIX	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**	**TORRECHIARA** **CANOSSA** **ROSSENA**
112	**101**	**104**	**131**	**142**
PRICE CODE / PC				

CAMPIGIANE

V2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

30x30 12"x12"	**15x30** 6"x12"	
9,2 mm	**9,2 mm**	
R9	R9	
NAT	**NAT**	
ROSATA **ORO** **RAME** **BRONZO**	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**	
127	**127**	
PRICE CODE / M²		

MOSAICI - BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI



MOSAICO 36 PZ **30x30** 12"x12"	BATTISCOPA **7,5x30** 3x12"	GRADINO **30x30** 12"x12"	GRADONE LINEARE CON TORO APPLICATO **30x30** 12"x12"	GRADONE ANGOLARE CON TORO APPLICATO **30x30** 12"x12"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **15x30x5** 6"x12"x2"
7	36	16	6	2	6
			R9	R9	R9
NAT	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**	**NAT**
SCURO	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**	**ROSATA** **ORO** **RAME** **BRONZO**
112	**101**	**104**	**131**	**142**	**108**
PRICE CODE / PC					

MONTECCHIO

V3

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG



EKCOLLECTIONS

15x30 6"x12"
8,2 mm
R10
NAT
GESSO **RAME** **CUOIO**
124
PRICE CODE / M²

BATTISCOPA - PEZZI SPECIALI





BATTISCOPA **7,5x30** 3x12"	ELEMENTO A "L" INCOLLATO **15x30x5** 6"x12"x2"	ELEMENTO A "L" MONOLITICO **15x30x3,5** 6"x12"x1"
36	6	8
	R10	**R10**
NAT	**NAT**	**NAT**
GESSO **RAME** **CUOIO**	**GESSO** **RAME** **CUOIO**	**GESSO** **RAME** **CUOIO**
101	**108**	**119**
PRICE CODE / PC		

MAIOLICHE

V4

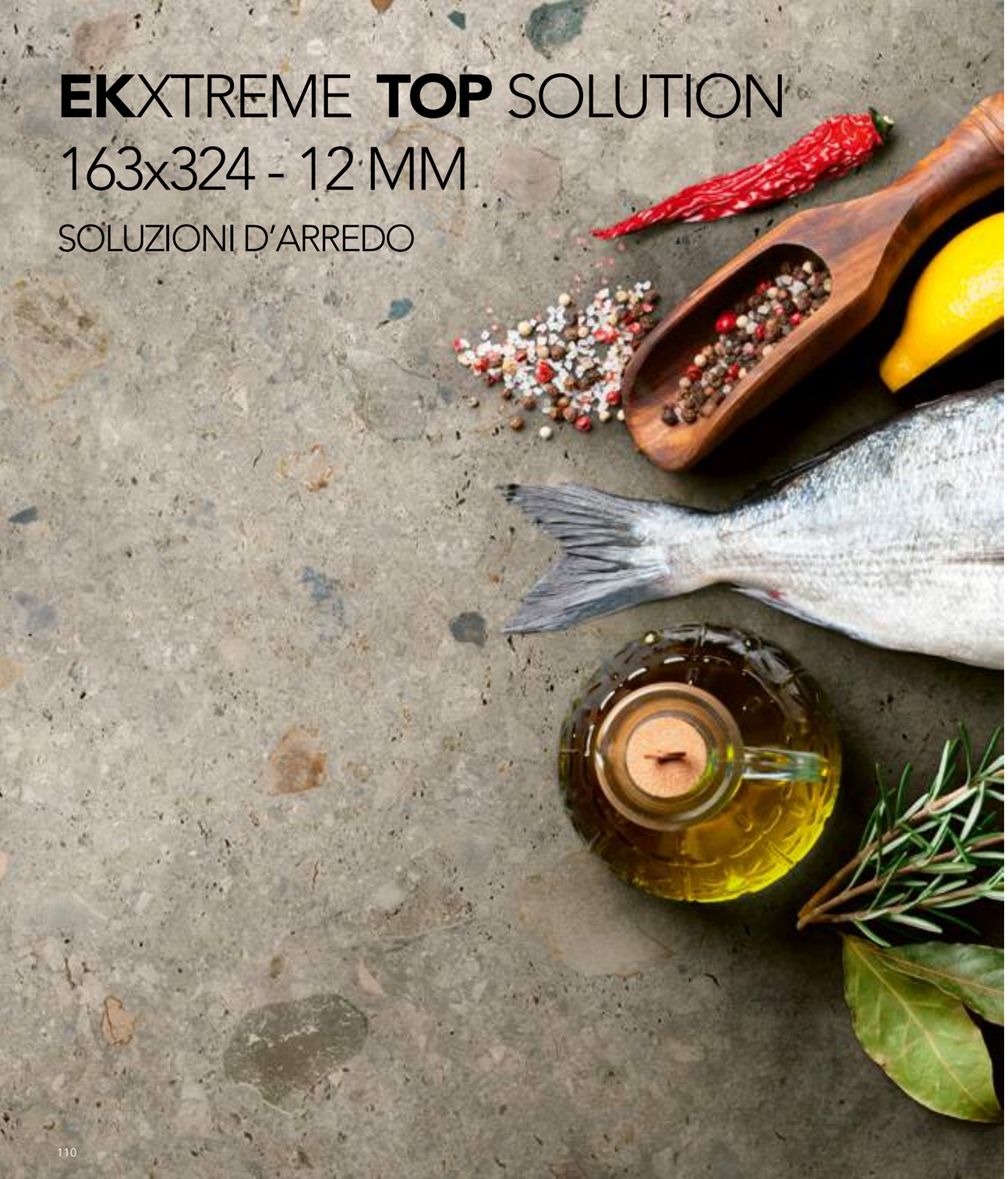
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME
FEINSTEINZEUG

MAIOLICHE MIX



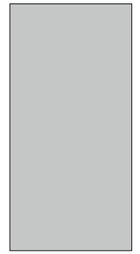
EKCOLLECTIONS

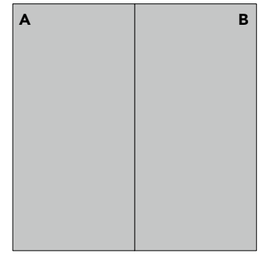
20x20 8"x8"
7,2 mm
LUCIDO
MAIOLICHE MIX
141
PRICE CODE / M²



EKXTREME **TOP** SOLUTION
163x324 - 12 MM
SOLUZIONI D'ARREDO

EKXTREME **TOP** SOLUTION
SOLUZIONI D'ARREDO
163x324 - 12 MM





			EKXTREME **TOP** SOLUTION **163x324** 64"x127"		**EK**XTREME **TOP** SOLUTION BOOK-MATCH **163x324** 64"x127"	
			12 mm		**12 mm**	
THE **CONTEMPORARY** STYLE			**NON RETT SILK**	**NON RETT LCP**	**NON RETT SILK**	**NON RETT LCP**
BRERA (FRESH - STREET - FRAME)	PAG. 10	NSF	**181**	-	-	-
TOTAL BLACK	-	NSF	**186**	-	-	-
TOTAL WHITE	-	NSF	**183**	-	-	-
THE **MARBLE** STYLE						
ALASKA	PAG. 36	NSF	**182**	**185**		
ARABESCATO	PAG. 42	NSF	**181**	**184**	-	-
BERNINI	PAG. 43	NSF	**181**	**184**	**183**	**186**
CALACATTA	PAG. 44	NSF	**181**	**184**	-	-
DOLOMITE	PAG. 51	NSF	**181**	**184**	-	-
DUBAI GOLD	PAG. 52		**181**	**184**	-	-
EXPLOSION	PAG. 38		**182**	**185**	-	-
LINCOLN	PAG. 55		**181**	**184**		
MARQUIÑA WHITE	PAG. 56	NSF	**181**	-	-	-
MARQUIÑA BLACK	PAG. 56	NSF	**182**	**185**	-	-
NAVONA VEIN (NIVEO)	PAG. 59		**181**	**184**		
PATAGONIA	PAG. 60	NSF	**181**	**184**	-	-
SAHARA NOIR WHITE	PAG. 64	NSF	**181**	-	-	-
SAHARA NOIR BLACK	PAG. 64	NSF	**182**	**185**	-	-
SAINT LAURENT	PAG. 38		**182**	**185**		
STATUARIO SUPERIORE	PAG. 66	NSF	**181**	**184**	**183**	**186**
SUPERWHITE	PAG. 67		**181**	-	-	-
TEMPEST DEDALUS	PAG. 38		**182**	**185**	**183**	**186**
WHITE BEAUTY	PAG. 37		**182**	**185**	**183**	**186**
THE **STONE** STYLE						
AURA (GREY)	PAG. 77		**181**	-	-	-
CEPPO DI GRÈ (MULTI)	PAG. 79		**181**	-	-	-
PRICE CODE / M²						

TH2.0 OUTDOOR SOLUTIONS

INDICE PER FORMATO
SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

TH2.0



120x120
48″x48″

THE **CONTEMPORARY** STYLE

BRERA 118
LOFT 119
MAGNETIC 119
PARKER 120

THE **STONE** STYLE

BASALTINA 123
CEPPO DI GRÉ 123
HARDSTONE 124
LOOP 125
PIETRA DI VALS 126
SUNSTONE 128

TH2.0



60x120
24″x48″

THE **CONTEMPORARY** STYLE

BRERA 118
FLATIRON 118
LOFT 119
MAGNETIC 119
PARKER 120

THE **MARBLE** STYLE

CALACATTA 120
NAVONA VEIN 121

THE **STONE** STYLE

AGATHÒS 122
AURA 122
BASALTINA 123
CEPPO DI GRÉ 123
HOLLSTONE 124
LOOP 125
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 126
RUSHMORE 127
SPARK 127
SUNSTONE 128
URANO 128
WONDER 129

THE **WARM** STYLE

PADOUK 129

TH2.0



30x120
12″x48″

THE **WARM** STYLE

PADOUK 129
ROBUR 130
WOODBREAK 130

TH2.0



60x90
24″x36″

THE **MARBLE** STYLE

NAVONA SOFT 121
NAVONA VEIN 121

THE **STONE** STYLE

AURA 122
BASALTINA 123
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 126
RUSHMORE 127
SUNSTONE 128
URANO 128
WONDER 129

TH2.0



80x80
32″x32″

THE **CONTEMPORARY** STYLE

BRERA 118
FLATIRON 118
LOFT 119
MAGNETIC 119
PARKER 120
NAVONA SOFT 120

THE **MARBLE** STYLE

NAVONA SOFT 121

THE **STONE** STYLE

CEPPO DI GRÉ 123
HARDSTONE 124
HOLLSTONE 124
MEDLEY 125
PIETRA DI VALS 126
SPARK 127

TH2.0



60x60
24″x24″

THE **CONTEMPORARY** STYLE

BRERA 118
FLATIRON 118
LOFT 119
MAGNETIC 119
PARKER 120

THE **MARBLE** STYLE

CALACATTA 120
NAVONA SOFT 121
NAVONA VEIN 121

THE **STONE** STYLE

AGATHÒS 122
AURA 122
BASALTINA 123
CEPPO DI GRÉ 123
HARDSTONE 124
HOLLSTONE 124
LOOP 125
MEDLEY 125
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 126
RUSHMORE 127
SPARK 127
SUNSTONE 128
URANO 128
WONDER 129

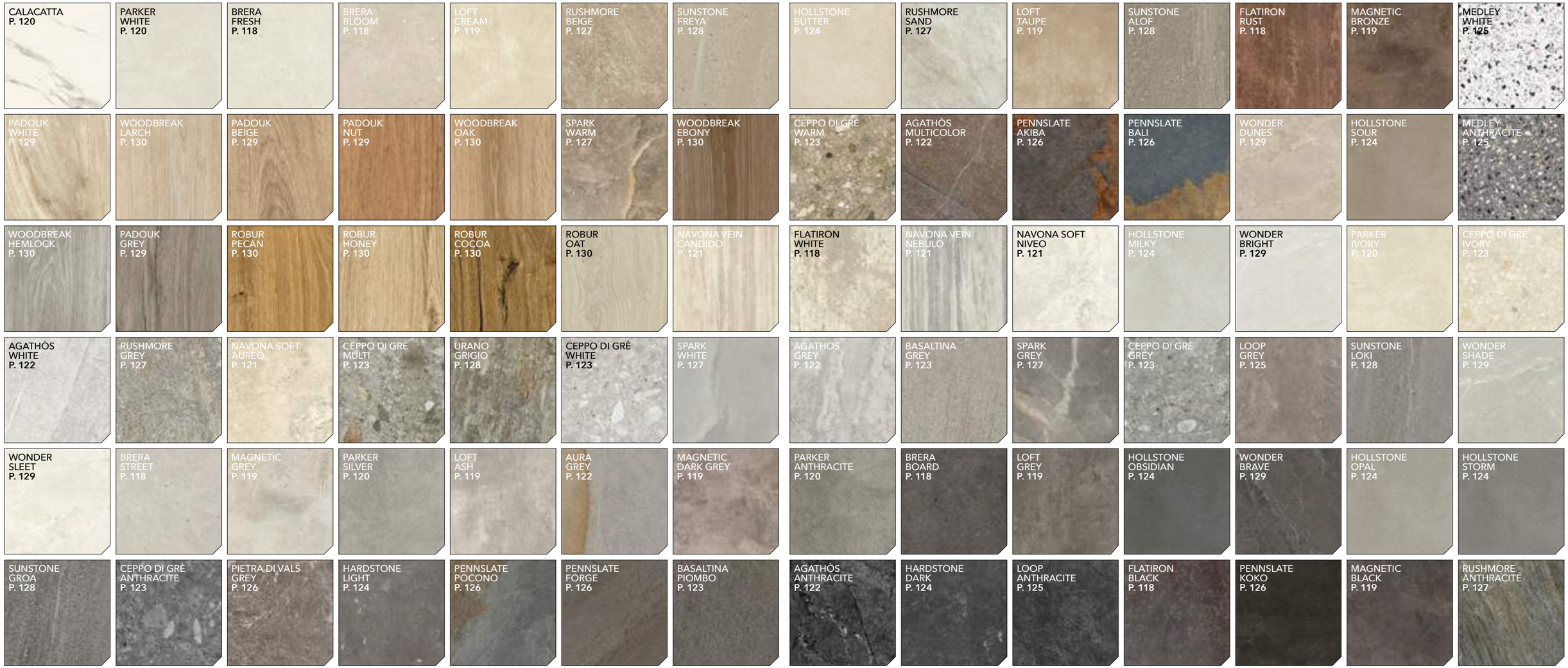
THE **WARM** STYLE

PADOUK 129
ROBUR 130

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

TH2.0 OUTDOOR SOLUTIONS



TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

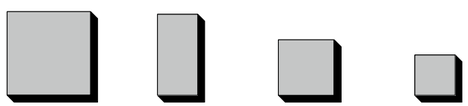
CONTEMPORARY
BRERA
P. 10

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2 · UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
FRESH BLOOM STREET BOARD	FRESH BLOOM STREET BOARD	FRESH BLOOM STREET BOARD	UPEC·F+ FRESH BLOOM STREET BOARD
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

CONTEMPORARY
FLATIRON
P. 15

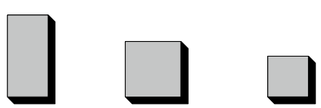
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V4 · UPEC·F+





TH2.0 - OUTDOOR



60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	
WHITE BLACK RUST	WHITE BLACK RUST	RUST	UPEC·F+ WHITE BLACK
155	156	151	
PRICE CODE / M²			

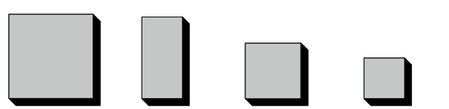
CONTEMPORARY
LOFT
P. 17

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2 · UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR

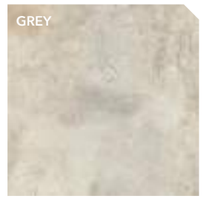


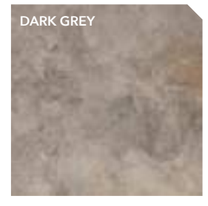
120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
ASH GREY	CREAM TAUPE ASH GREY	CREAM TAUPE ASH GREY	UPEC·F+ CREAM TAUPE ASH GREY
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

CONTEMPORARY
MAGNETIC
P. 18

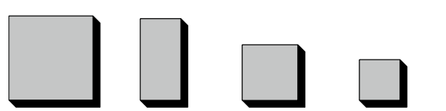
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · UPEC·F+





TH2.0 - OUTDOOR



120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
GREY DARK GREY BLACK BRONZE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE	GREY DARK GREY BLACK BRONZE	UPEC·F+ GREY DARK GREY BLACK BRONZE
165	155	156	151
PRICE CODE / M²			

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

CONTEMPORARY
PARKER
P. 22

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · QB UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	RETT	
WHITE SILVER ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER ANTHRACITE	WHITE IVORY SILVER ANTHRACITE	QB UPEC·F+ WHITE SILVER ANTHRACITE	IVORY
165	155	156	151	
PRICE CODE / M²				

MARBLE
CALACATTA
P. 44

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2



TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
CALACATTA	CALACATTA
155	151
PRICE CODE / M²	

MARBLE
NAVONA SOFT
P. 58

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · QB UPEC·F+



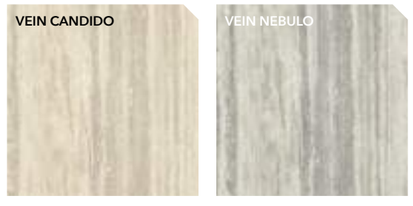
TH2.0 - OUTDOOR

60x90 24"x36"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
SOFT NIVEO SOFT AUREO	SOFT NIVEO SOFT AUREO	QB UPEC·F+ SOFT NIVEO SOFT AUREO
157	156	151
PRICE CODE / M²		

MARBLE
NAVONA VEIN
P. 59

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



TH2.0 - OUTDOOR

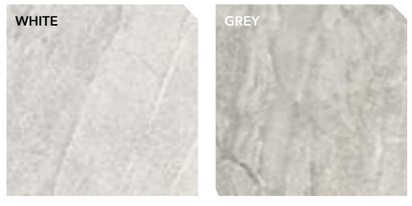
60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
VEIN CANDIDO VEIN NEBULO	VEIN CANDIDO VEIN NEBULO	VEIN CANDIDO VEIN NEBULO
155	157	151
PRICE CODE / M²		

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

STONE
AGATHÒS
P. 76

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2 · QB UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE	QB UPEC·F+ WHITE GREY MULTICOLOR ANTHRACITE
155	151
PRICE CODE / M²	

STONE
AURA
P. 77

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



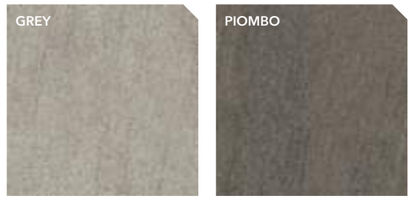
TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
GREY	GREY	GREY
155	157	151
PRICE CODE / M²		

STONE
BASALTINA
P. 78

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · QB UPEC·F+



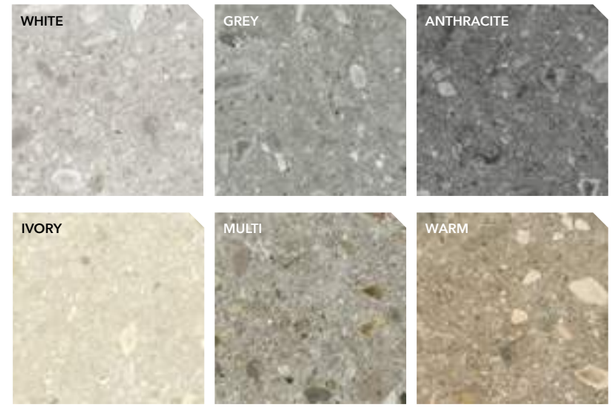
TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
GREY PIOMBO	GREY PIOMBO	GREY PIOMBO	QB UPEC·F+ GREY PIOMBO
165	155	157	151
PRICE CODE / M²			

STONE
CEPPO DI GRÈ
P. 79

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · QB UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR

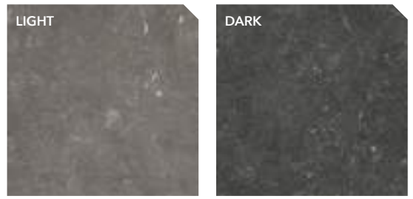
120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	RETT	
WHITE GREY ANTHRACITE IVORY MULTI	WHITE GREY ANTHRACITE IVORY MULTI WARM	WHITE GREY ANTHRACITE IVORY MULTI WARM	IVORY MULTI WARM	QB UPEC·F+ WHITE GREY ANTHRACITE
165	155	156	151	
PRICE CODE / M²				

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

STONE
HARDSTONE
P. 81

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · V2



TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
LIGHT DARK	LIGHT DARK	LIGHT DARK
165	156	151
PRICE CODE / M²		

STONE
HOLLSTONE
P. 82

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · V2



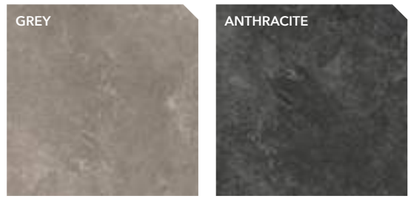
TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN	MILKY BUTTER SOUR OPAL STORM OBSIDIAN
155	156	151
PRICE CODE / M²		

STONE
LOOP
P. 83

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · V3 · QB UPEC-F+



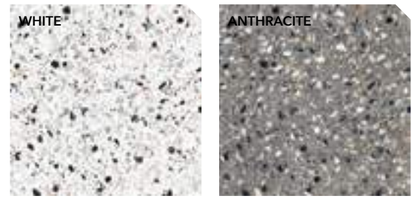
TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
GREY ANTHRACITE	GREY ANTHRACITE	QB UPEC-F+ GREY ANTHRACITE
165	155	151
PRICE CODE / M²		

STONE
MEDLEY
P. 84

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · V2



TH2.0 - OUTDOOR

80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
WHITE ANTHRACITE	WHITE ANTHRACITE
156	151
PRICE CODE / M²	

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

STONE
PENNSLATE
P. 85

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · UPEC·F+



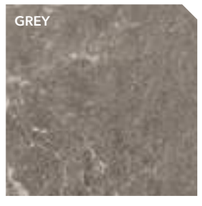
TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO	UPEC·F+ FORGE POCONO AKIBA BALI KOKO
155	157	151
PRICE CODE / M²		

STONE
PIETRA DI VALS
P. 86

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3 · UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT	RETT
GREY	GREY	GREY	GREY	UPEC·F+ GREY
165	155	157	156	151
PRICE CODE / M²				

STONE
RUSHMORE
P. 88

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2



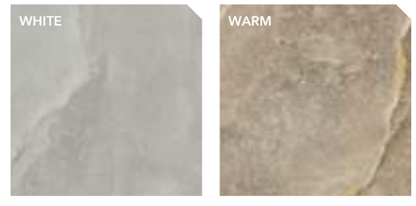
TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE	SAND BEIGE GREY ANTHRACITE
155	157	151
PRICE CODE / M²		

STONE
SPARK
P. 89

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



TH2.0 - OUTDOOR

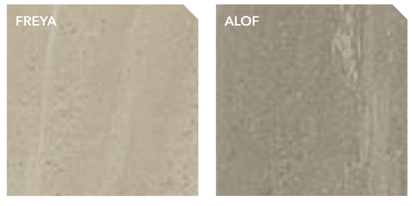
60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
WHITE WARM GREY	WHITE WARM GREY	WHITE WARM GREY
155	156	151
PRICE CODE / M²		

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

STONE
SUNSTONE
P. 90

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



TH2.0 - OUTDOOR

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT	RETT
FREYA LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA	FREYA ALOF LOKI GROA
165	155	157	151
PRICE CODE / M²			

STONE
URANO
P. 91

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



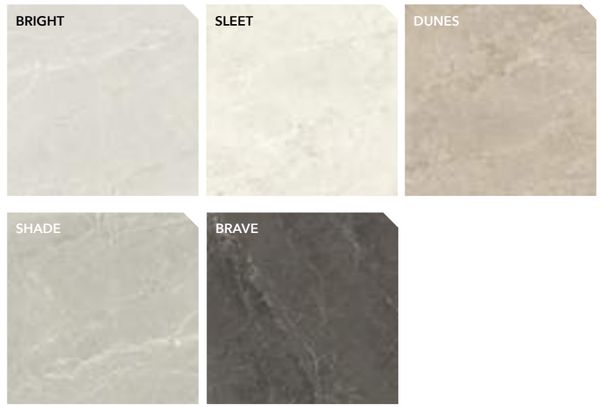
TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
155	157	151
PRICE CODE / M²		

STONE
WONDER
P. 93

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V3



TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11	R11
RETT	RETT	RETT
BRIGHT SLEET DUNES SHADE BRAVE	BRIGHT SLEET DUNES SHADE BRAVE	BRIGHT SLEET DUNES SHADE BRAVE
155	157	151
PRICE CODE / M²		

WARM
PADOUK
P. 102

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 · 20 mm · V2 · QB UPEC-F+



TH2.0 - OUTDOOR

60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm	
R11	R11	R11	
RETT	RETT	RETT	
WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE BEIGE NUT GREY	WHITE	QB UPEC-F+ BEIGE NUT GREY
155	156	151	
PRICE CODE / M²			

TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

WARM

ROBUR

P. 103

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 V2 UPEC·F+



TH2.0 - OUTDOOR



30x120 12"x48"	60x60 24"x24"
TH2.0 20 mm	TH2.0 20 mm
R11	R11
RETT	RETT
OAT HONEY PECAN COCOA	UPEC·F+ OAT HONEY PECAN COCOA
156	151
PRICE CODE / M²	

WARM

WOODBREAK

P. 104

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

R11 V3



TH2.0 - OUTDOOR

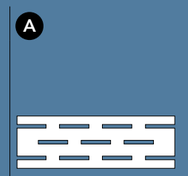


30x120 12"x48"
TH2.0 20 mm
R11
RETT
HEMLOCK LARCH OAK EBONY
156
PRICE CODE / M²

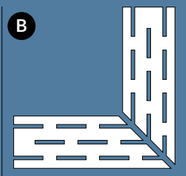
TH2.0
OUTDOOR
SOLUTIONS

I pezzi speciali

Trims.
Pièces Spéciales.
Formteile.



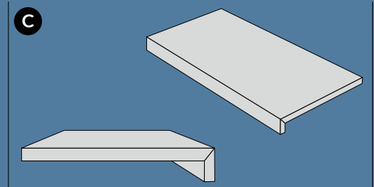
GRIGLIA
GRILLE
GRILLE
GITTERELEMENT



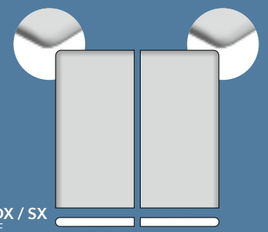
GRIGLIA ANGOLO DX / SX
LH / RH GRILLE ANGLE
GRILLE ANGLE DR./ G.
RECHTES / LINKES ECKGITTER



		20x80 8"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x80 8"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
BRERA	PAG. 10 / 118	174	162	179	166
FLATIRON	PAG. 15 / 118	174	162	179	166
LOFT	PAG. 17 / 119	174	162	179	166
MAGNETIC	PAG. 18 / 119	174	162	179	166
PARKER	PAG. 22 / 120	174	162	179	166

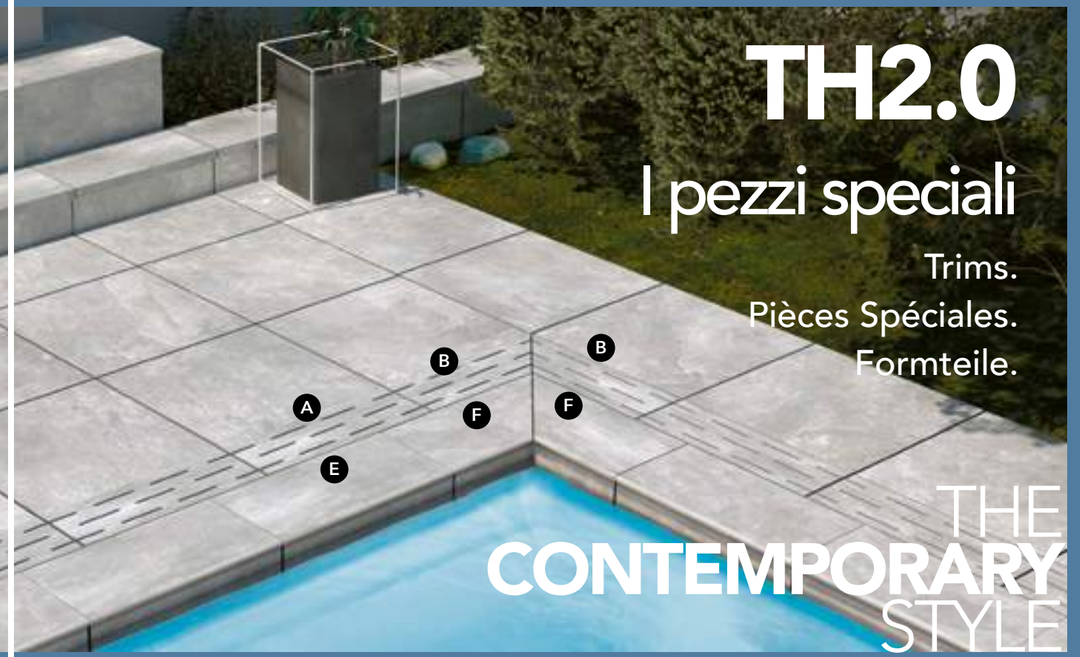


ELEMENTO A "L" COSTA RETTA
"L" PROFILE COSTA RETTA
PROFILE EN "L" COSTA RETTA
SCHENKELPLATTE GEKLEBT



ANGOLARE BORDO TORO DX / SX
LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE
PIÈCE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G.
RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT

		30x120x5 12"x48"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80x5 16"x32"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60x5 12"x24"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
BRERA	PAG. 10 / 118	183	176	165	183	183	178	172
FLATIRON	PAG. 15 / 118	183	176	165	183	183	178	172
LOFT	PAG. 17 / 119	183	176	165	183	183	178	172
MAGNETIC	PAG. 18 / 119	183	176	165	183	183	178	172
PARKER	PAG. 22 / 120	183	176	165	183	183	178	172

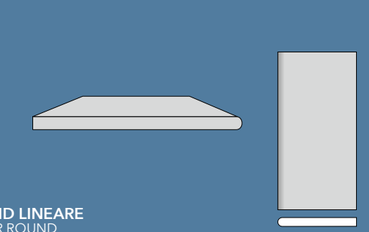


TH2.0

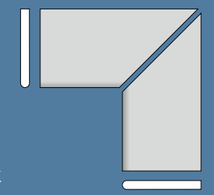
I pezzi speciali

Trims.
Pièces Spéciales.
Formteile.

THE CONTEMPORARY STYLE

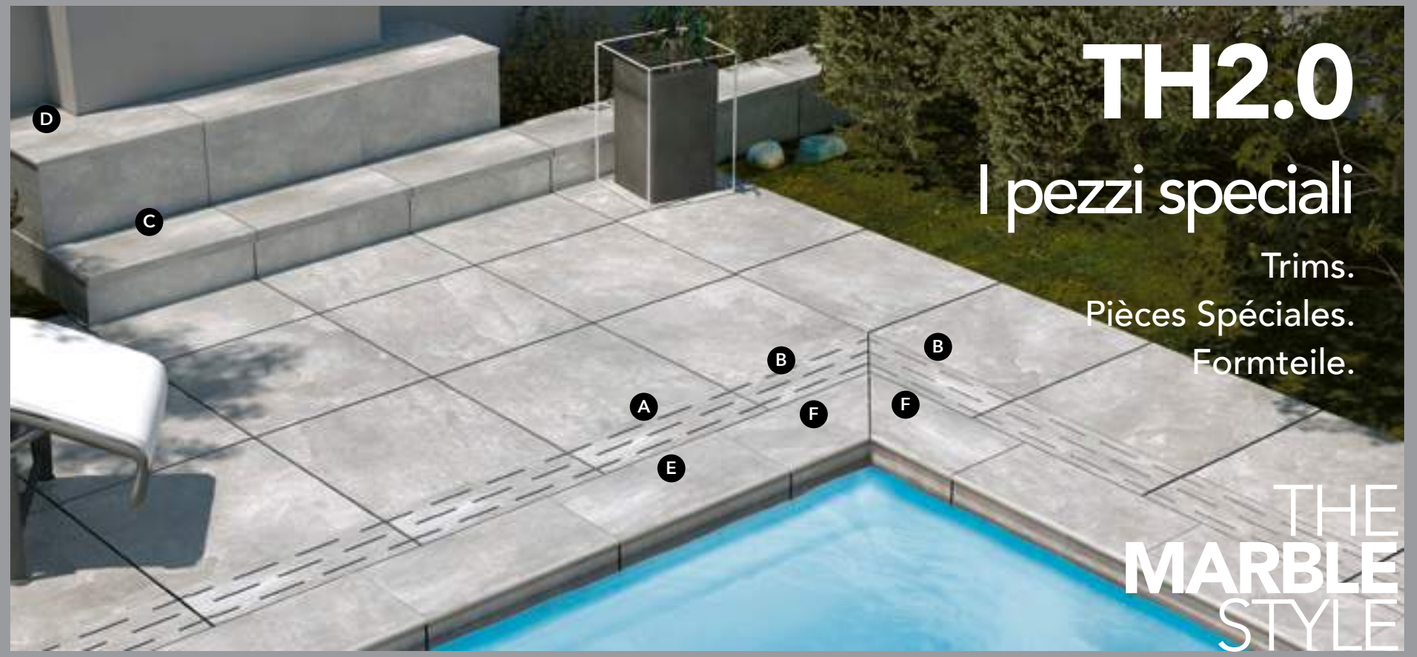


ROUND LINEARE
LINEAR ROUND
PIÈCE LINÉAIRE RONDE
RUNDKANTENELEMENT



ROUND ANGOLARE DX / SX
LH / RH ROUND ANGLE
PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G.
RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE

		60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
BRERA	PAG. 10 / 118	177	171	166	152	179	179	172	157
FLATIRON	PAG. 15 / 118	177	171	166	152	179	179	172	157
LOFT	PAG. 17 / 119	177	171	166	152	179	179	172	157
MAGNETIC	PAG. 18 / 119	177	171	166	152	179	179	172	157
PARKER	PAG. 22 / 120	177	171	166	152	179	179	172	157

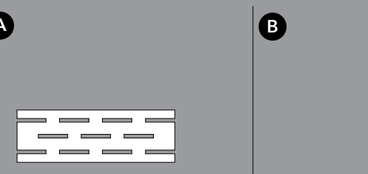


TH2.0

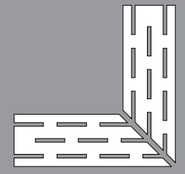
I pezzi speciali

Trims.
Pièces Spéciales.
Formteile.

THE MARBLE STYLE

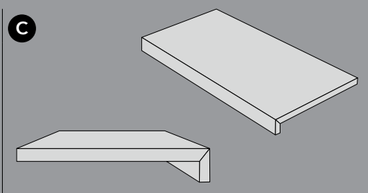


GRIGLIA
GRILLE
GRILLE
GITTERELEMENT

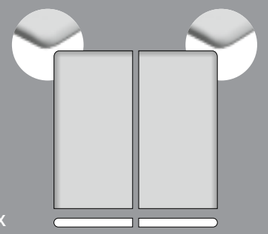


GRIGLIA ANGOLO DX / SX
LH / RH GRILLE ANGLE
GRILLE ANGLE DR./ G.
RECHTES / LINKES ECKGITTER

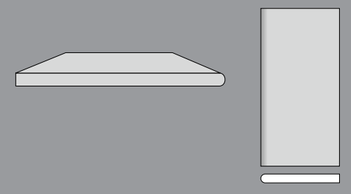
		20x90 8"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x80 8"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x90 8"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x80 8"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
CALACATTA	PAG. 44 / 120	-	-	162	-	-	166
NAVONA SOFT	PAG. 58 / 121	176	174	162	180	179	166
NAVONA VEIN	PAG. 59 / 121	176	-	162	180	-	166



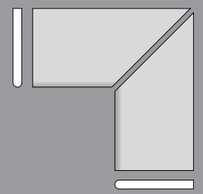
ELEMENTO A "L" COSTA RETTA
"L" PROFILE COSTA RETTA
PROFILE EN "L" COSTA RETTA
SCHENKELPLATTE GEKLEBT



ANGOLARE BORDO TORO DX / SX
LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE
PIÈCE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G.
RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT



ROUND LINEARE
LINEAR ROUND
PIÈCE LINÉAIRE RONDE
RUNDKANTENELEMENT



ROUND ANGOLARE DX / SX
LH / RH ROUND ANGLE
PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G.
RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE

		30x120x5 12"x48"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x90x5 12"x36"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80x5 16"x32"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60x5 12"x24"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x90 24"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x90 24"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	60x90 24"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	40x80 16"x32" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
CALACATTA	PAG. 44 / 120	183	-	-	165	183	183	-	-	172	177	171	-	-	152	179	179	-	-	157
NAVONA SOFT	PAG. 58 / 121	-	178	176	165	-	-	179	178	172	-	-	167	166	152	-	-	173	172	157
NAVONA VEIN	PAG. 59 / 121	183	178	-	165	183	183	179	-	172	177	171	167	-	152	179	179	173	-	157



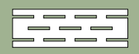
TH2.0

I pezzi speciali

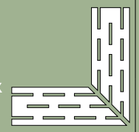
Trims.
Pièces Spéciales.
Formteile.

THE **STONE** STYLE

A — GRIGLIA
GRILLE
GRILLE
GITTERELEMENT

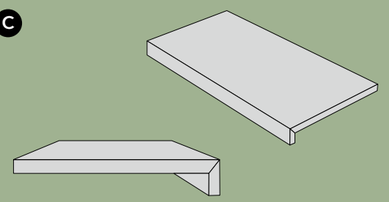


B — GRIGLIA ANGOLO DX / SX
LH / RH GRILLE ANGLE
GRILLE ANGLE DR./ G.
RECHTES / LINKES ECKGITTER

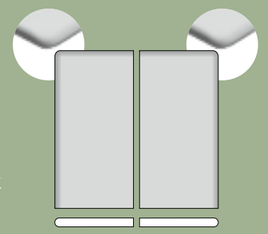


		A			B		
		20x90 8"x36"	20x80 8"x32"	20x60 8"x24"	20x90 8"x36"	20x80 8"x32"	20x60 8"x24"
		RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
AGATHÒS	PAG. 76 / 122	-	-	162	-	-	166
AURA	PAG. 77 / 122	176	-	162	180	-	166
BASALTINA	PAG. 123	176	-	162	180	-	166
CEPPO DI GRÈ	PAG. 79 / 123	-	174	162	-	179	166
HARDSTONE	PAG. 81 / 124	-	174	162	-	179	166
HOLLSTONE	PAG. 82 / 124	-	174	162	-	179	166
LOOP	PAG. 83 / 125	-	-	162	-	-	166
MEDLEY	PAG. 84 / 125	-	174	162	-	179	166
PENNSLATE	PAG. 85 / 126	176	-	162	180	-	166
PIETRA DI VALS	PAG. 86 / 126	176	174	162	180	179	166
RUSHMORE	PAG. 88 / 127	176	-	162	180	-	166
SPARK	PAG. 89 / 127	-	174	162	-	179	166
SUNSTONE	PAG. 90 / 128	176	-	162	180	-	166
URANO	PAG. 91 / 128	176	-	162	180	-	166
WONDER	PAG. 93 / 129	176	-	162	180	-	166

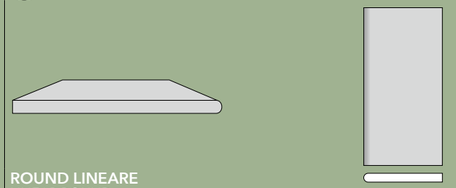
C — ELEMENTO A "L" COSTA RETTA
"L" PROFILE COSTA RETTA
PROFILE EN "L" COSTA RETTA
SCHENKELPLATTE GEKLEBT



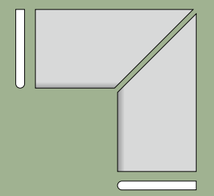
D — ANGOLARE BORDO TORO DX / SX
LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE
PIÈCE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G.
RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT



E — ROUND LINEARE
LINEAR ROUND
PIÈCE LINÉAIRE RONDE
RUNDKANTENELEMENT



F — ROUND ANGOLARE DX / SX
LH / RH ROUND ANGLE
PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G.
RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE



		C				D					E					F				
		30x90x5 12"x36"x2"	30x120x5 12"x48"x2"	40x80x5 16"x32"x2"	30x60x5 12"x24"x2"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	30x120 12"x48"	40x80 16"x32"	30x60 12"x24"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	30x120 12"x48"	40x80 16"x32"	30x60 12"x24"	60x120 24"x48"	60x90 24"x36"	30x120 12"x48"	40x80 16"x32"	30x60 12"x24"
		RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC	PRICE CODE / PC
AGATHÒS	PAG. 76 / 122	-	183	-	165	183	-	183	-	172	177	-	171	-	152	179	-	179	-	157
AURA	PAG. 77 / 122	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
BASALTINA	PAG. 123	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
CEPPO DI GRÈ	PAG. 79 / 123	-	183	176	165	183	-	183	178	172	177	-	171	166	152	179	-	179	172	157
HARDSTONE	PAG. 81 / 124	-	-	176	165	183	-	-	178	172	177	-	-	166	152	179	-	-	172	157
HOLLSTONE	PAG. 82 / 124	-	183	176	165	183	-	183	178	172	177	-	171	166	152	179	-	179	172	157
LOOP	PAG. 83 / 125	-	183	-	165	183	-	183	-	172	177	-	171	-	152	179	-	179	-	157
MEDLEY	PAG. 84 / 125	-	-	176	165	-	-	-	178	172	-	-	-	166	152	-	-	-	172	157
PENNSLATE	PAG. 85 / 126	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
PIETRA DI VALS	PAG. 86 / 126	178	183	176	165	183	179	183	178	172	177	167	171	166	152	179	173	179	172	157
RUSHMORE	PAG. 88 / 127	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
SPARK	PAG. 89 / 127	-	183	176	165	-	-	183	178	172	-	-	171	166	152	-	-	179	172	157
SUNSTONE	PAG. 90 / 128	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
URANO	PAG. 91 / 128	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157
WONDER	PAG. 93 / 129	178	183	-	165	183	179	183	-	172	177	167	171	-	152	179	173	179	-	157



		A **GRIGLIA** GRILLE GRILLE GITTERELEMENT **20x60** 8"x24" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	B **GRIGLIA ANGOLO DX / SX** LH / RH GRILLE ANGLE GRILLE ANGLE DR./ G. RECHTES / LINKES ECKGITTER **20x60** 8"x24" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	**PRICE CODE / PC**
PADOUK	PAG. 102 / 129	162	166
ROBUR	PAG. 103 / 130	162	166
WOODBREAK	PAG. 104 / 130	-	-

		C **ELEMENTO A "L" COSTA RETTA** "L" PROFILE COSTA RETTA PROFILE EN "L" COSTA RETTA SCHENKELPLATTE GEKLEBT			D **ANGOLARE BORDO TORO DX / SX** LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIÈCE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT				E **ROUND LINEARE** LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT				F **ROUND ANGOLARE DX / SX** LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE			
		30x120x5 12"x48"x2" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**40x80x5** 16"x32"x2" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x60x5** 12"x24"x2" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**60x120** 24"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x120** 12"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**40x80** 16"x32" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x60** 12"x24" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**60x120** 24"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x120** 12"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**40x80** 16"x32" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x60** 12"x24" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**60x120** 24"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x120** 12"x48" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**40x80** 16"x32" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**30x60** 12"x24" **RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT
		PRICE CODE / PC	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**	**PRICE CODE / PC**
PADOUK	PAG. 102 / 129	183	-	165	183	183	-	172	177	171	-	152	179	179	-	157
ROBUR	PAG. 103 / 130	183	-	-	-	183	-	-	-	171	-	-	-	179	-	-
WOODBREAK	PAG. 104 / 130	183	-	-	-	183	-	-	-	171	-	-	-	179	-	-

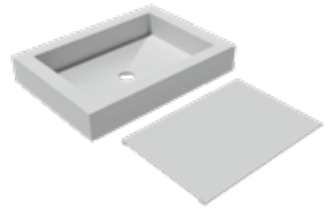


ARREDI PER IL BAGNO

BATHROOM FORNITURES.

MOBILIER POUR LA SALLE DE BAIN.

BADEZIMMERMÖBEL.

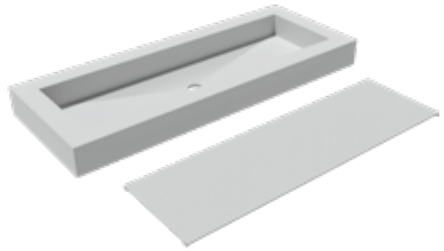


VASCA LAVABO DA APPOGGIO
Con piletta click clack in acciaio inox

SURFACE-MOINTED WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 60L x 40P x 15H	2.934,50 €/pc

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

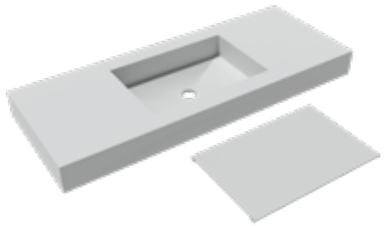


TOP LAVABO INTEGRATO VASCA GRANDE
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH LARGE WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 90L x 55P x 15H *	3.326,02 €/pc
Dim: 120L x 55P x 15H *	3.417,25 €/pc

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

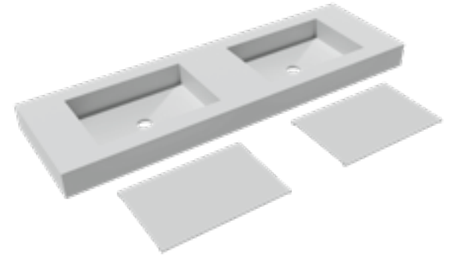


TOP LAVABO INTEGRATO 1 VASCA
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH 1 WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 90L x 55P x 15H * | **	3.257,60 €/pc
Dim: 120L x 55P x 15H * | **	3.348,83 €/pc
Dim: 121<L< x 240 x 55P x 15H * | **	+13,58 €/cm L

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)



TOP LAVABO INTEGRATO 2 VASCHE
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH LARGE WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 160L x 55P x 15H * | ***	4.610,82 €/pc
Dim: 200L x 55P x 15H * | ***	4.888,30 €/pc
Dim: 240L x 55P x 15H * | ***	5.629,53 €/pc

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

* Specificare posizionamento fori per rubinetteria se necessario
Specify position of top holes only when necessary

** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 120 cm e fino a 240 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 120 cm to 240 cm

*** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 100 cm e fino a 220 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 100 cm to 220 cm

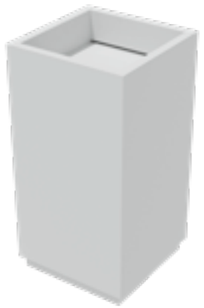
I prezzi indicati sono lordi (€)
Gross prices (€)
Les prix indiqués sont bruts (€)
Die angegebenen Preise sind brutto (€)



LAVABO A SEMICOLONNA
Scarico sempre aperto.

PEDESTAL-MOUNTED WASHBASIN
Alway-open drain.

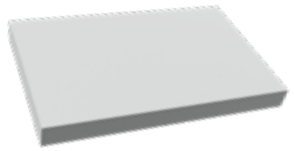
Dim: 50L x 50P x 40H	3.424,85 €/pc



LAVABO A COLONNA
Scarico sempre aperto.
Foro per lo scarico posizionabile a terra o a parete.

PEDESTAL-MOUNTED WASHBASIN
Alway-open drain.
Waste hole can be placed on the ground or on the floor.

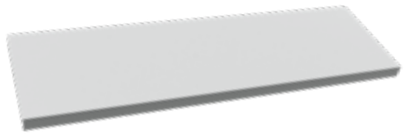
Dim: 50L x 50P x 85H	4.321,93 €/pc



TOP PORTA LAVABO

WASHBASIN TOP

Dim: 90L x 55P x 8H * | **	2.546,78 €/pc
Dim: 120L x 55P x 8H * | **	2.774,85 €/pc
Dim: 121<L<240 x 35P x 4H * | **	+13,58 €/cm L



TOP PORTA OGGETTI

VANITY TOP

Dim: 90L x 35P x 4H **	2.371,93 €/pc
Dim: 120L x 35P x 4H **	2.600,00 €/pc
Dim: 121<L<240 x 35P x 4H **	+13,58 €/cm L



PIATTO DOCCIA

SHOWER TRAY

Dim: 120L x 80Px4H	4.270,99 €/pc
Dim: 120L x 90P x 4H	4.492,22 €/pc
Dim: 140L x 80P x 4H	4.565,96 €/pc
Dim: 140L x 90P x 4H	4.824,06 €/pc
Dim: 160L x 80P x 4H	4.860,94 €/pc
Dim: 160L x 90P x 4H	5.155,91 €/pc

* Specificare posizionamento fori per rubinetteria se necessario
Specify position of top holes only when necessary

** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 120 cm e fino a 240 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 120 cm to 240 cm

*** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 100 cm e fino a 220 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 100 cm to 220 cm

I prezzi indicati sono lordi (€)
Gross prices (€)
Les prix indiqués sont bruts (€)
Die angegebenen Preise sind brutto (€)

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

CONSIGLI DI POSA . . 144
INSTALLATION ADVICE.
CONSEILS DE POSE.
VERLEGEHINWEISE.

CONSIGLI PER LA STUCCATURA E LA PULIZIA DOPO POSA . . 146
RECOMMENDATIONS FOR GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION.
CONSEILS POUR LE STUCAGE ET LE NETTOYAGE APRÈS LA POSE.
RATSCHLÄGE FÜR DIE VERFUGUNG UND ERSTE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG.

PULIZIA E MANUTENZIONE DEI PRODOTTI . . 148
CLEANING AND CARE OF PRODUCTS.
NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES ARTICLES.
REINIGUNG UND PFLEGE DER PRODUKTE.

CERTIFICAZIONI . . 149
CERTIFICATION.
CERTIFIQUES.
ZERTIFIZIERUNGEN.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA . . 150
GENERAL SALES TERMS AND CONDITIONS.
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE.
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN.

AVVERTENZE . . 151
WARNING INSTRUCTIONS.
INSTRUCTIONS.
HINWEISE.

CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO . . 152
NON-SLIP CLASSIFICATION.
CLASSIFICATION ANTIDÉRAPANT.
TRITTSICHERHEITSKLASSEN.

TABELLE TECNICHE . . 154
TECHNICAL TABLES.
FICHE TECHNIQUE.
TECHNISCHE ANGABEN.

TABELLA PESI E MISURE . . 155
WEIGHTS AND MEASURES TABLE.
TABLEAU POIDS ET MESURES.
GEWICHT UND MASSTABELLE.

TIPOLOGIE DI IMBALLAGGIO . . 156
PACKAGING.
TYPOLOGIE DE L'EMBALLAGE.
VERPACKUNGSARTEN.

COMPOSIZIONI DI CARICO . . 157
LOADING COMPOSITION.
COMPOSITION DU CHARGEMENT.
ZUSAMMENSTELLUNG DER LADUNG.

MOVIMENTAZIONE DEGLI IMBALLI . . 158
PACKAGING HANDLING.
MANIPULATIONS DES EMBALLAGES.
VERPACKUNGSHANDLING.

MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IN CANTIERE . . 159
ON-SITE SLABS HANDLING.
MANIPULATION DES GRANDES DALLES SUR LE CHANTIER.
VERARBEITUNG DER GROSSFORMATPLATTEN AUF DER BAUSTELLE.

AVVERTENZE EKXTREME . . 160
WARNING INSTRUCTIONS – EKXTREME.
INSTRUCTIONS – EKXTREME.
HINWEISE – EKXTREME.

Consigli di posa

INSTALLATION ADVICE.
CONSEILS DE POSE.
VERLEGEHINWEISE.

1. NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO.
2. CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE.
3. LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 mm.
4. IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 mm.
   IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 mm.
   Le serie "Campigiane" devono essere posate con una fuga di 5 mm.

CONSIGLI PER LA POSA

In preparazione della posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. È inoltre necessario utilizzare durante la posa, piastrelle prelevate da scatole diverse. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Contestazioni sul materiale già posato non sono accettate.

CONSIGLI PER LA POSA DI TUTTI I FORMATI RETTANGOLARI A CATALOGO

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.

POSA MATERIALI RETTIFICATI

Per la posa dei materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm. Da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 0 a 15 cm. È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. Con il lavaggio dopo posa:
- Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

REFLUSSO DELLE ACQUE SU POSE SOPRAELEVATE:

Si consiglia di dare una pendenza al pavimento con una percentuale non inferiore all'1%.

Si consiglia l'uso di Clip metalliche da inserire tra ogni singola lastra per rompere la tensione superficiale dell'acqua in caso di ristagni, migliorandone il reflusso.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

1. NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS.
2. CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL.
3. ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 mm.
4. THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 mm.
   THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 mm.
   The "Campigiane" series (thin paving bricks) must be laid with a joint of 5 mm.

RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION

When setting the tiles, pls chec tone, caliber and choice. Our material is deliberately produced and chosen with slight differences in shade which underline the colour effect it is absolutely necessary to use tiles from different boxes when installing. The use of material different from the order or defective means acceptance of the quality characteristics of the goods and excludes complaints. Complaints about material already installed will not be accepted.

INSTALLATION SUGGESTIONS FOR ALL RECTANGULAR FORMATS IN THE CATALOGUE

You will find a few suggestions for making the most of the product at the installation stage. A basic strategy to adopt when laying our product is to carefully alternate the different shades taking the tiles three or four at a time from at least five different boxes. Harmoniously distribute the various shades thet are most striking and check the result from time to time, surveying the section of work done, from a suitable distance. The materials should be checked before installation and put aside if they are defective because no compliants will be accepted that have already been installed.

INSTALLATION OF RECTIFIED MATERIALS

For the installation of rectified materials it is anyway essential to keep a gap between the tiles of at least 2/3 mm. Using grouts and sealers that are colour co-ordinated with the material. When laying rectangular rectified material, it is important to avoid placing the edges of each tile next to the halves of others in order to compensate for any imperfections in flatness that are, however, always present in large sizes. As this is cut and rectified material to avoid the problem it is recommended to lay the material in a straightforward design with an interval from 0 to 15 cm. Between each tile as per the pattern shown below. It is highly suggested to have the installation done by qualified experts who, after checking the proper flatness of the concrete slab and the quality of the material, will contribute to carrying out of the job flawlessly.

WASHING AFTER INSTALLATION

Washingafterinstallationisaveryimportant,fundamentalphaseforalllaterinterventions and for the maintenance. The following is achieved by washing after the installation:
-Removeinstallationresidue(mortar,adhesive,paintandvarioustypesofdirtingeneral).
- Remove any residue from the surface of the material.

It's an important fact to know that over 90% of claims in building sites are due to a bad washing procedure or even due to the lack of washing after installation.

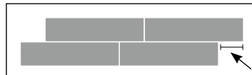
WATER RUNOFF ON RAISED FLOORS:

We recommend you give the floor a slight slope (at least 1%).

We recommend you use metal clips to fasten each slab in order to break the surface tension of the water in the event of pooling, thereby aiding runoff.

We recommend that you always use a central support for every floor tile laid.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila



NEI FORMATI RETTANGOLARI SI CONSIGLIA LA POSA SFALSATA IRREGOLARE DEL PRODOTTO ONDE EVITARE PROBLEMI DI PLANARITÀ.
For the rectangular sizes is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates rectangulaire nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Rechteckig Formate empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

Prima di procedere con la posa a colla, si consiglia di stendere le piastrelle a secco valutando le composizioni accuratamente per garantire il massimo risultato estetico.

For best installation results we strongly recommend to dry-lay tiles first and sort for best patterns result.

1. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATERIELLE POSÉ;
2. CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATERIELLE;
3. LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 mm;
4. LE MATERIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 mm MINIMUM.
   LE MATERIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 mm MINIMUM.
   Les séries Campigiane doivent être posées avec un joint de 5 mm.

CONSEILS POUR LA POSE

Avant la pose, nous vous prions de bien vouloir vérifier les critères suivants: tonalite, calibre et choix. Le dénouançage est une caractéristique qui exalte les colories et les graphismes du matériel. Il est conseillé aussi, pendant la mise en œuvre du matériel, de prélever les carreaux de plusieurs boîtes. L'utilisation du matériel qui ne correspond pas au matériel commandé et/ou défectueux donne lieu automatiquement à l'acceptation du produit posé et exclus toute contestation.

CONSEILS POUR LA POSE DE TOUS LES FORMATS RECTANGULAIRES PRÉSENTÉS SUR LE CATALOGUE

Vous trouverez ci-après quelques conseils grâce auxquels vous pourrez mettre en valeur les caractéristiques du produit au moment de sa pose. L'un des conseils de base pour poser notre produit est de prendre les carreaux par groupes de 3 ou 4 d'au moins cinq boîtes différentes, de manière à alterner les tonalités. Répartissez harmonieusement les nuances de couleurs que vous remarquerez et contrôlez le résultat de temps à autre en regardant de loin la portion de travail déjà exécutée.

POSE DES MATÉRIAUX RECTIFIÉS

Pour poser les matériaux rectifiés, il est toujours indispensable de garder un joint minimum de 2/3 mm entre deux carreaux, en appliquant des produits de remplissage des joints et des produits de scellement d'une teinte assortie à celle du matériau. Au cours de la pose des materielle rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les angles d'un carreau avec la moitié des autres, afin de faire face aux éventuelles imperfections de planéité qui, d'une manière ou d'une autre existent toujours dans les grands formats. Étant donné qu'il s'agit de materielle coupé et rectifié, pour éviter ce problème, il est préconisé de poser le matériau en alignement continu, avec un intervalle de 0 à 15 cm. Il est vivement recommandé de confier la pose aux soins d'un carreleur compétent qui, après avoir vérifié si la planéité de la sous-couche isolante est correcte et jugé de la qualité du materielle, contribuera, par son expérience, à une exécution impeccable.

NETTOYAGE APRÈS POSE

Le nettoyage après pose est une étape d'une importance fondamentale pour toutes les interventions suivantes et pour l'entretien. Avec le nettoyage après pose:
- Vous enlevez les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saleté de fin de chantier de diverses natures;
- Vous débarrassez le matériau des éventuels résidus de surface.

Il convient de souligner que plus de 90% des réclamations sur chantier sont dues à un nettoyage après pose mal effectué, voire même pas du tout effectué.

REFLUX DES EAUX SUR POSES SURÉLEVÉES :

On conseille de prévoir une inclinaison minimale du carrelage de 1%.

On conseille d'utiliser des Clips métalliques à insérer entre chaque dalle pour rompre la tension de surface de l'eau en cas de stagnations, en en améliorant le reflux.

On recommande de toujours utiliser un support central pour chaque carreau du revêtement de sol.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

Avant de poser les carreaux avec de la colle, il est conseillé de les poser à sec, en évaluant soigneusement les compositions pour garantir le meilleur résultat esthétique.

1. ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
2. ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
3. DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 mm EINGESTELLT.
4. DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 mm VERLEGT WERDEN. REKTIFIZIERTE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 mm VERLEGT WERDEN.
   Die Serien Campigiane müssen mit einer Fugenbreite von 5 mm verlegt werden.

RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG

Vor der Verlegung empfehlen wir eine Kontrolle über Ton, Kaliber und Sortierung vorzunehmem. Unser Material wird absichtlich mit leichten Nuance Unterschieden produziert, welche die Wirkung der Farben und Muster bekräftigen. Es ist ferner notwending, wahrend der Verlegung, Fliesen aus verschiedenen Kartons zu verwenden. Die Annahme der Ware und schliesst jede Beanstandung aus. Beanstandungen von schon verlegte Ware werden nicht angenommen.

RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG SÄMTLICHER RECHTECKIGEN FORMATE DES KATALOGS

Um die Eigenschaften des Produkts während der Verlegung voll zur Geltung zu bringen, ist als Erstes eine abwechslungsreiche Anordnung der Farbtöne empfohlen, wofür die Fliesen in Gruppen von jeweils 3-4 Stück von wenigstens fünf Schachteln zu entnehmen sind. Die verschiedenen Farbtöne sind dann zusammenpassend zu verteilen, wobei man sich das Ergebnis ab und zu von einer gewissen Entfernung ansehen sollte.

VERLEGUNG GESCHLIFFENER FLIESEN

Bei der Verlegung von geschliffenen Fliesen ist es jedenfalls ratsam, eine Fuge von mindestens 2/3 mm vorzusehen und Fugen- und Dichtmassen mit einer solchen Färbung zu verwenden, die zu den Farbtönen der Fliesen passt. Bei der Verlegung von rechteckig geschliffenen Fliesen ist infolge der auf sämtlichen großen Formaten vorhandenen Ebenheitsfehler darauf zu achten, dass die oberen Ränder einer Fliese nicht mit der Mitte der anderen Fliesen zusammentreffen. Da es sich um geschnittenes und geschliffenes Material handelt, kann dieses Problem dadurch gelöst werden, dass man die Fliesen fortlaufend, mit einem Zwischenraum von 0 bis 15 cm verlegt. Es ist absolut empfehlenswert, dass die Verlegung von Fachpersonal mit der nötigen Erfahrung ausgeführt wird, das nach der Überprüfung des Estrichs auf einwandfreie Ebenheit und der Qualität des Materials die ihm anvertraute Arbeit anstandslos ausführen wird.

GRUNDREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist grundlegend, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Mit der Grundreinigung nach der Verlegung werden:
- bei der Verlegung selbst entstandene Rückstände (Mörtel, Kleber, Lack, Baustellenschmutz verschiedener Art)
- und eventuelle oberflächliche Materialrückstände entfernt.

Man sollte wissen, dass mehr als 90% der Beanstandungen auf der Baustelle darauf zurückgehen, dass keine oder eine unzureichende Grundreinigung nach der Verlegung erfolgt ist.

WASSERRÜCKFLUSS BEI VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBÖDEN:

Es wird empfohlen, dem Fußboden ein Gefälle von mindestens 1% zu geben.

Es wird zur Verwendung von Metallklemmen geraten, die zwischen den einzelnen Platten eingefügt werden, um die Oberflächenspannung des Wassers bei Ansammlungen zu brechen und so den Rückfluss zu verbessern.

Stets wird geraten, eine mittlere Halterung pro Fliese des Bodenbelags zu verwenden.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

Um das beste ästhetische Ergebnis zu erreichen, ist es ratsam die Fliesen vor der Verlegung trocken auszulegen um die Zusammensetzung sorgfältig zu prüfen.

Consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa

RECOMMENDATIONS FOR GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION.
CONSEILS POUR LE STUCAGE ET LE NETTOYAGE APRÈS LA POSE.
RATSCHLÄGE FÜR DIE VERFUGUNG UND ERSTE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG.

Eseguire una precisa e corretta pulizia del prodotto ceramico è di fondamentale importanza per mantenerne nel tempo l'originaria lucentezza e bellezza. Si raccomanda pertanto di seguire con attenzione le indicazioni seguenti.

A) PULIZIA "DOPO-POSA" IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle piastrelle nel "dopo-posa" in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa.

Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati "asciugare e/o seccare" sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata.

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi cementizi a base d'acqua"

Come già accennato, con il lavaggio "dopo-posa" si rimuovono i residui di cemento, stucchi cementizi, salnitri, colle ed eventuali residui superficiali del materiale di varia natura. In questa fase il pavimento deve essere lavato con detergenti a base di acidi tamponati entro almeno 3-4 giorni dopo la posa e mai oltre i 10 giorni.

NB: Per i prodotti caratterizzati da superfici strutturate e/o antiscivolo si raccomanda, viste le asperità della struttura, di sporcare il meno possibile la superficie della piastrella durante le fasi della posa e di pulire bene subito dopo la stuccatura gli eccessi di materiali utilizzati con una spugna bagnata in acqua pulita. Si raccomanda altresì di eseguire la procedura sotto-descritta il prima possibile e comunque prima dei su citati 3-4 giorni massimi dal "dopo-posa".

Procedere come segue:

1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella).
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita.
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto.
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido.

PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO CEMENTIZIO	TIPO DI DETERGENTE	PRODOTTO	PRODUTTORE
	Detergente acido	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi epossidici"

Nel caso di utilizzo di stucchi epossidici, considerato che essi induriscono rapidamente in pochi minuti, il lavaggio "dopo-posa" deve essere eseguito con detergenti alcalini il più rapidamente possibile attenendosi scrupolosamente alle indicazioni e procedure d'utilizzo indicati in etichetta.

Procedere come segue:

1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella).
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita.
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto.
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido.

PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO EPOSSIDICO	TIPO DI DETERGENTE	PRODOTTO	PRODUTTORE
	Detergente alcalino	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore.

To maintain the original shine and beauty of your tiles after fixing, the correct cleaning procedures must be followed.

IMMEDIATE ACTION AFTER LAYING AND GROUTING:

Cleaning the tiles immediately after the initial fixing and, again after the grouting, is very important. At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

SECONDARY CLEANING:

Whilst thorough washing with clean water will remove residual adhesive and grout from the surface of the tile a proprietary acid based cleaning agent should be applied within 2-3 days of laying to completely clean the surface of the tile. When using secondary cleaning agents it is advisable to "test" the product on a loose tile first to ensure the surface shine and brilliance of the tile is not affected.Recommended Secondary Cleaning Detergents For Water Based Adhesive and Grout:

CLEANING CEMENT-BASED GROUT AFTER INSTALLATION	TYPE OF DETERGENT	PRODUCT	MANUFACTURER
	Acid detergent	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURES INSTRUCTIONS.

Recommended secondary Cleaning for Epoxy Grouted Floors:

When using epoxy grouts it is important to remember they harden much more quickly than conventional water based cement grouts. It is therefore necessary to carry out the cleaning procedures immediately using an alkaline detergent.

CLEANING EPOXY-BASED GROUT AFTER INSTALLATION	TYPE OF DETERGENT	PRODUCT	MANUFACTURER
	Alkaline detergent	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURERS INSTRUCTIONS.

EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE:

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

Un nettoyage minutieux et correct du produit en céramique est fondamental pour en préserver le brillant et la beauté d'origine. Il est donc recommandé de suivre avec attention les indications suivantes.

A) NETTOYAGE "APRÈS LA POSE" SUR LE CHANTIER

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints.

Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics à base de ciment et d'eau"

Comme on l'a dit, le lavage "après la pose" permet d'éliminer les résidus de béton, les mastics à base de ciments, les nitrates de potassium, les colles et les éventuels résidus superficiels de différente nature. Au cours de cette phase, le carrelage doit être lavé avec des détergents à base d'acides tamponnés au moins 3-4 jours après la pose et au maximum dans les 10 jours.

N.B.: Pour les produits caractérisés par des surfaces structurées et/ou antidérapantes, il est recommandé, vu les aspérités de la structure, de salir le moins possible la surface du carreau au cours de la pose et de bien éliminer les excès de produit utilisé immédiatement après le jointage avec une éponge imbibée d'eau propre. Il est également recommandé d'exécuter la procédure décrite ci-dessous dès que possible et au plus tard avant la période maximale de 3-4 jours indiquée plus haut à compter de l'"après-pose".

Procéder comme suit:

1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux).
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre.
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes.
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER À BASE DE CIMENT	TYPE DE DÉTERGENT	PRODUIT	FABRICANT
	Détergent acide	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics époxy"

Si l'on utilise des mastics époxy, vu qu'ils durcissent rapidement en quelques minutes, le lavage "après la pose" doit être effectué avec des détergents alcalins dans les plus brefs délais en suivant scrupuleusement les indications et les procédures d'utilisation figurant sur l'étiquette.

Procéder comme suit:

1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux).
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre.
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes.
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER ÉPOXY	TYPE DE DÉTERGENT	PRODUIT	FABRICANT
	Détergent alcalin	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette.

Die richtige Reinigung der Keramik Erzeugnisse ist äußerst wichtig, damit sie lange schön bleiben und ihre ursprüngliche Optik bewahrt wird. Daher empfehlen wir folgende Vorgehensweise:

A) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG/ERSTREINIGUNG ODER BAUENDREINIGUNG.

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, das diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

Reinigung von Fußböden, die mit, Zementfugenmörtel auf Wasserbasis" verfugt sind

Wie bereits erwähnt, werden bei der Erstreinigung nach der Verlegung sämtliche Reste an Zement, Zementfugenmasse, Salpeter und Klebstoffen entfernt, ebenso wie eventuelle oberflächliche Materialreste verschiedener Art. Der Boden sollte innerhalb von 3-4 Tagen, jedoch spätestens 10 Tage nach der Verlegung mit einem schonenden und handelsüblichen Bauendreiniger gereinigt werden. Für empfindliche Oberflächen kann auch ein schonender Bauendreiniger für Marmor eingesetzt werden. Hier kann keine Verletzung der Oberfläche eintreten. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Hinweis: Bei den Erzeugnissen mit strukturierter und/oder rutschfester Oberfläche wird aufgrund der rauen Struktur empfohlen, die Oberfläche während der Verlegung so wenig wie möglich zu beschmutzen und das überschüssige Material nach den Verfugungsarbeiten sofort mit einem in sauberem Wasser getränkten Schwamm zu reinigen. Außerdem sollten die unten beschriebenen Arbeiten so früh wie möglich und in jedem Fall vor der oben genannten Frist von 3-4 Tagen nach der Verlegung durchgeführt werden.

Folgende Vorgehensweise empfehlen wir:

1) Das Reinigungsmittel gemäß den Hinweisen auf dem Etikett verarbeiten (es wird empfohlen, vorher Proben an nicht verlegten Fliesen durchzuführen, um sicherzustellen, ob die Oberfläche nicht verändert wird).
2) Der Belag wird mit klarem Wasser vorgenässt.
3) Das Reinigungsmittel wird auf den Belag aufgebracht. Beachten Sie die Herstellerangaben für die Einwirkzeit. Bei zu langen Einwirkzeiten können Verätzungen auftreten.
4) Je nach Oberflächenstruktur können Sie zur manuellen Unterstützung, Bürsten oder Pads verwenden. Das gleiche gilt auch im Einsatz mit Reinigungsautomaten oder Einscheibenmaschinen. Aber bitte Vorsicht! Achten Sie auf die Härtegrade der Pads. Ihr Fachhändler wird Sie hinreichend aufklären. Zu harte Pads können die Oberfläche schädigen. Weichere Bürsten oder weiße/weiche Pads sind daher immer eine gute Wahl.
5) Die Schmutzbrühe anschließend aufnehmen und gründlich mit klarem Wasser nachwaschen.

REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE ZEMENTSTUCK	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Saures Reinigungsmittel	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Reinigung von Fußböden, die mit „Epoxidfugenmörtel" verfugt sind:

Bei der Verwendung von Epoxidfugenmörtel, der bereits innerhalb weniger Minuten hart wird, muss die Erstreinigung schnellstmöglich nach der Verlegung mit geeigneten Reinigungsmitteln erfolgen, wobei die auf dem Etikett genannten Hinweise und Anwendungsverfahren unbedingt befolgt werden sollten.

REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE EPOXY STUCK	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Alkalines Reinigungsmittel	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeugreiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Pulizia e manutenzione dei prodotti

CLEANING AND CARE OF EK PRODUCTS.
NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES ARTICLES EK.
REINIGUNG UND PFLEGE DER PRODUKTE VON EK.

Le superfici EnergieKer oltre ad una presenza estetica raffinata garantiscono standard tecnici di assoluto valore. Facili da pulire, resistono alle macchie e non si deteriorano al contatto con acidi. Per ottenere i migliori risultati nella pulizia e avere informazioni relative al tipo di finitura scelto, sulle corrette procedure e adottare il tipo di detergente adatto inquadra il QR Code a fianco.

Apart from their refined aesthetic presence, all surfaces by EnergieKer provide you with the highest technical standards. Easy to clean, spot-resistant and resistant to contact with acids. For any further question on how to obtain the best results in cleaning, to find out more about the chosen surface and its relative cleansers and cleaning procedures, please scan the QR code on the right.

Les surfaces EnergieKer garantissent une présence esthétique raffinée ainsi que des standards techniques d'une valeur absolue. Ils sont faciles à nettoyer, résistent aux taches et ne se détériorent pas au contact des acides. Pour obtenir les meilleurs résultats et des informations sur le type de finition choisi, les procédures correctes et le bon type de détergent, scannez le code QR ci-contre.

Die EnergieKer-Oberflächen garantieren neben einer edlen ästhetischen Präsenz technische Standards von absoluter Wertigkeit. Sie sind leicht zu reinigen, Fleckbeständig und Säurefest. Scannen Sie den QR-Code auf der Seite, um Tipps für beste Reinigungsergebnisse zu erhalten und Informationen zur Oberflächenbehandlung, sowie den richtigen Reinigungsmitteltyp zu erhalten.



Certificazioni

CERTIFICATION.
CERTIFIQUES
ZERTIFIZIERUNGEN.

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 14001:2015

EPD ITALY

GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA SOCIO

放射性水平：A 类

Certificazione CCC
CCC Certification
Certification CCC
CCC Zertifizierung

SASO QUALITY MARK

NSF

Declare.

QB UPEC

QB UPEC·F+

Info:
https://info.nsf.org/Certified/Food/Listings.asp?Company=C0662883&Standard=051

Regardez sur le site internet
www.cstb.fr
s'il vous plaît:
http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/index.php?view=TitulaireListeProduits&sid=69&tid=1



Condizioni generali di vendita

INSTALLATION ADVICE. CONSEILS DE POSE. VERLEGEHINWEISE.

AVVERTENZA - I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti nel presente catalogo e in tutti gli strumenti di merchandising sono indicativi in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

APPROVAZIONE - Gli ordini pervenutici sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.

CONSEGNA - La consegna del materiale s'intende avvenuta a carico effettuato presso i nostri magazzini. "Tutti i rischi di trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo pattuito e franco di porto, FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che ne accetta l'operato.

TERMINI DI CONSEGNA - I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni.

CONTESTAZIONI - La garanzia della merce e limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 8 giorni dalla data della consegna. Il compratore s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate cosi da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonera da qualsiasi responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente ed esclusi la risoluzione del contratto qualsiasi risarcimento danno.

DIMENSIONI E TONALITÀ - I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cotti ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze fra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Cosi si dica per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra perciò non potrà essere oggetto di reclamo da parte del committente.

IMBALLO E QUANTITÀ - Il buono stato degli imballi e della loro confezione nonché della quantità consegnata resta accertato con l'accettazione della merce da parte del vettore. Questi, firmando la Bolla di Accompagnamento, si rende responsabile del buono stato del materiale e del quantitativo. Il compratore nel caso si verifichino rotture ed ammanchi dovrà chiedere eventuali danni o risarcimenti al vettore.

RESI - Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espressa preventiva autorizzazione scritta e tutte le spese sono a carico del Committente.

ANNULLAMENTI - Non verranno accettati annullamenti di ordini se il materiale e già stato prodotto o se e già stata avviata la lavorazione e molto più se è già stata effettuata la spedizione. L'annullamento dell'ordine comporterà in ogni caso l'obbligo da parte del Committente di pagare l'intera fornitura Nel caso che sia fattibile l'accettazione dell'annullamento il Cliente sarà tassativamente tenuto a rifondere tutte le spese sostenute dal produttore ino a quel momento.

PREZZI - 1 prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

PAGAMENTI - I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra sede, il ritardo di oltre 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto, o emesso dal committente, costituisce grado di insolvenza, In tal caso sarà nostra facoltà di sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l'integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l'integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonché per il risarcimento danni, in ogni caso, trascorsi 10 giorni da ogni pagamento dovuto, siamo autorizzati a emettere tratta a vista con spese senza preavviso. Inoltre decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annui calcolati nella misura del tasso "prime rate" corrente maggiorato di 5 punti percentuali.

SCONFEZIONAMENTO IMBALLI - Non si effettuano vendite inferiori alla scatola

SERVIZIO CONSEGNE FINO NOSTRO DEPOSITO A MARANELLO Il servizio presso il nostro deposito di Maranello sarà addebitato alle seguenti tariffe: - da O a 1000 Kg. € 4,00 - oltre i 1000 Kg. 0,90 /Quintale.

RISERVATO DOMINIO - Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta di nostra Proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita a terzi.

I.V.A. - Il pagamento della I.V.A. dovrà pervenire comunque entro e non oltre 60 giorni dalla data di emissione della fattura.

FORO COMPETENTE - Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

WARNING - The colours and aesthetic features of the products in this catalog and in all merchandising tools are indicative and cannot be reproduced on printed paper with utmost fidelity.

APPROVAL - All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.

DELIVERY - The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free, FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.

TERMS OF DELIVERY - The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery, interruptions, or total or partial suspensions of the supply do not allow any right to compensation for damages.

DISPUTES - The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first rate materials, with a tolerance of approximately 5%. The difference in shades of color cannot be declared as a material defect Eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.

DIMENSIONS AND TONALITY - Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colors within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristics.

PACKAGING AND QUANTITY - The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quantity of the goods upon signing the packing list In case of missing pieces or breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.

RETURNS - For no reason will the purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and all the costs of the return will be assumed by the Client.

CANCELLATIONS - Order cancellations will not be accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.

PRICES - The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.

PAYMENT - Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and annul all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations; require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. In any case, after 10 days any payment due, we are authorized to issue an on-sight draft with expenses without notice. Furthermore, annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current "Prime rate" plus ive (%) percentage points.

MINIMUM PACKAGING REQUIREMENTS - Sales of less than one box will not be allowed.

DELIVERY SERVICE AS FAR AS OUR DEPOSIT IN MARANELLO - The service with our deposit of Maranello will be charged according to the following: - from 0 to 1000 Kg. € 4.00 - more than 1000 Kg. 0.90/Quintal.

SELLER'S LIEN - The material, even if shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.

V.A.T. - V.A.T. must be paid in any case before and no later than 60 days from the issuing of the invoice.

PLACE OF JURISDICTION - For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

AVERTISSEMENT - Les couleurs et les caractéristiques de l'apparence des produits dans ce catalogue et dans tous les outils de merchandising sont indicatifs car ils ne peuvent pas être reproduites en version imprimée avec une fidélité absolue.

ACCEPTATION - Les commandes parvenues ne seront valables de manière définitive qu'après confirmation écrite de notre part.

LIVRAISON - La livraison du matériel s'entend au moment du chargement effectué dans nos entrepôts. Tous les risques de transport, tels que les manques, casses, détériorations ou endommagements sont à charge de l'Acheteur, même lorsque le prix convenu est franco de port, FOB ou C&F. Les accords conclus avec les transporteurs s'entendent toujours au nom et pour compte de l'Acheteur qui confirme et accepte les conditions au préalable.

DÉLAIS DE LIVRAISON - Les délais de livraison ont un caractère indicatif; les éventuels retards de livraisons, interruptions, suspensions totales ou partielles des marchandises ne donneront droit à aucun dédommagement ou dommages et intérêts.

CONTESTATIONS - La garantie de la marchandise se limite seulement et exclusivement au matériel de premier choix, avec une marge de tolérance de 5% environ. Les différences de tons ne pourront être dénoncées comme vice du matériel. Les éventuelles réclamations relatives à la qualité, au type de matériel, devront nous parvenir dans les 8 jours à partir du jour de livraison. L'Acheteur s'engage à mettre à disposition les parties contestées de manière à permettre le contrôle des défauts déclarés, sachant que la pose nous libère quoiqu'il en soit de toute responsabilité. Les éventuels vices ou défauts de qualité de la marchandise, si déclarés en vertu des termes de loi et confirmés ou reconnus, ne donnent droit qu'à la substitution des matériels défectueux, à condition que les marchandises contestées ne soient restituées préalablement et, sur autorisation écrite de l'opération de restitution, en renonçant et en excluant ainsi de manière formelle la résolution du contrat tout comme les éventuels dommages et intérêts.

DIMENSIONS ET TONS - Nos matériels se classent parmi les produits cuits à haute température et peuvent présenter en tant que tels des différences entre les dimensions déclarées et celles effectivement livrées. C'est ainsi que sont considérées les différences de tons à l'intérieur d'un même lot. C'est pourquoi, en vertu des conditions présentées précédemment, ceci ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation de la part de l'Acheteur.

EMBALLAGES ET QUANTITÉS - Le bon état des emballages et de leur confection, ainsi que de la quantité livrée est confirmé après acceptation de la marchandise de la part du transporteur. Ce dernier, en signant le Bon de Livraison, se tient responsable du bon état du matériel et de la quantité. En cas de casses ou manques, l'acheteur devra demander des éventuels dommages et intérêts ou dédommagements au transporteur.

RESTITUTIONS - En aucun cas l'acheteur ne pourra restituer le matériel sans préalablement recevoir une autorisation écrite et expresse de notre part ; tous les frais sont à charge de l'Acheteur.

ANNULATIONS - Aucune annulation de commandes ne sera acceptée si le matériel a déjà été produit ou si la phase de production a déjà commencé, ni même si la livraison a déjà été effectuée. L'annulation de la commande comportera dans tous les cas l'obligation de la part de l'Acheteur de payer la totalité de la marchandise. Dès lors que l'acceptation de l'annulation est faisable, le Client sera formellement tenu à recouvrir tous les frais engendrés par le producteur jusqu'alors.

PRIX - Les prix reportés sur nos catalogues ne sont pas définitifs. Nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande.

PAIEMENTS - Les paiements ne doivent être effectués qu'auprès de notre siège. Le retard de plus de 10 jours de tout paiement dû ou la non couverture dans le même délai d'un titre de crédit, transféré ou cédé, ou bien émis par l'Acheteur, constitue un niveau d'insolvabilité. Dans ce cas, il est en notre pouvoir de suspendre les marchandises et annuler tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral et immédiat de tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral de tout crédit en notre faveur et d'agir judiciairement à cet égard, de manière exécutive ou préventive ainsi que pour les dommages et intérêts. Dans tous les cas, aussitôt qu'un paiement dû dépasse le délai des 10 jours, nous sommes autorisés à émettre une traite à vue avec frais sans préavis. En outre, les intérêts moratoires annuels calculés en fonction du taux « premiers versements » courant majoré à 5 points pourcents, prendront effet sur le débit dépassé.

DÉSEMBALLAGES - Aucune vente inférieure à la boite ne peut être effectuée.

COÛTS EMBALLAGES - Les Europalettes utilisées pour emballer les produits seront facturées aux clients.

SERVICE LIVRAISONS JUSQU'A' MARANELLO - Le service aupres nos depot de Maranello sera debite sur la base des tarifs suivants: Jusqu'a 1000 kg € 4.00 - plus de 1000 kg. 0,90 /Quintal.

DOMAINE RÉSERVE - Le matériel, même si livré et régulièrement facturé reste notre propriété jusqu'au paiement total de ladite marchandise, même en cas de passage ou vente à un tiers.

T.V.A. - Le paiement de la T.V.A. devra parvenir quoiqu'il en soit avant et non au-delà de 60 jours à partir de la date d'émission de la facture.

TRIBUNAL COMPETENT - Le Tribunal de Modena sera compétent de manière exclusive en cas de litige.

Avvertenze

WARNING INSTRUCTIONS. INSTRUCTIONS. HINWEISE.

LAPPATURA

A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrifica e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impermeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni. Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

A) By the process of semi-polishing the more vetrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage. but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
E) Immediatly after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/ crackling caused by dirty shoes or furniture moving.
F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATO

A) Le traitement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
B) Aucun traitment de protection durable dans le temp n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible du fournir, sur demande spécifique, un traitement spécial imperméabilisant qui doit être régulièrment réalisé.
C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'eviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans le s pièces concernées.
F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieillies naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsigsten und widestandfähigsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch entsteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
B) Im Handel leider existiert keine daürhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
C) Die Verlegung teilpolierten Naterials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Raümen.
D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber und Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Enstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trockung die Verkratzung durch unsaubere Schün oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher Ist eine Mischung der Töne, tipisch für Natursteine, imer gegeben.

TH2.0 - RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE.
Gold Art consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con TH2.0 ricorrendo a acqua e normali detergenti neutri: la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque.

Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo.

La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua, e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Gold Art raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspira liquidi.

PORCELAIN TILES IN 20 mm THICKNESS (TH2.0) FOR OUTDOOR FLOORS. RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE.
Gold Art recommends carrying out the procedures for the ordinary leaning of TH2.0 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water.

However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water.

The surface tension can obstacle the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Gold Art recommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

GRÈS CÉRAME EN 20 mm (TH2.0) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS. CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN.
Gold Art conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire des surfaces carrelées avec TH2.0 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs : l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau.

Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides : il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord.

La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Gold Art conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide.

20 mm (TH2.0) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE.
Gold Art empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit TH2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers.

Auf jeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Ablaufen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt.

Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Gold Art, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnierendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allessauger abgesaugt werden.

WARNHINWEIS - Die Farben und ästhetische Eigenschaften der Produkte in diesem Katalog und in allen Verkaufsfördermittel sind Richtwerte, da sie nicht in gedruckter Form mit absoluter Treue wiedergegeben werden können.

BESTÄTIGUNG - Eingegangene Bestellungen sind für uns nur verbindlich, wenn sie schriftlich durch uns bestätigt wurden.

LIEFERUNG - Die Lieferung des Materials ist für uns mit dessen Beladung bei unserem Lager abgeschlossen. Aile durch den Transport bedingten Risiken, einschlichlich Fehlmengen, Bruch, Beschädigung und sonstige Beeinträchtigungen gehen zu Lasten des Auftraggebers, auch wenn der vereinbarte Preis frachtfrei, FOB oder C&F ist. Die Vereinbarungen mit den Speditionsunternehmen werden im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers getroffen, der die Entlastung bestätigt und erteilt.

LIEFERFRISTEN - Die Lieferfristen sind ungefähre Angaben; im Falle einer Verzögerung, Unterbrechung bzw, teilweiser oder kompletter Aussetzung der Lieferungen besteht kein Recht auf Entschädigung oder Schadenersatz.

BEANSTANDUNGEN - Die Garantie auf die Ware bezieht sich ausschließlich auf Material erster Wahl, bei einer Toleranz von ca. 5%. Unterschiede bei Farbtönen können nicht als Materialfehler geltend gemacht werden. Eventuelle Beanstandungen in Bezug auf die Qualität und Materialart müssen innerhalb von 8 Tagen ab dem Lieferdatum bei uns eingehen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Warenpartien für die Überprüfung der angezeigten Mängel zur Verfügung zu halten. Die Verlegung des Materials befreit uns in jedem Fall von jeglicher Haftung. Eventuelle Fehler oder Qualitätsmängel der Ware, sofern diese innerhalb der gesetzlich vorgeschriebenen Fristen gemeldet, überprüft und anerkannt wurden, beinhalten lediglich das Recht auf einen Umtausch der fehlerhaften Materialien, unter der Bedingung, dass die beanstandete Ware vorher, nach schriftlicher Genehmigung der Warenrückgabe, zurückgeschickt wurde und unter Verzicht und Ausschluss des Anspruchs auf eine Vertragsauflösung oder jegliche Art von Schadenersatz.

ABMESSUNGEN UND FARBTONE - Unsere Materialien sind als Produkte klassifiziert, die bei hohen Temperaturen gebrannt werden, weshalb es sein kann, dass die tatsächlichen Abmessungen von den genannten Abmessungen abweichen. Das gleiche gilt für Farbunterschiede innerhalb desselben Warenpostens. Diese Umstände geben dem Auftraggeber kein Recht zu Beanstandungen.

VERPACKUNG UND MENGE - Mit Annahme der Ware durch das Beförderungsunternehmen gelten der gute Zustand der Verpackungen sowie die übergebene Warenmenge als bestätigt. Das Transportunternehmen übernimmt mit Unterzeichnung des Versandscheins die Verantwortung für den guten Zustand und die Menge des Materials. Der Käufer muss sich im Fall von Brüchen oder Fehlware für eventuelle Schäden oder Entschädigungen an das Beförderungsunternehmen wenden.

WARENRÜCKGABE - Der Käufer kann die Ware in keinem Fall ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung zurückgeben; aile entstehenden Kosten werden vom Auftraggeber übernommen.

STORNIERUNGEN - Auftragsstornierungen werden nicht akzeptiert, wenn das Material bereits hergestellt wurde, die Produktion angelaufen ist oder die Ware gar bereits verschickt wurde. Bei der Stornierung einer Bestellung ist der Auftraggeber in jedem Fall verpflichtet, die gesamte Lieferung zu bezahlen. Falls die Stornierung akzeptiert wird, ist der Kunde verpflichtet, aile Kosten zu übernehmen, die dem Hersteller bis zu diesem Zeitpunkt entstanden sind.

PREISE - Die in unserer Preisliste angegebenen Preise sind für uns nicht verbindlich. Wir behalten uns das Recht vor, diese vor der Bestellungsannahme zu ändern.

ZAHLUNG - Die Zahlungen können nur direkt an uns erfolgen. Eine Verspätung von mehr ais 10 Tagen jeder geschuldeten Zahlung bzw. die fehlende Deckung eines girierten, abgetretenen oder vom Auftraggeber ausgestellten Kreditpapiers innerhalb desselben Zeitraums wird ais Zahlungsunfähigkeit gewertet. In diesem Fall haben wir das Recht, die Lieferungen auszusetzen und jedes bestehende Geschäftsverhältnis abzubrechen; unverzüglich die vollständige Zahlung jedes bestehenden Auftrags zu fordern; die vollständige Zahlung aller unserer Forderungen im Rahmen eines Vollstreckungs- oder Sicherstellungsverfahrens rechtlich zu beanspruchen, ebenso wie eine Entschädigung; in jedem Fall sind wir 10 Tage nach Ablauf der Zahlungsfrist berechtigt, ohne Vorankündigung eine Sichttratte zuzüglich der entsprechenden Kosten auszustellen, Ausser dem werden auf den geschuldeten Betrag die jährlichen Verzugszinsen in Höhe des laufenden, um filnf Prozentpunkte erhöhten Privatdiskontsatzes berechnet.

VERPACKUNGSGRÖSSE - Es werden keine Mengen unterhalb der Grde eines Kartons verkauft.

VERPACKUNGSKOSTEN - Die für die Verpackung der Produkte verwendeten Europaletten werden dem Kunden in Rechnung gestellt.

LIEFERSERVICE BIS MARANELLO - Fuer die Lieferungen nach Lager in Maranello werden wir folgende Kosten berechnen: von 0 bis 1000 kg € 4,00 - ueber 1000 kg Eu 0,90 je 100 kg.

EIGENTUMSVORBEHALT - Das Material bleibt auch bei regulârem Transport und normaler Rechnungsstellung bis zur vollständigen Bezahlung der Lieferung in unserem Eigentum, auch im Falle der Weitergabe oder des Verkaufs an Dritte.

MEHRWERTSTEUER - Die Zahlung der Mehrwertsteuer hat in jedem Fall bis spätestens 60 Tage nach dem Ausstellungsdatum der Rechnung zu erfolgen.

GERICHTSSTAND - Gerichtsstand in Streitfällen ist ausschlieBlich das Gericht Modena.

Classificazioni antiscivolo

NON-SLIP CLASSIFICATION.
CLASSIFICATION ANTIDÉRAPANT.
TRITTSICHERHEITSKLASSEN.

DIN 51097 (A+B+C)

Norma tedesca che prevede la determinazione delle proprietà anti-scivolo in zone bagnate. Il metodo adottato è il camminamento a piedi nudi su un piano ad inclinazione variabile dove viene fatta scorrere dell'acqua. La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo su bagnato prevede 3 gruppi: A - B (A+B) - C (A+B+C).

German norm regarding the determination of the anti-slip characteristics in wet areas. The used method is trampling on a plane with variable sloping. The classification of the anti-slip characteristics on wet surface includes 3 groups: A - B - C.

Norme allemande qui définit les propriétés antidérapantes des surfaces humides. La méthode de mesure se base sur le piétinement à pieds nus d'une surface où ruisselle de l'eau, selon différentes pentes. La classe antidérapage des surfaces humides se divise en 3 groupes: A, B et C.

Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit in Nassbereichen. Die vorgesehene Methode beinhaltet das Barfußgehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel, auf der Wasser als Gleitmittel verwendet wird. Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften in Barfußbereichen wird nach 3 Bewertungsgruppen unterschieden: A - B - C.

ANGOLO ANGLE INCLINAISON WINKEL	**CLASSIFICAZIONE** CLASSIFICATION CLASSIFICATION BEWERTUNGSGRUPPE	**DESTINAZIONE D'USO** INTENDED USE UTILISATION PRÉVUE BESTIMMUNGSZWECK
a < 12°	**Non classificato.** Unclassified. Non classé. Nicht bewertet.	
12° ≤ a ≤ 18°	A	**Spogliatoi, zone di accesso a piedi nudi, etc.** Changing-rooms, barefoot access zones, etc. Vestiaires, zones d'accès pieds nus, etc. Umkleideräume, Barfuß-Zugangsbereiche, usw.
18° ≤ a ≤ 24°	B	**Docce, bordi di piscine, etc.** Showers, edges of swimming-pools, etc. Douches et abords de piscines, etc. Duschen, Beckenumgänge, usw.
a ≥ 24°	C	**Bordi di piscine in pendenza ma sott'acqua, scale sommerse, vasche di passaggio tra una piscina e l'altra, zone dove sussiste la possibilità di acqua stagnante.** Underwater sloping swimming-pool edges, submerged steps, linking troughs between pools, zones where water may stagnate. Abords de piscines inclinés sous l'eau, échelles immergées, bassins de passage d'une piscine à une autre, zones à hauteur desquelles peut être présente de l'eau stagnante. Geneigte wasserbeflutete Beckenumgänge, Unterwasserteppen, Durchgangsbecken zwischen mehreren Schwimmbecken, Zonen mit möglichen Wasseranstauungen.

ASTM C 1028

Normativa valida per gli U.S.A. che prevede la misura del coefficiente di attrito statico sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata utilizzando un dispositivo scivolante rivestito di neolite su cui agisce un carico di 50 libre. Gli indici di coefficiente di attrito statico sono i seguenti:

Norm valid for the U.S.A. including the measurement of the static friction coefficient in dry and wet surface conditions using a neolite-coated sliding device on which a 50-pound load is applied. The indexes of the static friction coefficient are the following:

Norme de référence des États-Unis qui définit le coefficient de friction statique sur des surfaces sèches ou humides, en utilisant un dispositif glissant revêtu de néolite sur lequel agit une charge de 50 livres. Les indices du coefficient de friction statique sont les suivants:

US-Norm zur Messung des statischen Reibungskoeffizienten auf trockener sowie nasser Oberfläche anhand einer gleitenden, neolitbeschichteten und mit 50 Pfund beschwerten Vorrichtung. Die statischen Reibbeiwerte sind:

≤ 0,50	**0,50 ÷ 0,60**	**≥ 0,60**
Attrito contestabile. Dubious slip resistance. Coefficient de friction contestable. Beanstandbare Reibung.	**Attrito non anti-scivolo.** Ineffective slip resistance. Coefficient de friction non antidérapant. Keine Antirutsch-Reibung.	**Attrito anti-scivolo.** Slip resistant. Coefficient de friction antidérapant. Antirutsch-Reibung.

DIN 51130 ANTISCIVOLOSITÀ R

Normativa tedesca che misura le determinazione della resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdrucciolevoli Il metodo adottato è il calpestio su un piano ad inclinazione variabile. La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo prevede 5 gruppi: R9-R10-R11-R12-R13.

R ANTI-SLIP = German norm measuring the determination of anti-slip resistance for working and operating place floors with slippery surfaces. The used method is trampling on a plane with variable sloping. The classification of the anti-slip characteristics includes 5 groups: R9-R10-R11-R12-R13.

ANTIDÉRAPAGE R = norme allemande qui détermine la résistance au dérapage des carrelages destinés aux lieux de travail et zones où des surfaces antidérapantes sont requises. La méthode de mesure adoptée est le piétinement de surface selon différentes pentes. La classe antidérapage se divise en 5 groupes: R9, R10, R11, R12 et R13.

RUTSCHFESTIGKEIT R = Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit von Fußböden in Arbeitsräumen und -bereichen mit rutschigen Oberflächen. Die vorgesehene Methode beinhaltet das Gehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel. Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften wird nach 5 Bewertungsgruppen unterschieden: R9-R10-R11-R12-R13.

ANGOLO ANGLE INCLINAISON WINKEL	**CLASSIFICAZIONE** CLASSIFICATION CLASSIFICATION BEWERTUNGSGRUPPE	**DESTINAZIONE D'USO** INTENDED USE UTILISATION PRÉVUE BESTIMMUNGSZWECK
a < 6°	**Non classificato.** Unclassified. Non classé. Nicht bewertet.	
6° ≤ a ≤ 10°	R 9	**Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno.** **Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole.** Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school. Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles. Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen.
10° ≤ a ≤ 19°	R 10	**Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei.** Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols. Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Kücken und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße.
19° ≤ a ≤ 27°	R 11	**Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione.** **Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanchiglia, laboratori, lavanderie, hangar.** Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teinturerie et hangars. Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Kücken für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereinen, Hangars.
27° ≤ a ≤ 35°	R 12	**Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi.** **Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto.** Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de sustances glissantes. Parcs de stationnement autos. Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und millchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren. Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereifungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze.
a ≥ 35°	R 13	**Ambienti con grossa quantitá di grassi. Lavorazione degli ambienti.** Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments. Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung.

Tabelle tecniche

TECHNICAL TABLES. FICHE TECHNIQUE. TECHNISCHE ANGABEN.

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO - CONFORMI A NORME EUROPEE EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF PORCELAIN - CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU GRÈS CÉRAME - CONFORMES AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FÜR FEINSTEINZEUG - GEMÄSS DEN EUROPÄISCHEN NORMEN EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES. CARACTERISTIQUE TECHNIQUE. TECHNISCHE DATEN.	METODO DI PROVA TESTING METHOD. NORME D'ESSAIS. PRÜFVERFAHREN.	RIFERIMENTO NORMA. REFERENCE STANDARD. RÉFÉRENCE NORME. STANDARDWERT.				VALORE PRODOTTO. PRODUCT VALUES. VALEUR PRODUIT. PRODUKT WERTE.	
			7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	Naturale non rettificato	Rettificato e Levigato
Dimensioni. Sizes. Dimensions. Abmessungen.	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza / Lenght and width Longueur et largeur / Länge und Breite	±0.9	±0.6	±2.0	Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.
		Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke	±0.5	±5.0	±0.5		
		Rettilineità spigoli / Linearity Rectitude des arêtes / Kantengeradheit	±0.75	±0.5	±1.5		
		Ortogonalità / Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	±0.75	±0.5	±2.0		
		Planarità / Warpage / Planéité / Ebenflächigkeit	±0.75	±0.5	±2.0		
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto. Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot. Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale. Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den gefordeten Eigenschaften entsprechen.	95 % min.	95 % min.	-		
Assorbimento d'acqua % Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5% (valore singolo Max. 0,6%)				Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	EN ISO 10545-4	valore medio ≥ 35 N/mm² (valore singolo Min. 32 N/mm²)				Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Sforzo di rottura. Breakage resistence. Resistance a la rupture. Bruchlast.		sp. ≤ 7,5 mm: min 700 N sp. ≥ 7,5 mm: min 1300 N				Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Resistenza all'abrasione profonda. Scratch resistance. Résistance à l'abrasion. Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib.	EN ISO 10545-6	175 mm³ max.				Medio / Average Moyenne / Mittelwert < 175 mm3	
Resistenza all'abrasione. Abrasion resistance. Résistance à l'abrasion. Widerstand gegen Verschleiss.	EN ISO 10545-7	Richiesta. Required. Requise. Gefordert.				II - V	
Coefficiente di dilatazione termica lineare. Thermal expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Wärmeausdehnung.	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato. Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				6,5x10⁻⁶ °C	
Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit.	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con iso 10545-1 Pass according to iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				Resistente. Resistant. Résistants. Widerstandsfähig.	
Resistenza al gelo. Frost resistance. Résistance au gel. Frostbeständigkeit.	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con iso 10545-1 Pass according to iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				Resistente. Resistant. Résistants. Widerstandsfähig.	
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkali. Résistance à des basses concentrations d'acides et bases. Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen.	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato. Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				Vedi il minimale. See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkali. Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases. Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen.		Valore dichiarato. Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				Vedi il minimale. See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina. Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools. Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines. Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder.		B min.				Vedi il minimale. See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza dei colori alla luce. Color resistance to light. Résistance des couleurs a la lumière. Lichtbeständigkeit.	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. No noticeable color change. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen.				Materiale inalterato dopo il test. No alteration after testing. Aucune altération relevée. Keine Veränderung nach dem Test.	
Coefficiente di attrito (Scivolosità). Friction coefficient (slipperiness). Coefficient de friction (Glissement). Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit).	EN 16165	Dove richiesto If needed. Si demande. Nach Anforderung.				Vedi il minimale / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
	DIN 51097					Vedi il minimale / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
	B.C.R.A. D.M.236/ 89					Test disponibile / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	
	ASTM C1028-2007					Test disponibile / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	
	ANSI A 137.1-2012					Vedi il minimale / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
						Test disponibile / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	

*** SI RACCOMANDA DI CONSULTARE CONTRACT DIVISION PER LE INDICAZIONI NECESSARIE AL CORRETTO UTILIZZO.**
IT'S ADVISABLE TO REFER CONTRACT DIVISION FOR ALL NECESSARY GUIDELINES TO A CORRECT USE.
MERCI DE CONSULTER NOTRE CONTRACT DIVISION POUR LES INDICATIONS A UN USAGE CORRECT.
ZUR KORREKTEN ANWENDUNG WIRD EMPFOHLEN UNSERE CONTRACT DIVISION ZU KONTAKTIEREN.

Schede tecniche consultabili sul sito: www.energieker.it
Technical details available on: www.energieker.it
Technisches Datenblatt auf der Website: www.energieker.it
Fiches techniques à consulter sur le syte: www.energieker.it

Tabella pesi e misure

WEIGHTS AND MEASURES TABLE . TABLEAU POIDS ET MESURES . GEWICHT UND MASSTABELLE.

EKCOLLECTIONS

Formato Size Format Format		**Pz/Scatola** Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	**Mq/Scatola** Sqm/Box Qm/Karton M²/Boîte	**Kg/Scatola** Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	**Scatola/Pallet** Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet Qm/Palette M²/Palette	**Kg/Pallet** Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
9,9X30,2 RETT.	9	26	0,78	14,50	60	46,80	873
9,5X57 RETT CHEVRON	9	14	0,76	13,93	48	36,48	688,64
15X30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2	28	1,26	25,00	60	75,60	1.520
15X30	8,2	32	1,44	25,00	60	86,40	1.400
15X90 RETT.	9	7	0,95	18,75	48	45,60	920
20X20	7,2	38	1,52	24,33	60	91,20	1.480
20X40	8,2	20	1,60	28	48	76,80	1.360
20X120 RETT. *	9	5	1,20	22,70	48	57,60	1.100
30X30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2	14	1,26	25,33	60	75,60	1.540
30X120 RETT. *	9	4	1,44	28,60	39	56,16	1.130
30X60 RETT. / LCP	9	7	1,26	24,38	40	50,40	957
30,8X61,5	9	7	1,32	24,88	40	52,80	920
60X60 RETT. / LCP	9	4	1,44	28,57	30	43,20	812
60X90 RETT. / LCP	9	3	1,62	32,37	32	51,84	1.055
60X120 RETT. / LCP *	9	2	1,44	28,57	35	50,40	1.020
61,5X61,5	9	4	1,51	28,17	30	45,30	840
80X80 RETT./LCP	9	2	1,28	25,58	45	57,60	1.171
20X20 BICOTTURA	6,5	40	1,60	16,56	72	115,20	1.212
20X50 BICOTTURA	8	14	1,40	19,45	60	84	1.187
20X50 DECORO BICOTTURA	8	14	1,40	18,83	60	84	1.150
20X50 TOUCH BICOTTURA	8	14	1,40	18,92	60	84	1.155

EKXTREME

Formato Size Format Format		**Tipologia Imballaggio**	**Ingombro**	**Pz/Box**	**m²/Box**	**Kg/Box**	**Box/Pal**	**m²/Pal**	**Kg/Pal**
120x120 RETT. / LCP **	9	Pallet con sponde	143,2x124x56,1	2	2,88	61,36	18	51,84	1.056
20X160 RETT **	9	Pallet con sponde	168x97x57	4	1,28	25,57	36	46,08	970
30X160 RETT **	9	Pallet con sponde	168x97x57	3	1,44	28,77	30	43,20	913
80x160 RETT. / LCP **	9	Pallet con sponde	168x97x57	2	2,56	51,15	18	46,08	970

Formato Size Format Format		**Tipologia Imballaggio**	**Ingombro**	**m²/Pz**	**Kg/Pz**	**Pz/Pal**	**m³/Cassa**	**Kg/Cassa**
120x280 RETT. / LCP ***	6	Cassa	291x140x34	3,36	48,38	20	67,20	1.054
		Cavalletto	290x75x156	3,36	48,38	44	147,84	2.252
160x320 RETT. / LCP ***	6	Cassa	172,6x343,2x36	5,12	72,50	16	81,92	1.292
		Cavalletto	330x75x200	5,12	72,50	40	204,80	3.086
163x324 LCP / SILK ***	12	Cassa	172,6x343,2x36	5,28	146	8	42,24	1.300
		Cavalletto	330x75x200	5,28	146	20	106,60	3.106

TH2.0

Formato Size Format Format		**Pz/Scatola** Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	**Mq/Scatola** Sqm/Box Qm/Karton M²/Boîte	**Kg/Scatola** Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	**Scatola/Pallet** Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	**Mq/Pallet** Sqm/Pallet Qm/Palette M²/Palette	**Kg/Pallet** Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
120x120 RETT. **	20	1	1,44	66,02	18	25,92	1.220
30x120 RETT. *	20	2	0,72	32,44	36	25,92	1.188
80x80 RETT.	20	1	0,64	28,60	45	28,80	1.307
60x120 RETT. *	20	1	0,72	32,33	30	21,60	980
60x90 RETT.	20	2	1,08	48,28	27	29,16	1.323
60x60 RETT.	20	2	0,72	32,07	30	21,60	965

* **ATTENZIONE**, sovrapporre max 3 palette alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 3 stacked pallets.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 3 palettes à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 3 Paletten stapeln.

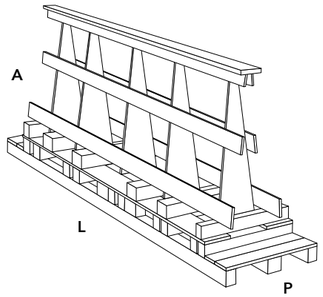
** **ATTENZIONE**, sovrapporre max 4 palette alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 4 stacked pallets.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 4 palettes à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 4 paletten stapeln.

*** **ATTENZIONE**, sovrapporre max 8 casse alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 8 stacked crates.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 8 caisses à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 8 Verpackungskisten stapeln.

Tipologie di imballaggio

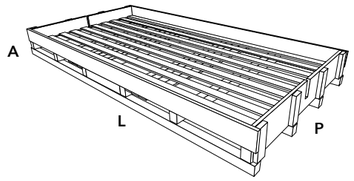
PACKAGING.
TYPOLOGIE DE L'EMBALLAGE.
VERPACKUNGSARTEN.

CAVALLETTO - A-FRAME - CHEVALET - STÄNDER

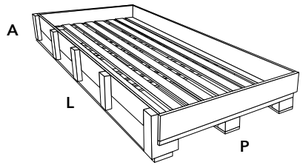


L:**330** x P:**75** x A:**200** cm - € 280
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat: **163x324 - 160x320**
L:**290** x P:**75** x A:**156** cm - € 240
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat: **120x280**

CASSA - CRATE - CAISSE - KISTE



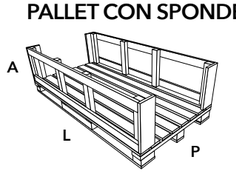
L:**343,2** x P:**172,6** x A:**36** - € 190
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
163x324 - 160x320



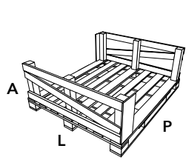
CASSA DA 20 PZ:
L:**291** x P:**140** x A:**34** - € 130
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
120x280

CASSA DA 10 PZ:
L:**292** x P:**132** x A:**21** - € 70
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
120x280

PALLET CON SPONDE - PALLET - PALETTES - PALLET



L:**168** x P:**97** x A:**57** - € 50
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
80x160 - 30x160 - 20x160



L:**143,2** x P:**124** x A:**56,1** - € 30
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
120x120

Per imballi contenenti un numero di scatole minori di 10 sono previsti anche degli imballi speciali.
Special picking packaging is available for less than 10 pcs.
Pour les emballages contenant un nombre de boîtes inferieur à 10, ils sont prevus aussi de conditionnements spéciaux.
Lieferungen von weniger als 10 Kartons werden in Speziellen Verpackungen geliefert.

Composizioni di carico

LOADING COMPOSITION.
COMPOSITION DU CHARGEMENT.
ZUSAMMENSTELLUNG DER LADUNG.

CAMION BILICO - TRUCK - CAMION AVEC SEMI-REMORQU - LKW 13,6m x 2,5m			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)		**Nr. 27 Palette da 18 sc - rimangono nr 10 spazi per europallet (80x120)** Nr. 20 Pallet including 18 pcs each – remain 10 free spaces for standard europallet (80x120)	1.399,68	29.754
Full 120x280 (6 mm)		**Nr. 20 Casse da 20 pz - rimangono nr 8 spazi per europallet (80x120)** Nr. 20 Crates including 20 pcs each – remain 8 free spaces for standard europallet (80x120)	1.344	21.140
Full 160x320 (6 mm)		**Nr. 15 Casse da 16 pz** Nr. 15 Crates including 16 pcs each	1.228,80	19.380
		Nr. 9 Cavalletti da 40 pz Nr. 9 A-frame including 40 pcs each	1.843,20	27.774
Full 164x324 (12 mm)		**Nr. 15 Casse da 8 pz** Nr. 15 Crates including 8 pcs each	633,60	19.500
		Nr. 9 Cavalletti da 20 pz Nr. 9 A-frame including 20 pcs each	950,40	27.954

CONTAINER 20 PIEDI - 20 FEET CONTAINER - CONTENEUR 20 PIEDS - 20-FUSS-CONTAINER			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)		**Nr. 16 Palette da 18 sc + nr 4 cavalletti da 18 sc** Nr. 16 Pallet including 18 pcs each + nr. 4 A-frame including 18 pcs each	1.051,12	22.180
Full 120x280 (6 mm)	A	**Nr. 12 Casse da 20 pz** Nr. 12 Crates including 20 pcs each	806,40	12.720
	B	**Nr. 6 Cavalletti da 44 pz** Nr. 6 A-frame including 44 pcs each	887,04	13.512
	C	**Nr. 12 Casse da 20 pz + nr 2 cavalletti da 44 pz** Nr. 12 Crates including 20 pcs each + nr. 2 A-frame including 44 pcs each	1102,08	17.152
Full 160x320 (6 mm)	A	**Nr. 5 Casse da 16 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 5 Crates including 16 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	409,60	6.460
	B	**Nr. 3 Cavalletti da 40 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 3 A-frame including 40 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	614,40	9.258
Full 164x324 (12 mm)	A	**Nr. 5 Casse da 8 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 5 Crates including 8 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	211,20	6.500
	B	**Nr. 3 Cavalletti da 20 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 3 A-frame including 20 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	316,80	9.318

CONTAINER 40 PIEDI - 40 FEET CONTAINER - CONTENEUR 40 PIEDS - 40-FUSS-CONTAINER			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)	A	**Nr. 24 Palette da 18 sc** Nr. 24 Pallet including 18 pcs each	1.261,44	26.467
Full 120x280 (6 mm)	A	**Nr. 24 Casse da 20 pz** Nr. 24 A-frame including 20 pcs each	1.612,80	25.440
	B	**Nr. 11 Cavalletti da 44 pz + Nr. 1 Cavalletto da 35 pz** Nr. 11 A-frame including 44 pcs each + Nr. 1 A-frame including 35 pcs each	1.743,84	26.588
	C	**Nr. 17 Casse da 20 pz + Nr. 3 cavalletti da 44 pz + Nr. 1 Cavalletto da 35 pz** Nr. 17 Crates including 20 pcs each + Nr. 3 A-frame including 44 pcs each + Nr. 1 A-frame including 35 pcs each	1.703,52	26.500
	D	**Nr. 24 Casse da 20 pz + nr 1 cavalletti da 25 pz** Nr. 24 Crates including 20 pcs each + nr. 1 A-frame including 25 pcs each	1.696,80	26.507
Full 160x320 (6 mm)	A	**Nr. 15 Casse da 16 pz - rimangono nr 2 spazi per europallet 80x120** Nr. 15 Crates including 16 pcs each – remain 2 free spaces for standard europallet 80x120	1.228,80	19.380
	B	**Nr. 8 Cavalletti da 40 pz - rimangono nr 3 spazi per europallet 80x120** Nr. 8 A-frame including 40 pcs each – remain 3 free spaces for standard europallet 80x120	1.638,40	24.688
Full 164x324 (12 mm)	A	**Nr. 15 Casse da 8 pz - rimangono nr 2 spazi per europallet 80x120** Nr. 15 Crates including 8 pcs each – remain 2 free spaces for standard europallet 80x120	633,60	19.500
	B	**Nr. 8 Cavalletti da 20 pz + nr. 1 cavalletto da 12 pz** Nr. 8 A-frame including 20 pcs each + nr. 1 A-frame including 12 pcs	908,16	26.786

Per carichi misti tra vari formati contattare l'azienda per la soluzione migliore.
Should you fit multiple sizes packing, please contact us in order to maximize the best composition (max sqmts load)
Pour tout chargement en mélange avec différents formats, contactez s'il vous plaît l'usine à fin de trouver la solution la plus adaptée.
Bei Verladungen von verschiedenen Formaten wenden Sie sich an das Unternehmen, um die beste Lösung zu erfragen.

Movimentazione degli imballi

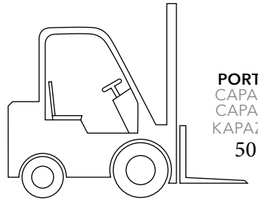
PACKAGING HANDLING.
MANIPULATIONS DES EMBALLAGES.
VERPACKUNGSHANDLING.

Per una corretta e sicura movimentazione di casse, cavalletti e pallet si raccomanda l'utilizzo di un carrello elevatore con portata di 50 quintali e con forche di lunghezza pari almeno a 250 cm.

For a correct and safe handling of crates, A-frame and pallets, it is recommended to use a forklift with a capacity of 5 tons and with forks at least 250 cm long.

Pour une manipulation correcte et sécurisé des caisses, des tréteaux et des palettes, nous recommandons l'utilisation d'un chariot élévateur avec une capacité de 50 quintaux et avec des fourches d'une longueur d'au moins 250 cm.

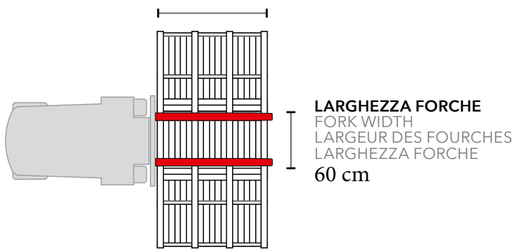
Für eine korrekte und sichere Handhabung von Kisten, Böcken und Paletten empfehlen wir die Verwendung eines Gabelstaplers mit einer Kapazität von 50 Doppelzentner mit Gabeln einer Länge von mindestens 250 cm.



PORTATA
CAPACITY
CAPACITÉ
KAPAZITÄT
50 q

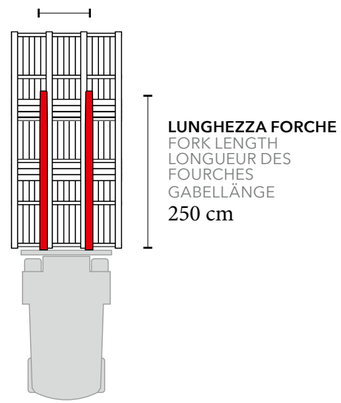
PRESA LATO LUNGO
LONG SIDE GRIP
PRISE PAR LE CÔTÉ LONG
LANGE SEITE

LUNGHEZZA FORCHE
FORK LENGTH
LONGUEUR DES FOURCHES
GABELLÄNGE
180 cm



PRESA LATO CORTO
SHORT SIDE GRIP
PRISE PAR LE CÔTÉ COURT
KURZE SEITE

LARGHEZZA FORCHE
FORK WIDTH
LARGEUR DES FOURCHES
LARGHEZZA FORCHE
60 cm



Movimentazione delle lastre in cantiere

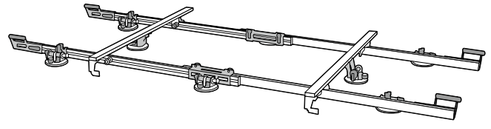
ON-SITE SLABS HANDLING.
MANIPULATION DES GRANDES DALLES SUR LE CHANTIER.
VERARBEITUNG DER GROSSFORMATPLATTEN AUF DER BAUSTELLE.

Per la movimentazione di lastre singole sono assolutamente necessari degli organi di presa a ventose ed eventualmente anche un carrello con ruote per il trasporto.

Suction cups are absolutely necessary for the handling of each slab and, where appropriate, a trolley can also be used.

La manipulation des plaques individeulles necessite imperativement de dispositifs dotés de ventouses et éventuellement aussi un chariot avec des roues pour en faciliter le transport.

Zur Handhabung von Einzelplatten sind Greifvorrichtungen mit Saugnäpfen und möglicherweise auch ein Wagen mit Rädern für den Transport nötig.



TELAIO DI MOVIMENTAZIONE DOTATO DI VENTOSE
Handling frame equipped with suction cups
Châssis doté de ventouses
Transportrahmen mit Saugnäpfen



CARRELLO CON RUOTE
Wheeled trolley
Chariot à roues
Rollgestell



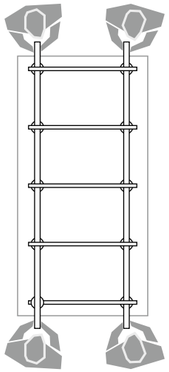
BANCO DA LAVORO
Working table
Table de travail
Arbeitstisch

Inoltre, le elevate dimensioni delle lastre richiedono grande cautela e attenzione in tutti gli spostamenti. Per il formato 160x320 è necessaria la presenza di quattro operatori contemporaneamente e la movimentazione della lastra deve sempre seguire il lato lungo, al fine di evitare urti o eccessive flessioni.

In addition, the dimensions of the slabs require great caution and attention in all movements. For the 160x320 format the presence of four operators at the same time is compulsory and the slabs must be handled on the long side, in order to avoid bumps or excessive bending.

De plus, les dimensions élevées des dalles exigent beaucoup de prudence et d'attention dans tous les mouvements. Pour le format 160x320 est nécessaire la présence de quatre opérateurs à la fois et le mouvement de la plaque doit toujours suivre le côté long, à fin d'éviter des chocs ou une flexion excessive.

Außerdem erfordern die Dimensionen dieser Platten bei allen Bewegungen große Vorsicht und Aufmerksamkeit.
Für das Format 160x320 sind zur Vermeidung großer Biegungen stets 4 Personen zur Bewegung oder Umlagerung der Platten notwendig und eine Umlagerung sollte immer mit entsprechender Unterstützung der langen Seite erfolgen.



Dimensioni e peso dei formati della gamma **EK**XTREME richiedono apposite misure di sicurezza per consentire agli operatori di lavorare senza pericoli, evitando così possibili rotture delle lastre stesse.

The dimensions and weight of the **EK**XTREME line require specific safety measures to allow operators to work safely and to avoid any possible breakages of the slabs.

Les dimensions et poids de la gamme **EK**XTREME nécessitent des mesures de sécurité spécifiques pour permettre aux opérateurs de travailler sans risques, évitant ainsi de possibles ruptures de plaques.

Maße und Gewichte der **EK**XTREME-Reihe erfordern spezifische Sicherheitsmaßnahmen damit die Bediener gefahrlos arbeiten können und ein eventueller Plattenbruch vermieden wird.

Avvertenze EKXTREME

WARNING INSTRUCTIONS – EKXTREME
INSTRUCTIONS – EKXTREME
HINWEISE – EKXTREME

SCAN ME

RICEVIMENTO MERCE

- Controllare la corrispondenza tra documento di trasporto, ordine e quanto ricevuto.
- Verificare l'integrità esterna dell'imballo (assenza di urti o deterioramenti visibili).
- Aprire l'imballo controllando almeno la prima lastra (tono, aspetto, scelta, calibro), oltre a verificare lo stato del materiale (la movimentazione delle lastre deve avvenire secondo indicazioni fornite).
- Si ricorda che il materiale posato non può più essere contestato per non conformità di aspetto o per difettologia evidente.

MOVIMENTAZIONE

Urti importanti e accidentali possono provocare la rottura del materiale. Più lastre possono essere stoccate e movimentate sovrapposte solo se di pari dimensioni. Evitare che la lastra (o parte di essa) venga posizionata su tagli o sfridi di dimensione inferiore e verificare sempre che l'appoggio sia privo di vuoti o spazi. Evitare di posizionare altri materiali sulle lastre. Porre attenzione in ogni fase di movimentazione, al fine di evitare urti che possano provocare sbeccature e/o rotture delle lastre. Anche la presa della singola lastra va eseguita con precauzione, posizionando la pinza centralmente e nei limiti di peso indicati dal macchinario. Per le prese multiple mediante sollevatore a bilancino, utilizzare scrupolosamente la cinghia in tela, opportunamente rivestita con gomma anti-taglio, posizionando le lastre con le dovute distanze e precauzioni. Si consiglia di inserire sul fondo e sulla parte superiore un distanziale in legno, con dimensioni superiori al pacchetto di lastre sulle quale appoggiare le cinghie affinché il peso e la tensione non gravino direttamente sulle lastre. Non utilizzare cavi di acciaio o catene che possano rovinare la superficie e i bordi. I pezzi ottenuti dalla lavorazione possono risultare taglienti e devono pertanto essere maneggiati con cura e protezioni adeguate.
La movimentazione dei singoli elementi (anche quelli privi di forature) deve avvenire sempre di costa. Il materiale tagliato deve essere imballato in casse dotate di protezione degli spigoli e pannelli ammortizzanti nelle parti perimetrali (con spessori adeguati) per preservarlo in caso di urto.
Il confezionamento non idoneo del prodotto può provocarne la rottura.

ASPETTO SUPERFICIALE

Controllare ogni singola lastra. Le lastre sono ottenute per lavorazione di materie prime di origine naturale. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolarmente alla superficie e con luce naturale.
Piccole imperfezioni sono considerate accettabili con i seguenti limiti:

- Inquinamento (punti di colore estranei alla grafica a forte contrasto di colore con il fondo): fino a 1 mm.
- Grumi a rilievo (basso contrasto di colore con il fondo): fino a 3 mm di diametro e 1 mm di spessore rispetto al fondo.
- Sono ammessi punti neri fino ad 1 mm di diametro.
- La concentrazione di punti a contrasto di colore con diametro inferiore al millimetro è limitata a 6 per decimetro quadrato.
- La contestazione per imperfezione dovuta ad una mancanza di stampa, per essere accettata deve presentare una riga continua. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolare alla superficie e con luce naturale.

POSA

Per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa, un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse sfumature di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.
Per la posa di materiali rettificati è sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati.
Trattandosi di materiale tagliato o rettificato, per evitare tale problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 10 cm a seconda della lunghezza. È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.
Suggeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.
Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e in particolare per formati stretti e lunghi.
R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12mm; le piastrelle di spessore compreso tra i 12 e 20 mm. Il cuneo è l'unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi, ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

DIFFORMITÀ DEL COLORE DELLE PIASTRELLE

L'indice di stonalizzazione è la classificazione della diversità di tono di colore da una piastrella all'altra. Il valore di riferimento per ogni serie è riportato su catalogo (V1 colore uniforme - V4 colore e grafiche diverse). Nel catalogo inoltre è specificato che il tono delle piastrelle è puramente indicativo e che normalmente varia da lotto a lotto. Questo significa che non può essere motivo di contestazione l'aver ricevuto un tono diverso dal campione.
Il classico esempio è quello della difformità di colore rispetto al campione di riferimento scelto nel negozio.

CONTESTAZIONI PER VIZI PALESI

I vizi si distinguono in palesi, vale a dire immediatamente percepibili, ed occulti, vale a dire che si manifestano nel tempo. Nel caso delle piastrelle si può dire che i vizi palesi sono quelli che si possono evidenziare prima della posa e che i vizi occulti sono quelli che si evidenziano dopo la posa e che possono anche non essere imputati alle piastrelle ma ad altri componenti.
Come specificato nei punti precedenti e come indicato sugli imballi, prima di posare il materiale bisogna controllarne che il materiale sia conforme. La norma UNI 10545-1, dice che, la fornitura per ritenersi conforme deve presentare almeno il 95% di piastrella senza difetti. Si può rivalere di questo diritto solo se il materiale non è stato posato, causa decadenza valore.
Per vizi palesi si indicano:

- Difetti grafici
- Difetti superficiali (graffi, grumi, punti neri, superficie)
- Variazioni toni (La norma UNI 11493 riporta che il posatore deve mettersi nelle migliori condizioni di luce per controllare il buon andamento della posa e quindi non si possono accampare motivazioni di scarsa illuminazione)
- Difetti dimensionali, (lunghezza, planarità, curvatura al centro, ...)
- Secondo la Norma Uni 11493/2016: DISTANZA MINIMA DELL'OSSERVATORE

Innanzitutto la norma stabilisce al paragrafo 5.2.2 che l'esame visivo si effettua ad una distanza minima di 1,5 metri (quindi osservando il pavimento stando in piedi o il rivestimento stando a distanza: non ci si sdraia a terra, né si esamina il rivestimento standoci attaccati).

- Secondo la Norma Uni 11493/2016; NON AMMESSO ESAME CON LUCE RADENTE In secondo luogo, sempre allo stesso paragrafo la norma stabilisce che non si può illuminare il pavimento o il rivestimento oggetto di analisi con luce radente. La luce radente, infatti, evidenzia anche minime irregolarità della piastrella o della posa.

In seguito la posa tutti questi difetti non saranno più responsabilità del produttore ma del posatore o appaltatore.

RECEIPT OF GOODS

- Check that the goods received tally with what is stated on the delivery document and the order.
- Check that the package is intact externally (no blows or visible signs of wear).
- Open the package and check at least the first slab (shade, appearance, quality class, size), as well as the condition of the material (the slabs must be handled according to the instructions provided).
- Please note that once laid, no claims can be laid concerning the appearance of the material (non-compliance) or for obvious defects.

HANDLING

Significant and/or accidental blows can cause breakages in the material. Multiple slabs can only be stored and handled one on top of the other if they are the same size. Make sure that the slab (or part of it) is not placed on cut slabs or smaller scraps and always check that there are no spaces or gaps in the supporting surface/structure. Do not place other materials on top of the slabs. Take care during throughout the handling to prevent blows that could cause chipping and/or breakage of the slabs. During handling, each individual slab must be gripped carefully, with the gripper positioned centrally, and in compliance with the weight limits stated by the machine. When holding several slabs using a lifting beam, use the canvas sling with a cut-proof rubber cover, positioning the slabs carefully spaced apart and taking the necessary precautions.
A wooden spacer (larger than the packet of slabs) should be placed at the bottom and at the top, against which the slings will rest so that the weight and tension are not exerted directly onto the slabs. Do not use steel cables or chains that could damage the surface and edges.
The pieces obtained from processing can be sharp and must therefore be handled with care, using appropriate PPE.
When handling individual slabs (including those without holes,) movements must always be made with the slab upright. The cut material must be packed in crates equipped with protection for the corners and suitably thick shock-absorbing panels around the edges to protect the material in the event of a blow.
Inadequate packaging of the material can result in breakages.

SURFACE APPEARANCE

Check every single slab. The slabs are obtained by processing raw materials of a natural origin. The visual inspection must be carried out from a distance of 80 cm, positioned perpendicular to the surface and in natural light.
Slight flaws are deemed acceptable within the following limits:

- Spots (colour spots which are unrelated to the tile pattern and strongly contrasting with the background): up to 1 mm.
- Lumps on surface (slight colour contrast with the background): up to 3 mm in diameter and 1 mm thick with respect to the background.
- Black pinpoints up to 1 mm in diameter are allowed.
- The concentration of spots of contrasting colour with a diameter of less than one millimetre is limited to 6 per square decimetre.
- For claims concerning flaws due to a lack of printing, there must be a continuous line on the material in order to be accepted. The visual inspection must be carried out from a distance of 80 cm, positioned perpendicular to the surface and in natural light.

INSTALLATION

To enhance the characteristics of the product during installation, a basic precaution for laying our material is to carefully alternate the different shades by taking the material in groups of 3-4 tiles at a time from at least five different boxes. Spread the various clearly different colour shades evenly and check the result from time to time, inspecting an area of the laid material from a suitable distance.
For the installation of straightened-edge materials, it is always essential to maintain a minimum joint of 2/3 mm from one tile to another, using grouts and sealants in a colour which coordinates with the material. When laying rectangular straightened-edged materials, it is important to lay the tiles staggered but not in line with the centre of the tile, as this will offset any flatness flaws in any oversize tiles.
Since the material is cut or ground to a straight-edge, to prevent this problem occurring, it is advisable to lay the material staggered by 6 to 10 cm, depending on the length. It is highly advisable to have the tiles laid by a professional tiler who, after checking that the concrete bed is flat, will ensure the material is laid to perfection.
Finally, we suggest you use the R.L.S. (Raimondi Levelling System) when laying, concerning which you should note the following.
The R.L.S. system has revolutionised the world of tile laying, guaranteeing perfectly levelled floors as well as quick and easy laying, and no more uneven tiling. The R.L.S. system is perfect for oversize tiles, in particular for long, narrow sizes.
The R.L.S. is a three-part system, comprising: a base, a wedge, and a clamp. The bases are available in two different versions: for tiles with a thickness of between 3 and 12 mm; for tiles with a thickness of between 12 and 20 mm.
The wedge is the only part that is used for both bases and can be reused over again. The adjustable clamp is available in one version for laying on the floor and a different version for laying on a wall and is recommended to allow easily insertion of the wedges into the bases, while optimising the pressure exerted on the tile. The clamp is the same, regardless of the tile thickness.

DIFFERENCES IN TILE COLOUR

The colour shading difference index is a means of rating the difference in colour tone from one tile to another. The reference value for each series is shown in the catalogue (V1 even shading - V4 different shading and patterns). The catalogue also clearly states that the colour of the tiles in the pictures is provided for illustrative purposes only and that these tones normally vary from one batch to another. This means that receipt of a colour tone which differs from the sample cannot be considered grounds for complaint.
The classic example is that of a difference in colour with respect to the relative sample chosen in the shop.

CLAIMS CONCERNING OBVIOUS DEFECTS

Defects are divided into obvious defects, i.e. flaws that are clearly and immediately visible, and hidden defects, i.e. flaws that appear over time. In the case of tiles, it should be noted that obvious defects are those which are visible prior to laying and hidden defects are those that become noticeable after laying and are not necessarily attributable to the tiles but could be caused by other factors.
As stated above and as highlighted on the packaging, before laying the material it is important to check that the material is compliant. According to standard UNI 10545-1, in order to be considered compliant, at least 95% of the tiles supplied must have no defects. Claims based on this right can only be made if the material has not been laid, as laying renders them worthless.
Obvious defects include the following:

- Flaws in the pattern
- Flaws in the surface (scratches, lumps, black pinpoints, surface finish)
- Variations in colour (according to UNI 11493, the tiler must ensure good lighting during laying so as to be able to check that the laying is proceeding correctly; poor lighting cannot, therefore, be used as a justification)
- Dimensional defects (length, flatness, curvature in the centre, ...)
- According to UNI 11493/2016: MINIMUM OBSERVATION DISTANCE

First and foremost, in paragraph 5.2.2, the said standard specifies that the visual inspection must be carried out from a minimum distance of 1.5 m (i.e. inspecting the flooring from a standing position or the wall tiles from a distance; so, neither lying on the floor nor standing up close to the wall).

- According to UNI 11493/2016: VISUAL INSPECTIONS IN OBLIQUE LIGHT ARE NOT ALLOWED Secondly, again in the same paragraph, the standard establishes that the floor or wall tiling being inspected cannot be lit using oblique light.

  This is because oblique light highlights even the slightest unevenness in the tile or the laying.

After laying, rather than the manufacturer, the tiler or the contractor is liable for these defects.

RÉCEPTION DES MARCHANDISES

- Contrôler la correspondance entre le document de transport, la commande et le matériel reçu.
- Vérifier l'intégrité externe de l'emballage (absence de traces de choc ou de détériorations visibles).
- Ouvrir l'emballage, en vérifiant au moins la première dalle (ton, aspect, choix, calibre), ainsi que l'état du matériau (les dalles doivent être manipulées selon les instructions fournies).
- On rappelle que le matériel posé ne peut plus être contesté pour aspect non conforme ou défaut évident.

MANUTENTION

Des impacts majeurs et accidentels peuvent provoquer la cassure du matériau. Plusieurs dalles peuvent être stockées et manipulées en se chevauchant uniquement si elles sont de taille égale. Éviter que la dalle (ou une partie de celle-ci) soit positionnée sur des coupures ou des rebuts d'une dimension inférieure et toujours vérifier que le support est exempt de vides ou d'espaces. Éviter de positionner d'autres matériels sur les dalles. Faire attention à chaque phase de la manutention, afin d'éviter les chocs susceptibles de provoquer un cisaillement et/ou une rupture des dalles. De même, la préhension d'une dalle à la fois doit être effectuée avec précaution, en positionnant la pince au centre et dans les limites de poids indiquées par la machine. Pour les préhensions multiples au moyen d'un élévateur à palonnier, utiliser scrupuleusement la sangle en toile, convenablement revêtue de caoutchouc anti-coupure, en positionnant les dalles à la bonne distance et avec les précautions appropriées.
Il est conseillé d'insérer une entretoise en bois sur le fond et sur le dessus, de dimensions supérieures à l'ensemble du paquet des dalles sur lesquelles reposer les sangles afin que le poids et la tension ne pèsent pas directement sur les dalles. Ne pas utiliser de câbles en acier ou de chaînes qui pourraient endommager la surface et les bords.
Les pièces usinées peuvent être tranchantes et doivent donc être manipulées avec soin et des protections adéquates.
La manutention d'éléments individuels (même ceux sans trous) doit toujours être effectuée sur le côté. Le matériel coupé doit être emballé dans des boîtes équipées d'une protection des arêtes et de panneaux antichocs au niveau des parties périmétriques (avec des épaisseurs adéquates) pour le préserver en cas de choc.
Un emballage inadéquat du produit peut entraîner une cassure.

ASPECT DE LA SURFACE

Vérifier chaque dalle. Les dalles sont obtenues par la transformation de matières premières d'origine naturelle. L'observation doit être effectuée à une distance de 80 cm, perpendiculairement à la surface et en présence d'une lumière naturelle.
Les petites imperfections sont réputées acceptables dans les limites suivantes :

- Pollution (points de couleur étrangers présentant un fort contraste de couleur avec le fond) : jusqu'à 1 mm.
- Grumeaux en relief (faible contraste de couleur avec le fond) : jusqu'à 3 mm de diamètre et 1 mm d'épaisseur par rapport au fond.
- Les points noirs d'un diamètre maximal de 1 mm sont admis.
- La concentration de points de contraste de couleur d'un diamètre inférieur à un millimètre est limitée à 6 par décimètre carré.
- Pour être acceptée, une contestation pour imperfection due à un défaut d'impression, doit comporter une ligne continue. L'observation doit être effectuée à une distance de 80 cm, perpendiculaire à la surface et en présence d'une lumière naturelle.

POSE

Afin de valoriser les caractéristiques du produit lors de la pose, une précaution élémentaire consiste à alterner soigneusement les différentes teintes en prélevant les carreaux par groupes de 3-4 pièces à la fois dans au moins cinq boîtes différentes. Répartir les différentes nuances de couleur qui ressortent harmonieusement et vérifier de temps en temps le résultat en observant une partie du travail réalisé à une distance convenable.
Lors de la pose de matériel rectifié, il est toujours indispensable de maintenir un joint minimum de 2/3 mm d'un carreau à l'autre, en utilisant des joints et des mastics assortis à la couleur du matériel. Lors de la pose de matériel rectifié rectangulaire, il est important d'éviter que les sommets d'un carreau coïncident avec la moitié des autres carreaux afin de compenser d'éventuelles imperfections de planéité qui sont toujours présentes dans tous les grands formats.
Étant donné qu'il s'agit de matériel coupé ou rectifié, pour éviter ce problème, il est conseillé de poser le matériel à coupe perdue, avec un intervalle de 6 à 10 cm selon la longueur. Il est hautement souhaitable de confier la pose à un personnel expert qui, après avoir vérifié la bonne planéité de la sous-couche isolante, contribuera à l'exécution sans faille de la tâche.
Enfin, nous suggérons de s'adapter au système de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lequel nous fournissons les informations suivantes.
Le système R.L.S. révolutionne le monde de la pose en garantissant l'obtention du carrelage parfaitement nivelé de manière simple et rapide, en éliminant les différences de niveau entre les carreaux. R.L.S. est parfait pour les grands formats et en particulier pour les formats étroits et longs.
R.L.S. se compose de 3 éléments : base, coin, pince. Les bases sont disponibles en deux versions différentes : pour les carreaux d'une épaisseur comprise entre 3 et 12 mm ; pour les carreaux d'une épaisseur comprise entre 12 et 20 mm.
La cale est la seule pour les deux bases et elle est réutilisable à l'infini. La pince réglable, disponible dans les versions pour pose au sol et murale, est recommandée pour faciliter l'insertion des coins dans les bases tout en optimisant la pression exercée sur le carreau. La pince est unique indépendamment de l'épaisseur du carreau.

DIFFÉRENCES DE COULEUR DES CARREAUX

L'indice de détonalisation est une classification de la différence de tonalité des couleurs d'un carreau à l'autre. La valeur de référence pour chaque série est indiquée dans le catalogue (V1 couleur uniforme - V4 différents graphismes et couleurs). Le catalogue indique également que la tonalité des carreaux est purement indicative et varie normalement d'un lot à l'autre. Cela signifie que la réception d'une tonalité différente de celle de l'échantillon ne peut constituer un motif de plainte.
L'exemple classique est celui de l'écart de couleur par rapport à l'échantillon de référence choisi dans le magasin.

CONTESTATIONS POUR DÉFAUTS MANIFESTES

On distingue les défauts manifestes, c'est-à-dire ceux qui sont immédiatement perceptibles, et les défauts cachés, c'est-à-dire ceux qui deviennent apparents avec le temps. Dans le cas des carreaux, on peut dire que les défauts manifestes sont ceux qui peuvent être détectés avant la pose et que les défauts cachés sont ceux qui interviennent après la pose et qui peuvent ne pas être attribuables aux carreaux, mais à d'autres composants.
Comme spécifié dans les points précédents et comme indiqué sur l'emballage, la conformité du matériel doit être vérifiée avant la pose. La norme UNI 10545-1 stipule que, pour être réputée conforme, la fourniture doit présenter au moins 95 % de carreaux sans défaut. Ce droit ne peut être exercé que si le matériel n'a pas été posé. Au contraire, le droit s'éteint.
Les défauts manifestent sont indiqués ci-après :

- Défauts graphiques
- Défauts de surface (rayures, grumeaux, points noirs, surface)
- Les variations de ton (la norme UNI 11493 stipule que l'installateur doit prévoir les meilleures conditions d'éclairage pour vérifier la bonne exécution de la pose, et donc aucune raison ne peut être invoquée pour un mauvais éclairage)
- Défauts dimensionnels, (longueur, planéité, courbure au centre, etc.)
- Selon la Norme Uni 11493/2016 : DISTANCE MINIMALE DE L'OBSERVATEUR

Tout d'abord, la norme stipule au paragraphe 5.2.2 que l'examen visuel doit être effectué à une distance minimale de 1,5 mètre (c'est-à-dire en observant le sol en étant debout ou le revêtement mural en étant debout à distance : on ne se couche pas sur le sol ou et on n'examine pas le revêtement en étant contre celui-ci).

- Selon la norme Uni 11493/2016 ; EXAMEN AVEC LUMIÈRE RADIANTE NON AUTORISÉE Ensuite, toujours dans le même paragraphe, la norme indique que le revêtement de sol ou mural analysé ne peut pas être éclairé par une lumière rasante.

  En effet, la lumière rasante met en évidence les moindres irrégularités du carreau ou de la pose.

Après l'installation, tous ces défauts ne seront plus de la responsabilité du fabricant, mais du poseur ou de l'entrepreneur.

WARENEINGANG

- Gleichen Sie den Lieferschein und Transportpapiere beim Wareneingang mit der Bestellung ab.
- Überprüfen Sie die Verpackung auf sichtbare Beschädigung.
- Öffnen Sie die Verpackung und überprüfen Sie mindestens die erste Platte auf deren Zustand auf Ton, Aussehen, Wahl und Kaliber. (Die Handhabung der Platten muss nach den angegebenen Hinweisen erfolgen).
- Beachten Sie, dass verlegtes Material nicht mehr aufgrund optischer Abweichung oder offensichtlichem Mangel reklamiert werden kann.

HANDHABUNG

Größere, auch unbeabsichtigte Stöße können zum Bruch des Materials führen.
Mehrere Platten können nur übereinander gelagert werden, wenn sie die gleiche Größe haben.
Vermeiden Sie, dass die Platte (oder ein Teil davon) auf Schnitte oder Abschnitte kleinerer Größe gelegt wird und überprüfen Sie immer, dass die Unterlage frei von Hohlräumen oder Zwischenräumen ist.
Vermeiden Sie es, andere Materialien auf die Platten zu legen.
Vermeiden Sie Kollisionen in jeder Handhabungsphase, die zum Abplatzen und / oder Brechen der Platten führen können. Auch das Greifen der einzelnen Platten muss sorgfältig erfolgen, wobei der Greifer mittig und innerhalb der von der Maschine angegebenen Gewichtsgrenzen positioniert wird.
Verwenden Sie bei Sauggreifer geeignete Gewebespanngurte und positionieren Sie die Platten mit den erforderlichen Abständen und Vorsichtsmaßnahmen.
Es wird empfohlen, unten und oben einen hölzernen Abstandshalter einzulegen, der größer als das Plattenpaket ist, auf dem die Riemen platziert werden sollen, damit das Gewicht und die Spannung nicht direkt auf die Platten einwirken. Keine Stahlseile oder Ketten verwenden, die die Oberfläche und Kanten beschädigen können. Die bei der Verarbeitung anfallenden Stücke können scharfkantig sein und müssen daher mit Vorsicht und ausreichenden Schutz behandelt werden.
Die Handhabung der Einzelelemente (auch ohne Löcher) muss immer senkrecht erfolgen. Das geschnittene Material muss in Kisten verpackt werden, die mit Kantenschutz und stoßdämpfenden Platten in den Randbereichen (mit ausreichender Dicke) ausgestattet sind, um es im Falle einer Kollision zu bewahren.
Eine unsachgemäße Verpackung des Produkts kann zu Bruch führen.

OBERFLÄCHENPRÜFUNG

Überprüfen Sie jede einzelne Platte!
Die Platten werden durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe produziert und so muss vor Verlegung eine Sichtprüfung in einem Abstand von 80 cm, senkrecht zur Oberfläche und mit natürlichem Licht vorgenommen werden.
Kleine Unvollkommenheiten werden mit den folgenden Einschränkungen als akzeptabel betrachtet:

- Verschmutzung (Farbpunkte ohne Bezug zur Grafik mit starkem Farbkontrast zum Hintergrund): bis zu 1 mm².
- Reliefpickel (geringer Farbkontrast zum Hintergrund): bis zu 3 mm Durchmesser und 1 mm Dicke im Vergleich zum Boden.
- Schwarze Punkte bis 1 mm Durchmesser sind erlaubt.
- Die Konzentration kontrastierender Farbpunkte mit einem Durchmesser von weniger als einem Millimeter ist auf 6 Stck. pro Quadratdezimeter begrenzt.
- Ein Einwand wegen Unvollkommenheit aufgrund fehlenden Drucks, oder einer durchgezogenen Linie muss anhand Fotos gemeldet werden. Die Sichtung muss in einem Abstand von 80 cm senkrecht zur Oberfläche und bei natürlichem Licht erfolgen.

VERLEGUNG

Um die Eigenschaften des Produkts während der Installationsphase zu verbessern, sind grundlegende Vorsichtsmaßnahme für die Installation zu beachten: Die Platten bestehen aus verschiedenen Farbtöne, die möglichst aus fünf verschiedenen Kartons abzuwechseln bzw. zu kombinieren sind.
Verteilen Sie die einzelnen Platten zu einem harmonischen Gesamtbild und vermeiden Sie abweichende Farbtöne innerhalb einer Fläche.
Bei der Installation von rektifizierten Materialien ist es unerlässlich eine Mindestfuge von 2/3 mm zwischen den Platten einzuhalten und geeignete, farblich abgestimmte Fugenmörtel und Dichtstoffe zu verwenden. Beim Verlegen von rechteckigen rektifizierten Materialien ist es wichtig den Scheitelpunkt einer Platte nicht in die Hälfte der zwei anschließenden Platten zu stoßen um eventl. entstehende Ebenheitsunterschiede zu kompensieren.
Da das Material geschnitten oder geschliffen wird, ist es ratsam das Material in einem Versatz von maximal 6-10cm zu verlegen. Generell sollte Fachpersonal mit der Verlegung von Großformaten beauftragt werden.
Schließlich empfehlen wir , z.B. das R.L.S. (Raimondi Leveling System) zu verwenden.
Die R.L.S. revolutioniert die Welt des Verlegens, garantiert einfach und schnell, perfekt nivellierte Böden und beseitigt Unebenheiten zwischen den Fliesen.
R.L.S. es perfekt für große Formate, im besonderen für schmale und lange Formate.
R.L.S. besteht aus 3 Elementen: Basis, Keil, Klemme. Das Basiselement ist in zwei verschiedenen Ausführungen erhältlich: für Fliesen mit einer Dicke zwischen 3 und 12 mm; sowie Fliesen mit einer Dicke zwischen 12 und 20 mm.
Der Keil ist der einzige für beide Basiselemente und kann immer wieder verwendet werden.
Ein verstellbarer Greifer ist für die Verlegung auf dem Boden und in einer Version für die Verlegung an der Wand verfügbar und wird empfohlen.

FARBUNTERSCHIEDE

Der Farbtonindex ist die Klassifizierung der Farbtonvielfalt von einer Fliese zur anderen.
Der Referenzwert für jede Serie ist im Katalog angegeben (V1 einheitliche Farbe - V4 Farbe und Grafik sehr unterschiedlich). Der Katalog gibt auch an, dass der Ton der Fliesen rein indikativ ist und normalerweise von Produktion zu Produktion variieren kann. Dies bedeutet, dass ein vom Sample abweichender Ton kein Grund zur Beanstandung sein kann. Das klassische Beispiel ist der Farbunterschied zum im Shop gewählten, bzw. beispielhaften Referenzmuster.

ANSPRUCH AUF FEHLERFREIHEIT

Mängel werden unterschieden in offensichtlich, d. h. sofort wahrnehmbar, und versteckt, d. h. erst im Laufe der Zeit erkennbar.
Bei Fliesen ist davon auszugehen, dass sich eventuelle Mängel offensichtlich darstellen und bereits vor der Installation erkennbar sind. Versteckte Mängel sind diejenigen, die nach der Installation hervortreten, wobei diese in der Regel nicht der Fliese, sondern anderen Komponenten zuzuordnen sind.
Wie in den vorherigen Punkten und wie auf der Verpackung angegeben, ist vor dem Verlegen des Materials zu überprüfen, ob das Material der Norm UNI 10545-1 entspricht, die besagt, dass mindestens 95 % der Fliese fehlerfrei sein müssen.
Ein Rückgaberecht entsteht nur, wenn das Material nicht eingebaut wurde, weil sonst nicht mehr brauchbar.
Bei offensichtlichen Mängeln werden folgende Angaben gemacht:

- Grafikfehler
- Oberflächenfehler (Kratzer, Pickel, Einschlüsse)
- Tonvariationen (Die Norm UNI 11493 besagt, dass sich der Installateur in die besten Bedingungen, wie geeignete Lichtverhältnisse zur ständigen Prüfung der Installation, versetzen muss. (Daher können keine Beanstandungen aufgrund schlechtem Licht gestellt werden)
- Maßfehler (Länge, Ebenheit, Krümmung in der Mitte, ...)
- Gemäß der Norm Uni 11493/2016: MINDESTABSTAND DES BEOBACHTERS

Zunächst legt die Norm in Absatz 5.2.2 fest, dass die Sichtprüfung in einem geeigneten Mindestabstand durchgeführt wird. Im Bodenbereich sind 1,5 Meter Abstand einzuhalten um den Belag zu sichten. In geringerem Abstand zu erkennende Mängel sind nicht Beanstandungsfähig.

- Gemäß der Norm Uni 11493/2016; NICHT ZUGELASSENE UNTERSUCHUNG MIT STREIFLICHT Die Norm legt fest, dass der Boden oder die Beschichtung nicht unter Streiflicht analysiert werden darf, da Streiflicht sogar minimale, unvermeidliche Unregelmäßigkeiten hervorhebt.

Für all diese Mängel ist nach der Installation nicht mehr der Hersteller verantwortlich, sondern der Installateur oder Auftragnehmer.

Notes

I COLORI RAPPRESENTATI SU QUESTO CATALOGO SONO PURAMENTE INDICATIVI E POSSONO SUBIRE VARIAZIONI.
Colours depicted in this catalogue shall be purely indicative and could vary.
Les couleurs reproduites sur ce catalogue sont à considerer purement indicatives et ils peuvent subir de variations, car ils ne peuvent pas etre représentées fidèlement sur papier imprimé.
Die Farben in diesem Katalog sind rein indikativ und koennen Aenderungen untergehen.

È VIETATA LA RIPRODUZIONE, TOTALE E PARZIALE DEL CATALOGO IN TUTTE LE SUE FORME.
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Coordinamento Mkt: EnergieKer
Data di stampa: Gennaio 2024

MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C092599

Ceramics of Italy

ENERGIE KER

Gold Art Ceramica S.p.A.

Via Giardini Nord, 231/233
41026 Pavullo nel Frignano (MO) - Italy

Tel. +39 0536 301711
Fax+39 0536 301764

e-mail: energieker@energieker.it
www.energieker.it

CODICI PREZZO
PRICE CODES . CODES PRIX . PREISSCHLÜSSEL

M²:
Prezzo al metro quadro . Price per square metre . Prix du mètre carré . Preis pro Quadratmeter

PC:
Prezzo al pezzo . Price for 1 piece . Prix par unité . Preis pro Stück

Codice Code Code Kode	€ Prezzo lordo Gross price Prix brut Bruttopreis	Codice Code Code Kode	€ Prezzo lordo Gross price Prix brut Bruttopreis	Codice Code Code Kode	€ Prezzo lordo Gross price Prix brut Bruttopreis	Codice Code Code Kode	€ Prezzo lordo Gross price Prix brut Bruttopreis	Codice Code Code Kode	€ Prezzo lordo Gross price Prix brut Bruttopreis
101	2,78	**119**	18,57	**137**	34,21	**155**	68,13	**170**	123,39
102	3,36	**120**	19,59	**138**	35,67	**155 (20 mm)**	71,64	**171**	127,19
103	4,82	**121**	20,47	**139**	37,43	**156**	71,35	**172**	126,61
104	6,29	**122**	21,20	**140**	38,89	**156 (20 mm)**	74,85	**173**	133,04
105	6,87	**123**	22,22	**141**	40,64	**157**	74,56	**174**	138,01
106	7,89	**124**	26,02	**142**	43,86	**157 (20 mm)**	78,07	**175**	136,26
107	9,21	**125**	26,90	**143**	45,61	**158**	77,78	**176**	139,47
108	9,50	**126**	24,42	**144**	47,08	**159**	80,99	**177**	142,69
109	11,70	**127**	28,65	**145**	48,83	**160**	84,50	**178**	149,12
110	12,72	**128**	26,02	**146**	50,29	**161**	85,96	**179**	155,85
111	13,01	**129**	26,32	**147**	52,05	**162**	87,72	**180**	162,28
112	13,30	**130**	30,12	**148**	53,51	**163**	90,94	**181**	185,09
113	14,04	**131**	30,99	**149**	55,26	**164**	94,15	**182**	190,06
114	14,33	**132**	28,36	**150**	56,73	**165**	100,88	**183**	201,17
115	14,62	**133**	28,65	**151**	61,99	**166**	107,02	**184**	211,11
116	16,81	**134**	32,46	**152**	61,70	**167**	111,99	**185**	215,79
117	16,23	**135**	33,04	**153**	64,91	**168**	113,45	**186**	227,19
118	17,98	**136**	33,63	**154**	66,67	**169**	116,67	**187**	235,09

SERVIZI DI LOGISTICA . LOGISTIC SERVICE . SERVICE DE LOGISTIQUE . LOGISTIKDIENSTLEISTUNGEN

SPALLETTIZZATO:
Per ordini inferiori al pallet completo verrà applicata una maggiorazione di 2,00€/M² a tutti i formati con spessore 9 mm fino al 60x120 incluso. Per i formati 120x120, 120x270, 160x320 con spessore 6/12 mm e per la gamma TH2.0 la maggiorazione è del 10%.

ORDINI DI PICCOLE QUANTITÀ:
Per ordini di valore imponibile inferiore ai 100€ verrà applicato un costo di movimentazione e imballaggio di 30€.

ANNULLAMENTO ORDINI GIÀ SPEDITI / RESO:
In caso di annullamento autorizzato (entro max 30 giorni) di ordini per materiale già consegnato al nostro deposito di Maranello o di reso autorizzato di materiale già ricevuto dal cliente (in buono stato), verrà addebitato il 15% del valore imponibile con importo minimo di 50€ per contributo spese di trasporto e ripresa in carico.

SPLIT PALLET ORDERS:
Orders related to 9 mm thickness goods with quantity below the pallet will be charged with an additional 2,00€/sqm. Orders containing 120x120, 120x270, 160x320 sizes either in 6 or 12 mm, as well as all TH2.0 range, will be charged with an additional 10%.

SMALL QUANTITY ORDERS:
Orders with a rateable value under 100€ will be charged with a handling and packing fee equal to 30€.

CANCELLATION OF ALREADY DISPATCHED ORDERS / RETURNS:
In case of cancellations (within a maximum of 30 days) of orders which have been already delivered to our Maranello warehouse or in case of authorized return (provided goods received by the customer are returned in good condition), the factory will charge an additional 15% of the order taxable amount, with a minimal value of 50€, as a contribution for the transport and take back expenses.

CONTREMARQUE:
Pour les commandes inférieures à une palette complète, un supplément de 2,00 €/m2 sera appliqué sur les prix nets « palettes et plus » pour tous les formats d'épaisseur 9 mm jusqu'au 60x120 inclus. Pour les formats 120x120 9mm, 120x270 6mm, 160x320 6mm/12mm et pour la gamme TH2.0 la majoration est de 10%.

COMMANDES DE PETITES QUANTITÉS:
Pour toutes les commandes d'une valeur imposable inférieure à 100€, nous appliquerons des frais de manutention et d'emballage de 30€.

POLITIQUE D'ANNULATION DE COMMANDES DÉJÀ EXPODIÉES/ POLITIQUE DE RETOUR:
Toute annulations ou retours doivent être autorisés par l'enterprise. Le client a 30 jours à disposition pour soumettre la demande. En cas d'annulation autorisée d'une commandes de matériel déjà livré à notre entrepôt de Maranello ou d'un retour autorisé de matériel déjà reçu par le client (à condition qu'il soit en bon état), nous debiterons au client un 15% de la valeur imposable. Dans le cas où le 15% soit inférieur à 50€, nous débiterons toutefois un forfait de 50€ à titre de participation aux frais de transport et de reprise.

KOMMISSIONIERUNG:
Bei Bestellungen unter einer vollen Palette wird ein Zuschlag von € 2,00/m2 auf alle 9 mm starken Formate bis einschließlich 60x120 erhoben. Für die Formate 120x120, 120x270, 160x320 6/12 mm und für die TH2.0-Reihe beträgt die Erhöhung 10 %.

KLEINE MENGENBESTELLUNGEN:
Bei Bestellungen mit eine steuerpflichtigen Wert von weniger als 100 € werden Bearbeitungs-und Verpackungskosten von 30€ berechnet.

STORNIERUNG BEREITS VERSANDTER / ZURÜCKGEGEBENER BESTELLUNGEN:
Im Falle einer autorisierten Stornierung (innerhalb von maximal 30 Tagen) von Bestellungen für bereits an unser Lager in Maranello gelieferte Material oder einer autorisierten Rückgabe von bereits vom Kunden erhaltenem Material (in gutem Zustand) werden 15% des steuerpflichtigen Wertes berechnet, wobei der Mindestsatz von 50 € für Transport- und Rücknahmekostenbeitrag beträgt.

MK FLIESEN GmbH
VERLEGUNG \ VERKAUF \ BERATUNG

COLLECTIONS BOOK 2024

ENERGIE KER